

PROYECTO DE GRADO

**FRANCY YANETH CORREA
DESIDERIA HERNANDEZ CAMPOS**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA
2012**

PROYECTO DE GRADO

**FRANCY YANETH CORREA
DESIDERIA HERNANDEZ CAMPOS**

TUTOR: Amparo Betancourt Gómez

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA
2012**

INTRODUCCION

La lectura y escritura son herramientas esenciales con las que el ser humano desarrolla mecanismos de comunicación y desarrollo que permiten el acceso a diferentes disciplinas para la consolidación de una formación tanto a nivel individual como social. Si bien es sabido que el desarrollo de cada individuo dentro de una sociedad redundará en el beneficio de toda la comunidad a la que pertenece y es precisamente la lectura el instrumento fundamental para lograr este objetivo.

Los estudiantes y futuros profesionales del Área de Ciencia de la Información Bibliotecología y Archivística tienen la gran responsabilidad de promover el proceso lector, sin embargo es necesario extender la invitación a otras comunidades con las que se puede trabajar de la mano, especialmente a la comunidad educativa para que desde las aulas de los cursos básicos se desarrollen programas que involucren la lectura en lo posible a diario.

En este sentido con el presente proyecto se pretende desarrollar una serie de talleres de lectura itinerante debidamente programados y adaptados para cada edad con un ingrediente adicional que es aplicar la retroalimentación de cada una de ellas al finalizar la actividad, con el fin de conocer la capacidad interpretativa de los participantes y de saber si es o no acertada la metodología empleada y de ser necesario efectuar los respectivos ajustes.

Este proyecto se desarrollará con niños y niñas del Municipio de Sopó (Cundinamarca) entre los 6 y 12 años que su entorno no les permite desarrollar por sí solos y en forma voluntaria estos hábitos.

El proyecto se presenta a la Alcaldía del Municipio de Sopó (Cundinamarca) y se fundamenta principalmente en la falta de este tipo de programas y la poca o ninguna actitud positiva y voluntaria de padres, de cuidadores y de los niños por acudir de manera voluntaria a leer y/o consultar los libros de la Biblioteca Municipal, bien sea para utilizar el tiempo libre o para consulta de tareas, en el horario que ofrece la Biblioteca para todos sus usuarios.

A raíz de lo expuesto antes, nace la idea de presentar el proyecto de lectura itinerante, al Licenciado Eduard Leonardo Chirivi, Sub Secretario de Cultura funcionario responsable de tomar la decisión, que consiste en vincular niños no sólo de los barrios del Municipio de Sopó, sino también de aquellos que se encuentran en veredas más alejadas, para quienes les queda más difícil participar y beneficiarse de los servicios de la Biblioteca municipal.

El proyecto nos permite seguir abriendo espacios para estimular la lectura haciendo partícipe a toda la comunidad educativa en la que se incluye casa, escuela y sociedad, resaltando la importancia que tiene este ejercicio desde edades tempranas, en este caso niños entre los 6 y 12 años, que son precisamente las edades en las que se puede potenciar buenos hábitos y costumbres que a futuro beneficia no sólo a los niños y sus familias sino a un Municipio, Departamento y desde luego a la Nación, porque se desarrollan personas con pensamiento objetivo y crítico, elementos necesarios en la educación de la actualidad.

TITULO DEL PROYECTO DE GRADO

Programa itinerante de promoción lectora en el Municipio de Sopó, dirigido a niños entre 6 y 12 años.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto de promoción lectora itinerante con los niños entre 6 y 12 años del Municipio de Sopó (Cundinamarca), es una herramienta que permite ante todo tener contacto personal y cercano con los niños y conocer el concepto que tienen de su entorno.

Con los talleres de lectura se logra acercar al niño a los libros de manera natural y espontánea lo que le permite formar una interpretación del texto, bien sea por la lectura o por los gráficos del mismo y que va adaptando a su entorno y a sus vivencias particulares.

La metodología de los talleres permite a los integrantes la participación activa durante su desarrollo, es decir que involucra los conceptos y opiniones de los niños y niñas como muestra de motivación para formación de lectores críticos.

Por estar respaldado este proyecto por la biblioteca municipal, se da a conocer a los niños y niñas especialmente a los que ya saben leer, los diferentes temas de libros que pueden encontrar en la biblioteca que bien sea pueden ser consultados y leídos en ese lugar o solicitarlos para préstamo a domicilio, medida que permite la autonomía de ellos a la hora de seleccionar las obras que quieren leer así como el aprovechamiento sano del tiempo libre, cariño por la lectura.

MARCO CONTEXTUAL:

La población objeto para este proyecto son los niños y niñas entre los 6 y 12 años, del Municipio de Sopó muchos de ellos se encuentran matriculados y asisten a tomar sus clases a alguna escuela pública y cursan los grados entre transición y quinto grado, pero otros niños no asisten, debido a tareas y obligaciones que les han sido asignadas en el núcleo familiar especialmente trabajo de campo y cuidado de animales, por ser una región en la que todavía se desarrolla la actividad agrícola y ganadera en forma significativa.

ANTECEDENTES

La Biblioteca cuenta con colecciones adquiridas y donadas. Una de ellas es la que entregó, el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y la Gobernación de Cundinamarca en el 2009, dotación que sirvió de estímulo para la inauguración de la Biblioteca Pública Eduardo Carranza que consta de 2.500 volúmenes, material audiovisual, un televisor, una grabadora, un DVD, un telefax y un computador con un programa sistematizado para administración de bibliotecas.

Con este material la Biblioteca Eduardo Carranza bajo la dirección del Sub Secretario de Cultura, Licenciado Eduard Leonardo Chirivi tiene como misión, ofrecer a la comunidad Soposeña recursos de información y servicios de lectura dinámica y estimulante, que responda a las necesidades reales de educación y tiempo libre de los ciudadanos, a través de una serie de recursos y servicios, y está a la disposición de todos los miembros de su comunidad en igualdad de

condiciones sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de escolaridad.

