

**PLAN LECTOR PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN LOS
NIÑOS DE PRIMARIA DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VIVAS BALCÁZAR
SEDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGUSTÍN NIETO CABALLERO
DE LA CIUDAD CALI**

JANETH GALVIS RAMÍREZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA - QUINDÍO
2012**

**PLAN LECTOR PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN LOS
NIÑOS DE PRIMARIA DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VIVAS BALCÁZAR
SEDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGUSTÍN NIETO CABALLERO
DE LA CIUDAD CALI**

JANETH GALVIS RAMÍREZ

**Proyecto de Grado para optar el título de Profesional Ciencias de la Información,
Documentación, Bibliotecología y Archivística**

Directora:

AMPARO BETANCOURT GÓMEZ

Lic. Educación Preescolar

Universidad Pedagógica Nacional – Bogotá

Psicóloga

Universidad Católica de Colombia

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

ARMENIA - QUINDÍO

2012

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a Dios, a los ángeles y a la virgen María por haberme permitido culminar con éxito mi carrera profesional, llenándome de valor y fortaleza para seguir adelante en este hermoso camino que me han encaminado.

De igual forma le doy gracias a mis padres, hermanos y el cuerpo docente que hicieron posible contribuir con paciencia y confianza, para el desarrollo del proyecto realizado con amor y dedicación a los niños del Colegio José María Vivas Balcázar sede la institución educativa Agustín Nieto Caballero.

También quiero agradecerle a la profesora Amparo Betancourt quien fue mi orientadora y guía para el desarrollo del trabajo que hoy estoy presentado con mucho esfuerzo y dedicación.

También quiero agradecerle al Bibliotecólogo Tito del Centro Cultural Comfandi en la ciudad de Cali, quien con su experiencia en promoción y animación a la lectura realizó aportes importantes para el desarrollo de mi pasantía en el colegio.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO	9
2. OBJETIVOS	10
2.1 OBJETIVO GENERAL	10
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
3. JUSTIFICACIÓN	11
4. MARCO DE REFERENCIA	12
4.1 MARCO CONTEXTUAL	12
4.1.1 Institución educativa Agustín Nieto Caballero Sede “José María Vivas Balcázar”	12
4.1.2 Biblioteca escolar José María Vivas Balcázar	14
4.2 MARCO TEÓRICO	17
4.2.1 La lectura	17
4.2.2 Promoción de lectura	20
4.2.3 Animación de la lectura	23
4.2.4 La biblioteca escolar como lugar de encuentro para la formación lectora	28
5. METODOLOGÍA	36

	5
5.1 OBSERVACIÓN DE LOS TALLES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DESARROLLADA POR LA DOCENTE-BIBLIOTECARIA	36
5.1.1 Descripción de las actividades	36
5.1.2 Análisis de las actividades de promoción de lectura que se realizan en el colegio José María Vivas Balcázar sede de la institución educativa Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Cali	39
5.2 PROPUESTA PARA EL DISEÑO DE UN PLAN LECTOR EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VIVAS BALCÁZAR SEDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGUSTÍN NIETO CABALLERO DE LA CIUDAD DE CALI	42
6. CONCLUSIÓN	60
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	65

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Inventario de la biblioteca	65
Anexo B. Biblioteca Sin Organizar	66
Anexo C. Biblioteca Organizada	68
Anexo D. Socialización con los docentes	69

INTRODUCCIÓN

La biblioteca escolar como parte integrante de la institución educativa, tiene como objetivo participar activamente en el fomento a la lectura como herramienta imprescindible para la adquisición del conocimiento de la institución de la cual hace parte, proporcionando recursos, servicios de información y medios de aprendizaje que contribuyan al logro de aumentar los niveles de comprensión lectora.

Como espacio con sentido social tiene una serie de funciones que permite desarrollar actividades encaminadas al fomento de la lectura, formación en la búsqueda de la información, orientación y manejo de ella para estimular de manera libre y agradable los libros, cuentos, textos y demás materiales de lectura.

La promoción y animación de la lectura se entiende como un proceso de comprensión e interpretación de textos y de diferentes lenguajes que permite entablar diálogos en los que se tiene en cuenta lo que el libro le plantea al lector y viceversa, planteándose así una reflexión que enriquece al lector y que posibilita su participación activa.

Isaza de Pedraza (1990) afirma que:

La promoción de la lectura debe asumirse como una acción integral que desarrolle las posibilidades del educando y estimule su actividad lectora. Es aquí donde la tarea del docente y bibliotecario se inicia preparando al usuario como lector, acción que debe ser progresiva y continua para que aprendiendo a leer llegue a vivir y a sentir lo que lee, formando gradualmente su gusto por la lectura y desarrollando criterios que le ayuden a seleccionar sus propias lecturas, a trabajarlas, a dialogar sobre ellas y a valorarlas. (p. 17)

Es indudable la importancia de la promoción de lectura en un sistema de educación formal que busca a través de un currículo adquirir hábitos de lectura y motivación como parte del proceso de socialización del niño.

Para tal fin, es fundamental la participación activa de la bibliotecaria como mediadora en éste proceso de aprendizaje donde se busca que la lectura sea una actividad permanente para la comunidad educativa.

Por lo anterior, el proyecto va encaminado al fortalecimiento de la lectura en los niños del colegio José Vivas Balcázar sede de la institución Educativa Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Cali en la implementación de un plan lector que permita la articulación de la biblioteca con el cuerpo docente.

1. PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

Considerando la importancia que tiene el conocimiento y el análisis de experiencias acerca de la animación y promoción de lectura se propuso implementar un plan lector de aplicación en la biblioteca del colegio José María Vivas Balcázar sede de la institución educativa Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Cali.

La aplicación de la pasantía como proceso de recopilación de información, organización, observación y análisis de los talleres de promoción y animación de la lectura, me ha permitido confrontar una realidad teórica-práctica del rol que debe desempeñar el bibliotecario escolar.

No obstante, durante la aplicación de la pasantía encuentro que los planes lectores no se están aplicando en un 100% en muchas instituciones educativas por determinados factores que hacen la no aplicabilidad del plan por índole de presupuesto ó nombramiento de personal, etc.

La biblioteca escolar consciente de estas dificultades propone la articulación de un plan lector coherente y sostenido durante el año lectivo que subsanara la actual dificultad en su aplicación, y buscara la articulación del cuerpo docente con el quehacer de la biblioteca a través de propuestas participativas desde el mismo acervo bibliográfico de la biblioteca escolar del colegio José Vivas Balcázar, por tal motivo en esta pasantía propongo implementar un plan lector acorde a las necesidades de la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un plan lector para los estudiantes de primaria del Colegio José María Vivas Balcázar sede de la Institución educativa Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Cali, fortaleciendo el quehacer de la biblioteca como dinamizadora de los procesos educativos.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y diseñar los componentes de un plan lector, desde una óptica bibliotecaria.
- Articulación del plan lector de la biblioteca con la comunidad educativa.
- Valorar la importancia de un plan lector en los ejes temáticos y planes de estudio del establecimiento educativo.
- Dar a conocer el plan lector al cuerpo docente.

3. JUSTIFICACIÓN

La biblioteca escolar como dinamizadora de los procesos educativos y punto de encuentro de la comunidad educativa debe apoyar y avalar desde su acervo bibliográfico todos los ejes y áreas temáticas que se trabajen durante el año lectivo, por tal motivo el conocimiento y aplicación de un plan de estudio coherente con el proyecto educativo institucional y en común trabajo con la biblioteca facilitara una aprehensión en los conocimientos e información de los educandos.

Pero es de destacar que por la misma función que cumplen los establecimientos educativos del país tanto los planes de estudio como los planes lectores no se cumplen a cabalidad o en su defecto se adolece de ellos. En este caso particular y desde esta pasantía me propongo formular un plan lector que se ajuste a las necesidades de la biblioteca hacia el colegio.

Teniendo en cuenta que un plan lector marca el oriente para que se desarrollen actividades que aborden los ejes temáticos y por lo tanto propendan por el desarrollo de actividades de promoción y animación de lectura.

Por lo anterior, las actividades de animación a la lectura deben tener como propósito fundamental descubrir el placer de leer. Es un deber en el campo educativo considerar la importancia de sensibilizar a los niños desde la edad más temprana por la lectura y contribuir paso a paso durante todo el período académico, a desarrollar el proceso lector, a través de actividades dirigidas a promover el gusto por la lectura.