Sin embargo no cuenta con suficientes recursos económicos para cubrir nómina o contratos de personal que pueda desarrollar un proyecto de lectura itinerante en jornadas complementarias bien sea entre semana o fines de semana dirigido a niños de barrios y veredas del Municipio, por lo que surge la idea de elevar la propuesta del proyecto objeto de este trabajo al funcionario responsable, el cual fue aceptado y respaldado.

El Plan Sectorial Educación de calidad 2010-2012 nos informa sobre la importancia del fortalecimiento de las bibliotecas tanto públicas como escolares para convertirlas en herramientas de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje.

Manifiesto de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar donde se establecen las pautas generales para el buen y correcto funcionamiento de las bibliotecas escolares, reconociéndolas como eje fundamental en el desarrollo de las actividades académicas.

Plan sectorial de educación 2008-2011 donde se desarrollan los pilares que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la biblioteca escolar.

En el ámbito nacional, se creó en el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas el cual se creó a partir de la expedición de la ley 397 de 1997 “Ley general de Cultura” en la cual se establece la creación de la red nacional de bibliotecas públicas, con el fin de fortalecer las bibliotecas públicas y mixtas en los servicios que se prestan.

En el año 2002 el Ministerio de Educación Nacional implemento el Programa Nacional de Bibliotecas Educativas, este programa tiene como fin democratizar el acceso al conocimiento fomentando hábitos lectores dentro de la comunidad educativa mejorando la calidad de la educación a través de las políticas que incidan en el mejoramiento de los logros de la comunidad educativa, comprendiendo varios proyectos como:

- Bibliotecas especializadas para Escuelas Normales Superiores
- Bibliotecas de apoyo para instituciones de educación media, técnica o académica
- Bibliotecas especiales para el desarrollo de proyectos integrados que sean presentados por más de 20 instituciones de educación media, técnica o académica, con un beneficio claro para la comunidad educativa que congregan.

En el año 2004 se creó el programa Mil Maneras de Leer el cual tiene como finalidad la creación de comités de profesores dentro de cada institución educativa para el mejor aprovechamiento por parte de sus estudiantes de las colecciones con que cuentan en las bibliotecas públicas, promoviendo su uso como herramienta fundamental para el desarrollo de sus actividades académicas.

MARCO TEORICO:

El texto Las Políticas Nacionales de Lectura de CERLAC, destaca los siguientes puntos:

LOS COMPROMISOS EXPLICITOS DE LOS ESTADOS FRENTE A LA FORMACION DE LECTORES

“El ejercicio de la lectura, que permite el acceso a los distintos vehículos de la producción cultural: cultural, científica, tecnológica y literaria, es necesario para garantizar las condiciones de desarrollo que los países se plantean a las puertas del siglo XXI, y sólo podrá lograrse con un gran esfuerzo de articulación de planes y programas del Estado y la Sociedad Civil”. (Cerlalc, Políticas Nacionales de Lectura, pag. 20-22)

El desarrollo de propuestas, leyes y programas orientados a la lectura, pretenden incluir a la sociedad en una línea de ser lectores autónomos y permanentes que desarrollen capacidades para poder participar en todos los productos culturales y sociales y por tanto tener criterios como también un pensamiento crítico con respecto a este importante tema.

Antecedentes sobre políticas de lectura:

En la década de los ochenta se logra en la región latinoamericana y desde las asociaciones no gubernamentales el desarrollo de importantes acciones como: la creación de asociaciones de profesionales, creación de salas infantiles de lectura en las bibliotecas, el impulso a los autores, escritores e ilustradores de manera significativa en el campo de la producción infantil y juvenil, el desarrollo de la industria gráfica y editorial en varios países, nacimiento de múltiples movimientos pedagógicos locales y de Región que buscan transformar la escuela, tarea en la que con distinto énfasis ha sido motivo de preocupación la formación de lectores y escritores.

Por su parte los organismos gubernamentales contribuyen desde la dinámica de creación y refuerzo a las bibliotecas, el desarrollo de programas de formación y capacitación del recurso humano que trabajan en estos centros, el desarrollo de programas curriculares que enfrentan la calidad y la equidad son prioritarios para la necesidad de lograr el aprendizaje de la lectura, la escritura, el cálculo matemático como indispensables para la educación básica primaria.

Desde finales de los ochenta ya se empieza a analizar que es imposible lograr más desarrollo si no se definen políticas claras de lectura, como una de las necesidades de primer orden, que encaminen, articulen y potencien todos los esfuerzos que se hacen en pro de esta clara responsabilidad pública que incumbe tanto al Estado como a la Sociedad Civil.

A este llamado se unieron varios países Latinoamericanos en donde se destacaron algunos de ellos pero posteriormente se notó la decadencia en este ciclo y fue notoria la falta en la continuidad de programas, la insuficiente comprensión sobre la lectura como responsabilidad de toda la sociedad y la incomunicación entre los distintos programas. (Cerlalc, Políticas Nacionales de Lectura, pag. 12-13)

Algunas consideraciones sobre la situación actual:

El texto de la CERLAC resalta la importancia que han tenido el compromiso de los responsables de desarrollar y articular programas de lectura y escritura en donde se acude a todos los medios de comunicación actual, pero resalta que **la existencia una Ley de Política de Lectura es fundamental pero insuficiente**, y no se lograrán las metas trazadas si no va acompañado del desarrollo organizado de la sociedad civil que se siente comprometida con la lectura.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un programa de animación a la lectura itinerante con 80 niños y niñas entre 6 y 12 años de edad que habitan en barrios y veredas del Municipio de Sopó (Cundinamarca).

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Experimentar el espacio de lectura itinerante como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad
- ✓ Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
- ✓ Estimular el hábito voluntario por la lectura
- ✓ Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
- ✓ Desarrollar la imaginación y creatividad a través de los recursos que ofrece cada jornada.

DISEÑO DEL PROGRAMA

REQUISITOS DE UN BUEN CUENTA CUENTOS

Según Estrella Ortiz, "Es necesario leer mucho y buscar cuál es la esencia de lo que quieres que sea tu propio trabajo no es cuestión de cogerte cuatro cuentos y ponerte a contarlos", asegura Estrella. A su juicio, cualquier persona puede hacerlo pero "con una exigencia profesional es distinto porque hay que tener un rigor".