Con esto se busca una integración y fortalecer todos los procesos académicos que se desarrollen en el establecimiento educativo José Vivas Balcázar sede de la institución educativa Agustín Nieto Caballero.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 Institución educativa Agustín Nieto Caballero Sede “José María Vivas Balcázar”

El centro integrado de Educación Agustín Nieto Caballero de Cali, es producto de la fusión de la Escuela República del Paraguay y Colegio Enrique Olaya Herrera, entidades oficiales que compartían una misma planta física bajo directivas diferentes. Al tenor de lo dispuesto en los artículos 17, 18 y 19 de la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), las directivas, profesores y los padres de familia de las instituciones educativas en mención, presentaron un proyecto a la Secretaria de Educación Departamental, el cual fue acogido y como consecuencia de ello, el señor Gobernador de entonces Dr. Carlos Holguín Sardi, promulgó el Decreto 2660 del 26 de diciembre de 1994, dándole vida jurídica al Centro Integrado de Educación Agustín Nieto Caballero.

Más tarde por medio del decreto No. 0813 de mayo 26 de 1995, se fijó la planta de cargos para dicho centro educativo, designándose como Rector del mismo al Magíster Libardo de Jesús Buelvas Salgado. Posteriormente fueron aprobados sus estudios desde el preescolar, la básica y la media, por Resolución No. 0610 del 7 de diciembre de 1995 emanada de la Secretaria de Educación del Departamento. Para ese mismo año egresó la primera promoción de bachilleres.

Finalmente, mediante Resolución No. 1713 del 3 de septiembre de 2002, se creó la Institución Educativa “Agustín Nieto Caballero”, conformado por las sedes: Agustín

Nieto Caballero (sede central); Mariano Rengifo Salcedo; José María Vivas Balcázar y Antonio Ricaurte, todas bajo la dirección actual de la Licenciada María Montoya Cheng.

Misión:

La Institución Educativa Técnico Comercial Agustín Nieto Caballero, es una entidad oficial de carácter municipal, ubicada en la comuna 11 de la Ciudad de Cali. Tiene como objetivo educar a niñas, niños, jóvenes y adultos, a través de acciones pedagógicas que fundamenten en sus educandos el SER, el SABER y el ACTUAR, posibilitando la interacción armónica con el entorno socio-productivo.

Visión:

La Institución Educativa Técnico Comercial Agustín Nieto Caballero, en el año 2020, a través de programas modelo, formará bachilleres con énfasis comercial con el más alto nivel de calidad en la ciudad de Cali, convirtiéndose en referente obligado para la generación de empleo y la selección de personal por parte de las empresas y organizaciones comerciales de la localidad.

Es de resaltar que para el año lectivo 2012 la Institución Agustín Nieto Sede José María Balcázar cuenta con 312 estudiantes de matriculados en la jornada de la mañana, estando divididos de la siguiente manera:

GRADOS	ESTUDIANTES
PREESCOLAR	32
PRIMERO	39
SEGUNDO 1 Y 2	59
TERCERO 1 Y 2	60
CUARTO	38
QUINTO 1 Y 2	66
ACELERACIÓN	17

4.1.2 Biblioteca escolar José María Vivas Balcázar

El sistema de educación formal busca a través de un currículo desarrollar en el escolar destrezas y habilidades para que el educando pueda hacer frente al mundo que se presenta ante él. De ahí que la biblioteca escolar Sede “José María Vivas Balcázar” de la institución educativa Agustín Nieto Caballero tiene como bibliotecaria a la docente Angelina Bonilla, ella es Licenciada en preescolar y lleva cuatro años realizando fomento a la lectura.

La biblioteca del colegio está en el marco del fomento a la lectura como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora en las instituciones educativas oficiales, por ello la institución tiene estructurada una metodología para el desarrollo de dicha habilidad, la cual implementa la biblioteca con cada grupo desde preescolar hasta el grado quinto de primaria.

Por esta razón se planea el proyecto de fomento a la lectura con un horario que tiene como objetivo atender a dieciocho grupos en la biblioteca, divididos en nueve por la mañana y nueve en la tarde, teniendo en cuenta que el programa a desarrollar lo haré en

la jornada escolar diurna y la docente-bibliotecaria tendrá esta propuesta para implementarla en la jornada de la tarde.