Por ello, para tener encandilado a un auditorio cree que es esencial "tener algo que contar y comunicar; también es importante la facilidad de palabra y las habilidades de comunicación".

A continuación se describen las actividades a desarrollar dentro de este proyecto de lectura itinerante para los niños de barrios y veredas del Municipio de Sopó en Cundinamarca.

Actividades Promoción lectora para niños entre 6 y 8 años

Libros para niños entre 6 y 8 años:

Primer libro

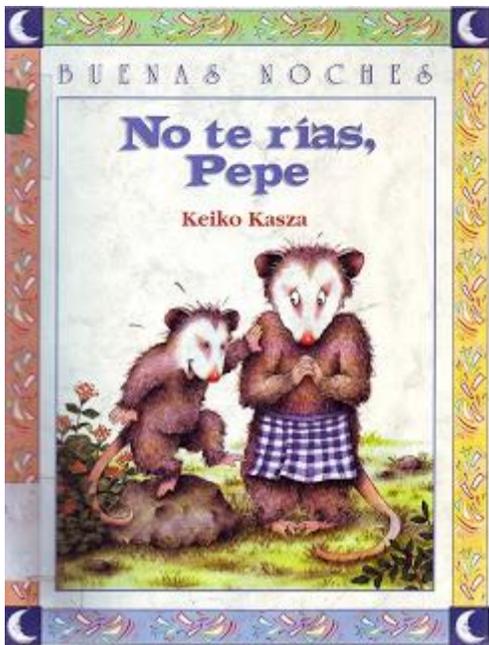
Nombre de la actividad: **No te rías Pepe**

Autor: Keiko Kasza

Editorial Norma

Argumento: Enseña las habilidades y competencias que se deben desarrollar para desenvolverse y sobrevivir en un mundo tan complejo pero que se pueden enfrentar las dificultades y salir avante.

"No te rías, Pepe- le dice mama zarigüeya mientras le enseña a hacerse el muerto, pues esa es la manera en que las zarigüeyas se defienden de los enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse..."



Antes de la actividad:

Se inicia la actividad cuando ya está un grupo conformado y se van incluyendo los niños que van llegando. Luego y para ir entrando con energía se invita a los niños a desarrollar algunos ejercicios sencillos de calentamiento y disposición para la actividad, como levantar los brazos, mover las piernas en forma de marcha y siempre y cuando el lugar lo permita los niños se toman de la cintura y caminan en círculo simulando un tren y cantando:

“ya llego el tren,

Vamos a leer

Sube tu también,

Yo te quiero ver”

Aprovechando esa actividad se explica a los niños la mecánica de la siguiente ronda, en donde se pone en juego la capacidad creativa y el ingenio de los niños.

Ronda La Pepsi Cola

Se juega por parejas. Un niño y una niña se colocan al frente a frente, cada uno con las palmas de las manos juntas y suspendidas a la altura del pecho. Luego en su movimiento las alternan así: dorso derecho con dorso derecho y dorso izquierdo con dorso izquierdo, al tiempo que van diciendo: zum, zum, zum. En el último zum juntan los dorsos izquierdos mientras dicen: “de la juventud te regalará”. Esta frase se acompaña dando palmas alternadas al centro, arriba y abajo, con las palmas derechas, mientras las manos izquierdas se mantiene en contacto por el dorso. Marcando pulso con las palmas, la frase “una Pepsi, Pepsi, Pepsi” da la siguiente alternancia: Una: (palma al centro), pepsi, pepsi, pepsi (tres palmas con las manos derechas a la altura de la cabeza). Una cola, cola, cola queda de la siguiente manera: Una (palma al centro), cola, cola, cola (tres palmas con las manos derechas abajo). Una Pepsi cola se acompaña así: Una Pepsi (dos pulsos con las palmas derechas al centro) y cola (golpe de caderas de los dos jugadores) a un pulso.

Hecha esta actividad se invitan a los niños a ponerse cómodos en el recinto o el lugar indicado y se inicia la lectura.

Durante la actividad:

Se da lectura al cuento y si esta digitalizado, se proyectan las imágenes de los dibujos del mismo para que los niños observen mientras se les lee.

Después de la actividad:

Las talleristas dicen ser una la mamá de Pepe y otra los animales que atacan a las zariguellas, en tanto que los niños deben imitar a Pepe y se procede según el cuento, esto permite que los niños sientan más de cerca la historia, además de disfrutar cada vez más los momentos de lectura.

Se procede a elaborar preguntas a los niños como:

- Qué situaciones parecidas a las de Pepe conocen a nivel personal o de algún conocido?
- De acuerdo con lo que les dicen los adultos bien sea papá, mamá, abuelos o cuidadores que cuidados deben tener los niños y de quienes se deben cuidar?
- Que deben hacer los niños en caso de encontrarse en peligro?
- De que o de quienes deben cuidarse
- Creen que Pepe obedeció a la mamá?
- Qué sucede cuando no se obedecen las instrucciones de las personas mayores que los cuidan?
- Que es lo que le llamó más la atención de esta historia?
- Propongamos otro final para la historia

Se hacen varias preguntas teniendo en cuenta que son varios niños y la idea es que se analicen y presten atención a las respuestas que dan entre ellos mismos.

Finalmente se les entrega material para que colorean imágenes de los personajes del cuento y se colocan en la pared como exposición.

Segundo libro

Nombre de la actividad: **Chocó encuentra una mamá**

Autor: Keiko Kasza

Editorial Norma

Argumento: Es una historia en la que se ven reflejados valores como el amor, el respeto por el otro, la solidaridad y la importancia de no dejarnos impactar por las apariencias.

“Choco está buscando desesperadamente una mamá, y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece, y lo hace feliz. “



Antes de la actividad:

Se inicia la actividad cuando ya está un grupo conformado sin excluir los niños que van llegando. Luego y para ir entrando con energía se invita a los niños a desarrollar algunos ejercicios sencillos de calentamiento y disposición para la actividad, como levantar los brazos, mover las piernas simulando marcha ubicados en sus puestos y se les solicita que repitan los siguientes versos acompañados de palmas.

“Quiero leer, quiero aprender

Los libros y cuentos, mis amigos son”

Se repite el ejercicio, indicando que se debe hacer iniciando con voz baja y se va elevando hasta decirlo muy duro, al final se aplaude varias veces.

En ese momento ya está conformado en su totalidad el grupo y se invita a desarrollar la siguiente ronda:

El Sapo

Los niños continúan en círculo y mientras cantan van dando saltos como los del sapo. Este juego permite que los niños intervengan con improvisaciones que puedan rimar con lo que se está desarrollando. Repiten entonces:

“ Había un sapo, navegando en el río

La camisa verde, tiritando del frío,

La señora sapa fue la que me contó:

Que venga el sapo y que venga ya

Que ese es gusto que a mi me da

Peinar el sapo por la mitad.

La sapa se fue a pasear

Y el sapo la fue a buscar,

Y la sapa le decía: corroscoscós, corroscoscós

Durante la actividad:

Se da lectura al cuento y si esta digitalizado, se proyectan las imágenes de los dibujos del mismo para que los niños observen mientras se les lee.

Después de la actividad:

Se entrega el cuento a los niños para que lo puedan observar de cerca y se van elaborando preguntas como:

Quien creen que era la mamá de Choco?

Porqué Choco no estaba con su mama?

Puede suceder algo parecido con un niño?

Que se debe hacer en caso de que un niño se extravié del lado de sus padres?

Que se debe evitar para extraviarse de los padres?

Conocemos algún caso parecido al de Choco pero con niños?

Después de responder estas sencillas preguntas, se entrega a los niños unas hojas en las que hay varios animales, entre ellos, domésticos, salvajes, reptiles entre otros y se les invita a colorear libremente los animales que ellos deseen. Ejm. Perro, gato, pollito,

En otra hoja se entrega el dibujo de Chocó para que lo coloreen y lo lleven a casa

Tercer libro

Esta actividad tiene por objetivo aprovechar especialmente la temática que se maneja en el mes de los niños, que es precisamente alusivo a cuentos e historias de Halloween. Es una historia de la colección 100 Barcos de Vapor. El libro contiene 64 páginas pero por cuestión de tiempo se lee un buen resumen y se invita a los niños a visitar la biblioteca y leer allí, tan pronto puedan

Nombre de la actividad: **La Bruja Mon**

Autor: Pilar Mateos

Editorial: Ediciones SM Madrid España

Argumento: Esta obra se compone de 4 cuentos, en todos está presente la Bruja Mon, que es traviesa, pero todas sus maldades se vuelven contra ella. Esta lectura da un mensaje al lector de hacer el bien y ayudar a los demás . De igual manera muestra que la protagonista tiene sentimientos nobles y a pesar de todo es servicial.



Antes de la actividad:

Se inicia dando la bienvenida a los participantes e invitándolos a ocupar los puestos dispuestos para ellos.

Se invita a realizar el siguiente juego:

El puente está quebrado:

Se escogen dos niños (pueden ser los más grandecitos), se colocan a un lado. Allí se ponen de acuerdo para escoger bien sea un color, una fruta, un deporte, etc., que sea diferente. Luego se toman de las manos y forman una especie de puente con los brazos. El resto de integrantes forman en una fila y uno a uno pasan por debajo del puente e inicia el canto:

El puente está quebrado

Con que lo curaremos

Con cáscaras de huevo

Burritos al potrero

Que pase el rey que ha de pasar

Que alguno de sus hijos se ha de quedar.

En esta última parte de la canción el jugador que esté pasando en ese momento queda atrapado en los brazos de quienes forman el puente y tendrá que elegir en secreto el color, fruta, deporte, animal u otro, que los jugadores hayan escogido y una vez se elija pasa a la fila de dicho jugador. Esta misma elección la harán todos los jugadores, de manera que al final todo el grupo se haya distribuido a un lado y otro. El juego termina cuando cada grupo hala con fuerza y desarticula al otro grupo.

Posteriormente y luego de esta actividad se solicita a los niños que repitan los siguientes versos acompañados de palmas.

“Quiero leer, quiero aprender

Los libros y cuentos, mis amigos son”

Este verso se acompaña con las palmas, se inicia con voz fuerte y se va disminuyendo el sonido.

De esta manera ya los integrantes del grupo están dispuestos para iniciar la actividad lectora.

Durante la actividad:

Se da lectura al cuento y se proyectan algunas figuras alusivas a la historia

Después de la actividad:

Se desarrollan las siguientes preguntas:

- Como les pareció la historia
- Cual es el personaje que más les llamó la atención
- Creen que hubo motivos para que la niña fuera convertida en rana?
- La bruja en sus tiempos libres hacía travesuras, qué hacen los niños cuando están con tiempo libre?
- Si tuvieran un momento de poder cambiar algo, que cambiarían?
- Colorea los personajes del cuento que entregan las talleristas
- Se entrega un antifaz en cartulina para que los niños lo colorean y lo decoren a su gusto para que lo utilicen en la noche de los niños

Cuarta actividad:

Con esta actividad tiene como fin analizar la capacidad interpretativa de los niños de este rango de edad, según el concepto de su entorno, que se complementa con el nivel escolar en que se encuentran. Se hacen preguntas sencillas de fácil interpretación.

Nombre de la actividad: **Lectura interpretativa (noticias)**

Nombre: **Noticia “la importancia en la nutrición de los niños de 0 a 5 años”**

Periódico El Tiempo

Antes de la actividad

Se invita a los niños a conformar un círculo tomados de la mano, para iniciar la ronda “Los pollos de mi cazuela” ,

Primera estrofa.

Los pollos de mi cazuela,

No sirven para comer,

Sino para las viuditas

Que los saben componer.

Se les echa agua y cebolla

Y hojitas de laurel,

Se sacan de la cazuela

cuando se van a comer.

En la segunda estrofa se colocan uno frente al otro y se mecen colocando las manos en la cintura.

Componte niña componte,
Que ahí viene tu marinero,
Con ese bonito traje que parece un carnicero
En la tercera estrofa se toman por parejas y saltan y se mecen de nuevo.
Anoche yo te vi,
Bailando el chiquichá
Con la mano en la cintura,
Para sacarte a bailar,
Chiqui, chiqui, chiqui, chiqui
Chiqui, chiqui, chiquichá

Durante la actividad

Se da inicio a la lectura de la noticia que es clara y sencilla especialmente de interés para los niños porque durante la lectura, se refiere a la importancia de que los niños deben tener una sana y buena alimentación.