Para efectuar el desarrollo del proyecto fomento a la lectura se tendrá en cuenta:

- Establecido una hora escolar pedagógica correspondiente a 45 minutos.
- Inicia con los grados de la jornada diurna quinto y cuarto los días martes, el día miércoles los grados terceros, el viernes trabajar con el grupo de transición, primero y segundo niños cuyas edades oscilan entre 3 hasta 13 años.

Actualmente la biblioteca escolar no se encuentra catalogada ni clasificada, su organización es por áreas del conocimiento de la siguiente manera: en una estantería metálica de tres cuerpos se encuentra el material cartográfico, en una estantería de cuatro cuerpos con vitrina están los textos de referencia y material didáctico, además hay tres estanterías metálicas con cuatro divisiones cada una y soportan con cierta dificultad el material bibliográfico.

Aún así el ambiente de la biblioteca es atrayente para los niños por el colorido y los murales, el espacio cuenta con seis (6) mesas sexagonales y asientos adecuados a ellas. Sin embargo la docente-bibliotecaria no cuenta con un escritorio adecuado, tampoco con herramientas tecnológicas para el desarrollo de algunas actividades que se encuentran en el programa de promoción lectora, como es un computador, DVD y televisor para la proyección de cuentos infantiles.

Ciertamente la docente-bibliotecaria propende por estrategias de promoción de lectura a pesar de las dificultades locativas y tecnológicas, parte de ello es un preámbulo de lectura cualquier texto lírico: un poema, retahíla, copla, adivinanza, trabalenguas que prepara con anticipación como forma de motivar al grupo, ello se denomina *texto regalo* que significa obsequiar una narración como objetivo fomentar valores y tradiciones.

Generando contexto del cuento se realizan preguntas previas relacionadas a él, se procede a leer el cuento y se van haciendo preguntas orientadoras durante la lectura para mantener el interés en ella y finalmente se efectúan preguntas para realizar evaluación de la comprensión de lo leído, se hacen conclusiones, reflexiones o enseñanzas que nos puedan dejar dicho cuento. Por lo tanto la comprensión de lectura se visualiza con la profundización de las preguntas finales, los comentarios que realizan los estudiantes y las reflexiones.

De esa forma se motivan los estudiantes para la escogencia libre de lecturas que les interesa hacer de manera silenciosa, sostenida e individual, despertando el gusto por la lectura a partir de los talleres realizados por la docente-bibliotecaria.

Lo anterior esta en el marco del Proyecto programa de desarrollo del fomento a la lectura implementado desde el año 2008 con la creación de esta biblioteca y la adaptación del espacio, mobiliario, textos y material de lectura, lo cual está en constante evaluación para su respectivo plan de mejoramiento.

Por ello cada año se presenta el desarrollo del proyecto fomento a la lectura de la biblioteca escolar, en ese proyecto se escribe los objetivos específicos a desarrollar durante todo el año escolar, introducción y justificación donde se explica el por qué y el

para qué del proyecto desarrollado con los dieciocho grupos que atiende la docente-bibliotecaria.

De esta forma la docente-bibliotecaria lleva un plan de trabajo del proyecto de fomento a la lectura que elabora en los dos primeros meses del año, donde clasifica cada uno de los grados y describe la fecha y el desarrollo de cada taller de comprensión de lectura con los nombres de los textos regados y la lectura correspondiente a cada grado según los intereses del grupo y la edad, además tiene referenciada las fechas según las celebraciones: en octubre cuento de terror y miedo, en noviembre los bellos cuentos de navidad y septiembre cuentos de amor.

Cabe señalar que el proyecto escolar de fomento a la lectura está relacionado con el currículo y los indicadores de desempeño desarrollados por los docentes de las diferentes áreas, aún así quien establece la temática a seguir en la biblioteca con cada grupo es la docente-bibliotecaria la cual posee autonomía en la formación de lectores competentes.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 La lectura

La lectura es un proceso en el cual todo libro requiere para ser interpretado, de una participación activa del lector, razón por la cual estimula secuencias de pensamiento y creatividad.