Después de la actividad

Se hacen preguntas a los niños para que ellos uno a uno, en orden, exprese lo que piensa, lo cual se va consignado en un papelógrafo, por ejemplo:

- Para ustedes que es alimento?
- Cuales son los alimentos que más les gusta?
- Quien prepara los alimentos en casa o en el jardín o escuela?
- Porque deben consumir alimentos sanos como frutas y verduras y cuales son de su preferencia?
- Coloreen los dibujos de los alimentos que deseen a su gusto, pueden ser frutas, verduras, lácteos, etc. Para que los lleven a casa.

Quinta Actividad

Nombre de la actividad: **Navidad en el bosque**

Autor: Helena López

Editorial: Casares Pertusa (España)

Argumento: Narra una historia de navidad en el bosque en donde intervienen muchos animales, y el objetivo principal es que se lleve a cabo esa actividad en torno a la armonía, convivencia, amistad y diversión



Antes de la Actividad:

Se hace una ronda del Juguetes en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

me estoy poniendo los pantalones

Juguetes en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el chaleco

Juguetes en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el saco

Juguetes en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el sombrero

Juguetes en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

¡Ya salgo para comerlas a todas!

¡Gritos!

Durante la actividad: Se lee un resumen del libro porque consta de varias páginas, y se deja en los niños la idea de la importancia de desarrollar y disfrutar de estas fechas navideñas en armonía y solidaridad con familiares, amigos y vecinos

Después de la Actividad:

Se entregan figuras navideñas a los niños para que las decoren a su gusto, al final se les da un retoque con escarcha y se las llevan para sus casas.

Actividades Promoción lectora para niños entre 9 y 12 años

Primera actividad

Nombre de la actividad: **Leyendas e Historietas**

Nombre libro: **Leyendas populares de Colombia**

Autor: Javier Ocampo López

Editorial: Plaza y Janes

“En Colombia hay mitos y leyendas característicos de algunas regiones, ya sean selváticas, llaneras, montañosas o de las riberas de los ríos. En la misma forma

encontramos unidad en algunos mitos y leyendas que son generalizados en Colombia y en América Latina, como por ejemplo la Llorona, las Brujas, los Duendes y los Espantos.”



Antes de la actividad

Lo primero que se hace es presentarse y decir de donde viene preguntar si conocen la biblioteca y si han estado allí, luego se les invita a que disfruten de los servicios de esta, luego se ubica el lector un poco mas alto que los niños y se les enseña el libro seleccionado para ese taller, para que ellos puedan ver la caratula del libro y las ilustraciones. También se les explica que vamos hacer en seguida un juego de palmas que se llama “Juancho Pepe”

Se juega por parejas, enfrentados y cada jugador coloca la mano derecha mirando al cielo y por debajo de la izquierda de su compañero y la mano izquierda mirando al suelo, sobre la derecha de su compañero.

Juego:

Todos en la posición de antes, comienzan a cantar la canción. Los pasos son:

- * Primero chocan las manos con las del compañero en la misma posición de partida.
- * Después giran las manos y las vuelven a chocar por las palmas con el compañero.
- * Un golpe con las palmas de las manos al frente con las del compañero.
- * Dos palmadas cada jugador, al mismo tiempo que uno de ellos se agacha; luego, en el siguiente verso se agacha el otro jugador de la pareja; al llegar al tercer verso se agachan los dos.

JUANCHO PEPE

El cacique Juancho pepe, pe,

Fue a matar a su mujer.jer.jer

Porque no le dio dinero,ro,

Para irse irse

En el tren,tren,tren

En el tren iba una vieja,ja

Que llevaba un loro verde, de
El lorito iba diciendo,do:
Viva España, Maracaibo
Y yo también,bien,bien
Al subir a una montaña,ña,
Me encontré con un enano,no
Me pego con su banano,no
Al bajar una montaña,ña
Me encotre con una vieja,ja
Porque no le dio la oreja,ja
Me pego con su molleja,ja

Previamente se escoge el libro “mitos y leyendas colombianas” que sean de interés para los niños, también se escogen historietas como las de “las aventuras de Tin Tin” de Hergé.

Durante la actividad

Se lee una parte de la historieta se les muestra la estructura y se explica como se hace una historieta.

Pasamos a leer la leyenda preguntándoles que opinan y si ellos piensan que estas leyendas son reales o si habían escuchado de alguna, que les parecen este tipo de personajes que las leyendas nos cuentan; y si le ponemos un final diferente como se lo imaginan.

Después de la actividad

Terminando de leer se les propone hacer una historieta con la leyenda que acabamos de leer.

Así ellos pueden crear su propia historieta de acuerdo a una leyenda que se les leyó y aprenderán la estructura de la historieta se les explica que esta formada por viñetas y se les da una frase como por ejemplo “se escucha a lo lejos el llanto de una mujer” y se les pide que sigan con lo que se puedan imaginar y así ir construyendo la historieta, también se muestra una imagen de la leyenda para que ellos se lleven una idea de cómo el autor se imaginaba la leyenda y así ellos también creen sus propias imágenes para sus historietas.

Segunda actividad:

Nombre de la actividad: **Crear Adivinanzas**

Nombre del libro: **El Libro de las Adivinanzas y Acertijos**

Autor: Marcos de la Serna

Editorial: Robinbook

Antes de la actividad

Se escogen libros de adivinanzas y se empieza con un juego "El teléfono escacharrao"

Juego que se jugaba en el patio del colegio y en la calle.

Consiste en que todos los participantes hacen una fila o un círculo donde el primer participante piensa el nombre de una cosa, un objeto, un lugar, etc. y lo dice a su compañero de la derecha rápido y al oído. El mensaje pasa al segundo, luego al tercero, del tercero al cuarto y así sucesivamente hasta llegar al último integrante del grupo, incluidas las talleristas. El último integrante debe decir en voz alta lo que le dijo su compañero al oído y debe confirmar con el primero de la fila o el círculo si es eso lo que inició a decir. Normalmente la información es cambiada y tergiversada por lo que ocasiona la risa de todos los integrantes porque en ese momento cada uno comenta lo que entendió de su compañero. Este ejercicio se presta para recomendar que antes de comentar algo es necesario asegurarnos en haber entendido bien el mensaje, lo cual es ya comprendido por los niños de estas edades.