No obstante, la lectura procede a través de un proceso de atención selectiva, en el que el lector selecciona algunas pistas pertinentes que ofrecen el texto e información de sus esquemas, para producir el significado.

En este contexto es fundamental aproximarse a la concepción que se tiene de lectura, pues tal como lo plantea Goodman (citado por Morales, 1992), manifiesta que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto.

En este mismo sentido, Smith (1997), concibe la lectura como un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso, las marcas impresas en el texto activan el conocimiento relevante con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto. Es por ello que el significado no reside en el texto sino que lo aporta el lector. Según el autor, la lectura consiste en formular preguntas al texto y a través de la comprensión de éste es ir respondiéndolas.

Cabe igualmente recoger los planteamientos de la autora Isabel Sóle (1992), la cual destaca la relación del autor con el texto. Para esta autora “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer.... los objetivos que guían la lectura” (p. 17)

Es interesante recoger lo que para esta autora implica leer: Un lector activo que le hace preguntas al texto, que lo examina. Esto quiere decir que entender el texto va mas allá de la codificación, lo que implica interacción entre el lector y el autor en cuyo acto es posible estar en desacuerdo con lo que se lee enfrentándolo a hipótesis e ideas

propias enriqueciendo conocimiento, haciendo conjeturas y en general estableciendo relación directa con los textos.

Se lee con una finalidad. Las finalidades son variadas y diversas: no se lee por que sí aunque en algunos momentos hay niños que tienen que leer para ocupar el tiempo en algo provechoso según los maestros, cuando las finalidades deberían ser: querer conocer sobre un tema no explorado, recrearse, informarse, seguir instrucciones, etc.

Para otros autores como Andricaín, Rodríguez & Sásá (1995) plantean que la lectura es la capacidad de relacionar lo contenido en el texto, con nuestros propios sentimientos, creencias y emociones. “Leer es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que una vez recepcionada enriquecemos con nuestros puntos de vista personales, ampliamos y complementamos con nuestra sensibilidad y criterios individuales. Es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador), es una confrontación para refutar o suscribir”(p. 13)

Desde esta concepción, la lectura es entendida como un proceso de comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos con diferentes intenciones y objetivos, en el que se destaca el papel del lector como un sujeto activo que interactúa con el texto.

Las consideraciones anteriores permiten postular la necesidad de pensar en la importancia de fortalecer el programa de promoción y animación a la lectura donde los estudiantes logren ser seducidos aún y tengan mayor contacto con los libros.

Por consiguiente, la promoción y la animación se conciben como un proceso dinámico, activo, que buscan acercar a los niños a la lectura, facilitándoles el acceso permanente a los materiales de lectura variados y de calidad, fomentando de manera continua y sistemática experiencias gratificantes y creativas destinadas a formar lectores, a crear vínculos permanentes productivos y cotidianos entre estos y el mundo de los textos, despertar el interés y gusto por la lectura y promover un diálogo fecundo con los textos en la que el lector sea reconocido como un interlocutor que participa plenamente en el proceso, interactuando activamente con el texto, aportando su experiencia y conocimientos para construir su significado y sentido.

De ahí que, un mejoramiento continuo en los talleres de promoción y animación a la lectura, como lo que se enfoca en el proyecto; en el que la lectura se entiende como un proceso de comprensión e interpretación de textos y de diferentes lenguajes, permitiendo entablar diálogos en los que se tiene encuentro lo que el libro le dijo al lector y lo que el lector le dijo al libro, planteándose así una reflexión que enriquece al lector y que posibilita su participación activa, la construcción de sentido a partir del encuentro con el texto, haciendo uso de sus propias esquemas, de su experiencia y de sus conocimientos previos.

De esta manera, la lectura no se reduce a un acto mecánico de repetición sino a un proceso de búsqueda de la comprensión del texto que exige del lector una participación crítica en forma permanente.

4.2.2 Promoción de lectura

La promoción de lectura es la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la

lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer.

Al respecto considera Yepes (2002) La promoción de lectura, al igual que los otros servicios, debe estar dirigida a toda la comunidad educativa, y para ello, el bibliotecario debe implementar una gama de actividades que satisfaga a cada uno de los sectores que conforman esa comunidad.