Durante la actividad

Se ubican los niños de tal manera que todos vean y escuchen bien y se empieza a leer el libro "Escondidos" Adivinanzas, selección de Ruth Kaufman, se leen algunas adivinanzas y esperamos quien da la respuesta correcta en un tiempo límite que damos; el primero en adivinar ganara un punto.

Después de la actividad

Se juega con ellos a crear sus propias adivinanzas, guiándolos que escogiendo el un objeto el que queramos adivinar y mirando todas las características de las cuales se pueda hacer claridad en la adivinanza, mirar que palabras hacen mayor claridad al objeto y formulando la adivinanza con el menor número de palabras y formar el verso con toda propiedad.

Ejemplo:

"Me llevan para la lluvia,
me usan de techito,
me cuelgan cuando hay solecito."

(El paraguas)

Tercera actividad

Nombre de la actividad: **juego de palabras**

Nombre del libro: **Cuentos clásicos III**

Autor: Emilio López.

Editorial:

Antes de la actividad

Se escoge el libro para leerles y se les hace la el juego de “Tingo tingo tango” para relajarlos y empezar con nuestra actividad.

Durante la actividad

Se empieza con la lectura del libro “Cuentos Clásicos” se escoge el cuento “Los Músicos de Bremen” y se va leyendo y preguntándoles que opinan sobre lo que les va pasando a estos animales y si esto se les parece en algo a la realidad, también preguntarles si el final que piensan es el que está en el libro, y recalcarles el valor de la amistad y la unión.

Después de la actividad

Se propone un juego de palabras que consiste en escoger una palabra puede ser de la lectura que hicimos o la que queramos y empezar a descomponerla ya sea por sílabas o letras, y de hay formar mas palabras hasta ver cuantas nos salen y al que mas pueda hacer la mayor cantidad de palabras.

Como por ejemplo hacer rimas con las palabras:

PALABRAS QUE RIMAN EN ...ILLO como:

altillo

amarillo

anillo

CAJA DE LAS PALABRAS QUE RIMAN EN ...ESA como:

alcaldesa

archiduquesa

atraviesa

Cuarta actividad

Nombre de la actividad: **Lectura interpretativa**

Nombre del libro: **Aserrín aserrán**

Autor: José Asunción Silva

Editorial: Panamericana

Antes de la actividad

Se hace la ronda de Aserrín Aserrán con los niños dando preámbulo a leer el poema de José Asunción Silva.

Durante la actividad

Se lee el poema “Aserrín Aserran” de José Asunción Silva haciendo la entonación para que ellos diferencien de cómo la cantan.

Después de la actividad

Se les invita hacer nuevamente la ronda y a que nos declamen la poesía, también a que ellos mismos hagan sus propias poesías, explicándoles la estructura la cual es en verso, se les dice palabras que rimen dos a dos en cualquier orden. Ejemplo: papel, rosa, mariposa, pincel. Luego realizamos un juego-concurso por grupos para ver quién inventa más estrofas que terminen dichas en tales palabras; y así ir construyendo nuestro poema.

Quinta Actividad

Nombre de la actividad:

Nombre del libro: El pirata garrapata

Antes de la actividad:

Cacería de colas : 4 grupos ubicados uno en c/vértice de un cuadrado (mínimo 10 x 10m) cada integrante posee una “cola” de color correspondiente a su equipo. A la señal deben correr a quitar las colas del equipo contrario en sentido a las agujas del reloj. Cada cola robada 1 punto al equipo.

Durante la actividad

Se empieza por mostrarle el libro y decirles el título y el autor, se empieza a leer el libro haciendo énfasis en los personajes y variando el tono de voz en cada uno de ellos, ya que se trata de un fantasma y unos niños en el castillo, durante la lectura se les va preguntando si conocen un castillo de verdad y que piensan de los fantasmas; si creen que existen o no.

Se sigue la lectura del libro haciendo preguntas y diciéndoles que final les parecería mejor para el cuento.

Después de la actividad

Se les invita a que nos digan que les pareció el cuento y se les hacen una serie de preguntas tales como:

¿les gustaría conocer un castillo de verdad?

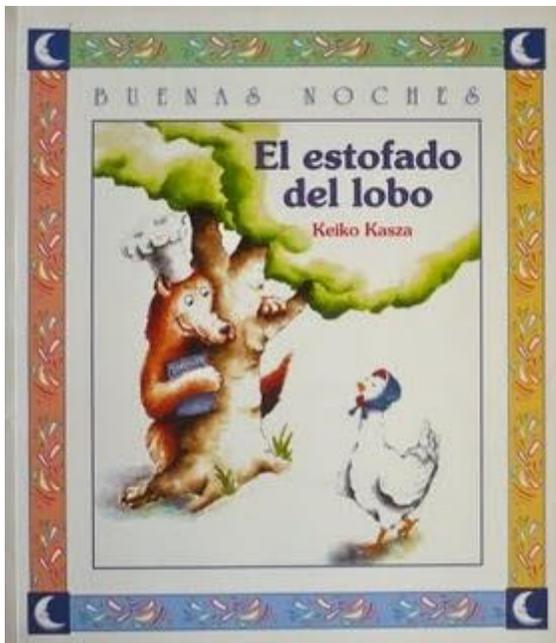
¿Qué traje elegirías si tuvieras que actuar como un fantasma?

Sexta Actividad

Nombre del libro: El estofado del lobo

Nombre autor: Keiko Kasza

Editorial: Norma colección Buenas noches



Antes de la actividad:

Se hace una ronda del Jugamos en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

me estoy poniendo los pantalones

Jugamos en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el chaleco

Jugamos en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el saco

Jugamos en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

Me estoy poniendo el sombrero

Jugamos en el bosque mientras el lobo no está (Bis)

¿Lobo está?

¡Ya salgo para comerlas a todas!

¡Gritos!

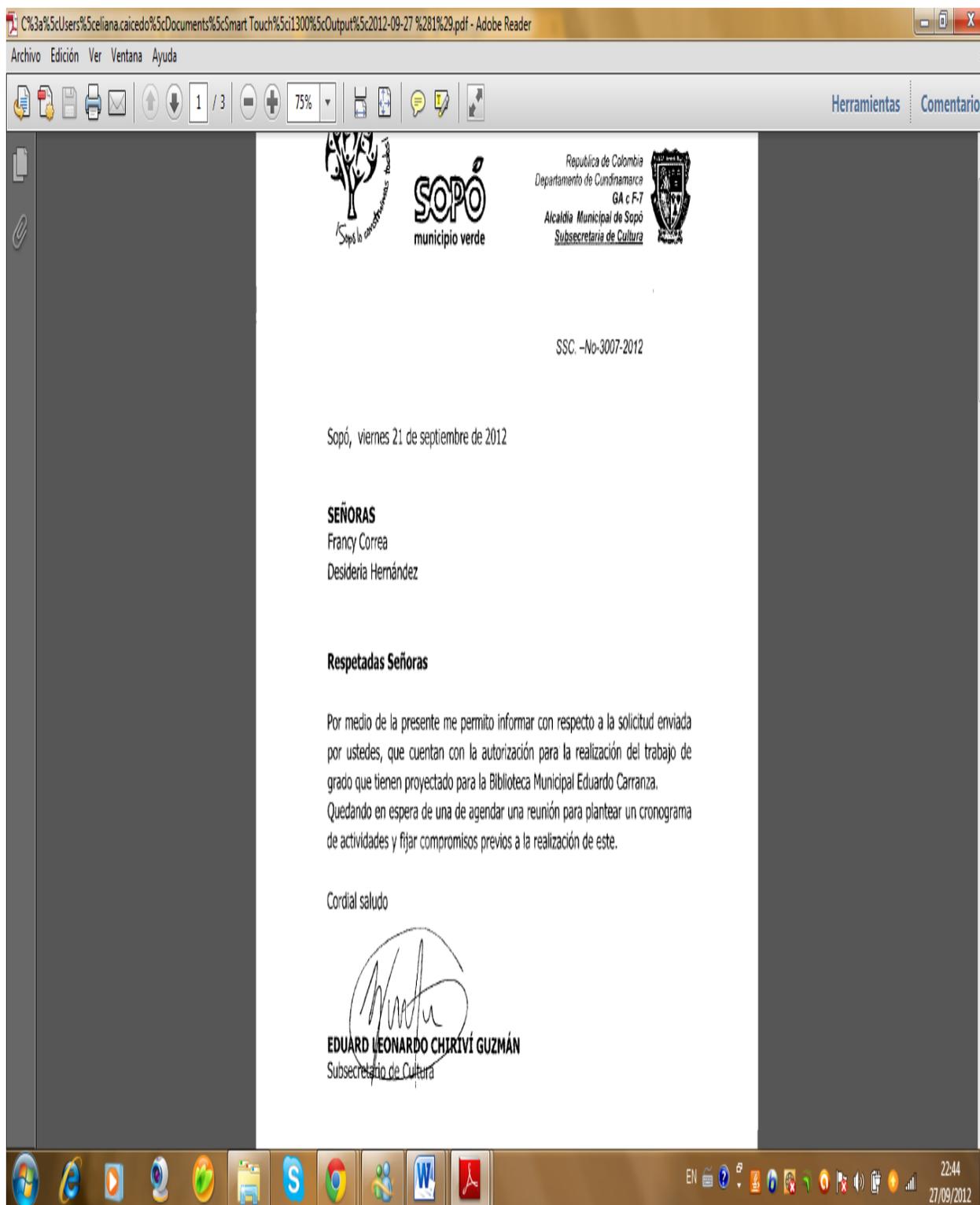
Durante la actividad

Se va leyendo el cuento y un niño hace la voz de lobo y dice lo que está en el texto que corresponde al lobo, se les pregunta que les parece lo que hace el lobo para engordar la gallina; y que les parece lo que sucedió después cuando se dio cuenta que había comido a todas las gallinas.

Después de la actividad

Se les pide que decoraran algunas cosas para Navidad y unas imágenes de lobo y pollitos.

Carta respuesta Biblioteca Municipal de Sopó, aprobando el proyecto



A continuación se encuentran las figuras que evidencian las visitas que se llevaron a cabo según el cronograma, expuesto antes, así como los oficios firmados por el Lic. Eduard Chirivi.

Vereda Centro Alto



Vereda la Violeta Jardín Comunitario



Vereda Pueblo Viejo



Urbanización Bosquetiva Briceño

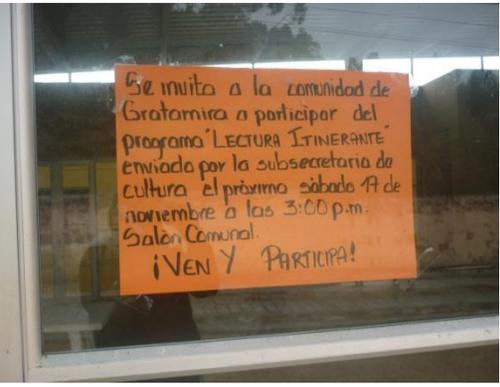


Vereda El Chuscal











La trinidad







A. DETALLE:		Fecha / Hora					
Proyecto / Proyecto:		2016/05					
Inscripción / Firma del Confiante:							
Temario:							
B. LISTA DE ASISTENCIA		Correo electrónico		Teléfono		Firma	
NOMBRE	CARGO	Dirección					
Maria Fernanda	estudiante	la trinidad				mate	
Katherine I	estudiante	la trinidad				Katherine	
Nataly	estudiante					Sara	
Sara Carolina	estudiante	la trinidad				Maria	
Maria Alejandra	estudiante	la trinidad				FER	
Tiger Steven	estudiante	la trinidad				Andres Felipe	
Yuliel Tatiana	estudiante	la trinidad					
Andres Felipe	estudiante	la trinidad				Jhosua	
Jhosua Gustavo	estudiante	la trinidad				Juan	
Juan Giovanni	estudiante					Margareth	
Margareth Puentes						CF	
Cristhian Fabian	estudiante	la trinidad				Sofia	
Juan Francisco	estudiante	Cte 3 ^a So. la trinidad				Sofia	
Diava Sofia	Primera Intencion	la trinidad				Esteban	
Esteban Carranza	estudiante	la trinidad				Payron	
Bryan Nicolas Pungua	estudiante	la trinidad				sebastian	
Juan Sebastian Garcia	estudiante	la trinidad				Prayan	
Benjamin Andres Herrer		la trinidad					

17. Elaborado por el Comité de Control y Fomento de la Asistencia en el mes de mayo de 2016



SOPÓ
municipio verde

Republica de Colombia
Departamento de Cundinamarca
GA c F-7
Alcaldía Municipal de Sopó
Subsecretaría de Cultura

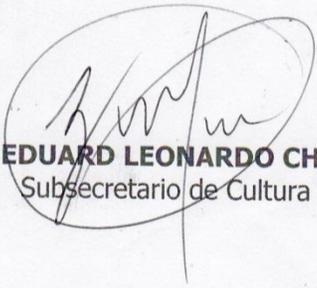


EL SUSCRITO SUBSECRETARIO DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPO

CERTIFICA

Francy Yaneth Correa y la señora Desideria Hernández cumplieron con el programa "LECTURA ITINERANTE", llevado a cabo en sectores y veredas del Municipio de Sopó, cubriendo la población infantil y desarrollando las actividades programadas para el efecto.

La presente certificación se expide a los 23 días del mes de noviembre del presente año.


Lic. EDUARD LEONARDO CHIRIVÍ
Subsecretario de Cultura



Certificado No GP 021-1

Versión: 5 Fecha Elaboración: 9 de mayo de 2012 Elaboró: Oscar E. Rojas - Daniel Moreno Cortes
Aprobó: Líder de Proceso Fecha de Vigencia: 9 mayo de 2012

Alcaldía municipal, carrera 3 No 2 - 45, Parque principal, Sopó, Cundinamarca
Teléfonos 587.6644 / 857.2143 / 857.2656 Fax. extensión 624
www.sopo-cundinamarca.gov.co



Certificado No SC 6042-1



ALCALDIA MUNICIPAL
 SOJO

A. DETALLE:		Fecha / Hora		Duración		
Proyecto / Proceso:						
Nombre / Firma del Conferenciante						
Temario:						
B. LISTA DE ASISTENCIA						
	NOMBRE	CARGO	Dirección	Córeo electrónico	Teléfono	Firma
1	Laura valentina		la trinidad			Valentina
2	Lorena casagó		la trinidad			Lorena
3	Prayan nicolas blanco		la trinidad			Prayan
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

A. DETALLE:		Fecha / Hora	
Proyecto/Proceso:		DIRECCION	
Número / Firma del Conferenciante:		Teléfono	
Título:		Correo electrónico	
B. LISTA DE ASISTENCIA		Dirección	
NOMBRE	CARGO		Firma
Maria Fernanda	estudiante	la trinidad	mate
Katherine I	estudiante	la trinidad	Katherine
Nataly	estudiante		Sara
Sara Camila Boreca	estudiante	la trinidad	Maria
Maria Alejandra	COLUJANTE	la trinidad	KEER
Tiquer Steven Bano	Estudiante	la trinidad	Andres Felipe
Yviolet Tatiana	estudiante	la trinidad	
Andres Felipe Martinez	Estudiante	la trinidad	Jhosua
Jhosua Bustamante	Estudiante	la trinidad	Jaan
Jaan Bicentemy	Estudiante		Margaretha
Margaretha Puentes			CF Carbach
Cristhian Fabian	Estudiante	la trinidad	B. S. S. S. S.
Juan Francisco	Estudiante	Cte. 3 ^a M. So. la Trinidad	SOFIA
Diava Sofia	Primera Intencion	la trinidad	Esteban
Esteban Carranza	Estudiante	la trinidad	Pavon
Bryan Nicolas Paniza	Estudiante	la trinidad	Serms. ten.
Juan Sebastian Garcia	Estudiante	la trinidad	Prayan

17. Verificar la asistencia y el control de asistencia. Fecha del informe: 14 de marzo de 2009
 Verificar la asistencia y el control de asistencia. Fecha del informe: 14 de marzo de 2009
 Verificar la asistencia y el control de asistencia. Fecha del informe: 14 de marzo de 2009

CONCLUSIONES

Este proyecto beneficia a los niños de barrios y veredas del Municipio de Sopó que por algún motivo no acceden a los servicios de la biblioteca y que tampoco cuentan con un motivador lector que les permita desarrollar las habilidades y el potencial de ser lectores autónomos y voluntarios.

El cronograma de actividades nos permitió abordar un poco más de los 80 niños que integrarían el proyecto, por lo que aún después de terminarlo y dentro de lo posible continuaremos llegando a más niños de esta región en quienes quede clara la importancia de la lectura, y especialmente la lectura libre y autónoma, ya que forma personas autónomas y críticas que tanto necesita nuestra nación.

Para nosotras queda claro que hay mucho por hacer, pues donde quiera que presentemos este tipo de proyectos no sólo va a tener acogida por parte de las Alcaldías sino también por parte de ese gran número de niños que tienen un acceso remoto y en muchos casos ningún acceso a las bibliotecas, si se tiene en cuenta la distancia rural en que viven muchas familias.

Continuaremos trabajando por alcanzar el objetivo de disminuir el número pobre de lectores por lo que se destaca nuestro querido país.

BIBLIOGRAFIA

Jiménez, Olga Lucía, Ronda que ronda la ronda. Editorial Panamericana

Terzi Marinella y Ortega Emilia, Colección Cien barcos de Vapor. Editorial Ediciones S.M. Joaquín Jurina, Madrid España

Yepes Osorio, Luis Bernardo, La Promoción de Lectura, conceptos, materiales y autores, Ed, Comfenalco

CERLALC, Las Políticas nacionales de lectura, Ed. Cerlalc