No obstante, la promoción de lectura según el autor Andricaín, Rodríguez & Sásá (1995) puede entenderse como “la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer” (p. 15)

Contribuyendo a enriquecer el debate para Yepes (1997), la promoción de lectura es “cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar un individuo y/o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil” Considera que la promoción de lectura es una acción que con la cual una comunidad una institución o un individuo contribuye a la formación de una sociedad lectora. De allí que cobije cualquier acto con el que se cree y establezca un vinculo permanente, productivo y cotidiano entre el individuo y la lectura. (p. 12)

Por su parte, Robledo & Rodríguez (1998) entienden la promoción de lectura como “un conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura”. (p. 8)

- **Estrategias de promoción de lectura**

Son las acciones intencionales y tácticamente empleadas para lograr un acercamiento productivo del individuo y la comunidad a la lectura, las estrategias se diferencian de las acciones de promoción, en tanto:

Son intencional y conscientemente realizadas. Es decir, están orientadas por una concepción clara de lo que se pretenden, de la manera cómo van a posibilitar al individuo y la comunidad construcciones significativas y válidas de la lectura. Las estrategias son una respuesta estructurada a la problemática social de la lectura; una respuesta que busca, mediante el cumplimiento de sus objetivos específicos, la formación de una sociedad lectora.

En tanto las estrategias deben reflejar los objetivos de la institución que las realizan, deben también ser asumidas como áreas de realización institucional que operan en fases independientes de formulación, organización, ejecución control y evaluación, variando la acción administrativa con relación a la envergadura de la estrategia y la complejidad de la organización que las emprende.

Desde el marco general de la planeación, las estrategias corresponden a una definición claramente establecida de la promoción de la lectura, articular la totalidad de sus acciones en un diseño táctico, y ser susceptibles de ser evaluadas en su impacto social.

En conclusión, puede decirse que existen, por un lado, acciones de promoción de la lectura aisladas, descoordinadas y carentes de intencionalidad y claridad en sus objetivos y, por otro lado, acciones estructurales y sistematizadas de acuerdo a unos objetivos básicos de promoción.

4.2.3 Animación de la lectura

La animación a la lectura es un proceso de aprendizaje intencionalmente formativo, cuyo objetivo final es acercar el sujeto al libro. Supone el paso de una lectura fundamentalmente pasiva y descodificadora, a una lectura activa y viva que permite profundizar en su contenido para obtener respuestas a sus interrogantes, divertirse, soñar, aprender, recrearse y tener conocimiento sobre los más variados temas. Este tipo de actividad utiliza diferentes estrategias que combinan acciones creativas para lograr que los lectores sientan motivación e interés por la lectura y desarrollen la capacidad lectora y el cultivo de la inteligencia.

La animación a la lectura requiere de un intermediario (animador) el cual debe conocer tanto a los lectores como el texto que desea difundir entre ellos. Ser animador a la lectura requiere de una persona que además de poseer experiencia lectora, sea creativo y entusiasta. Sólo así su papel de mediador entre el lector y el libro construirá un ambiente apropiado para entusiasmar y transmitir sus conocimientos y emociones en torno a lo leído.

La función del animador consiste en formar a los lectores, compartiendo con ellos el gozo de leer, ya que se trata de algo que no se enseña, sino que se contagia, se difunde, se transmite. En definitiva, presta a los lectores un soporte para reflexionar, entender mejor y apreciar los textos, haciéndoles no estacionarse en un nivel simplemente literal,

sino conduciéndolos a un nivel interpretativo y crítico de comprensión, promoviendo un diálogo participativo, por medio del cual tratará de humanizar y dar vida a la literatura.

Son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. En ellas la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los adultos.

Toda animación a la lectura se realiza bajo el signo de la creatividad. En primer lugar, porque la información suministrada por la lectura enriquece la materia prima para la acción creadora. La animación a la lectura de acuerdo con Monserrat Sarto es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.

El verdadero sentido del trabajo de promoción de la lectura en la biblioteca escolar es posibilitar el salto cualitativo desde el **saber leer**, garantizado por una educación de base, hacia el **querer leer**, de modo gratuito y libre. Esta perspectiva confiere al trabajo de estimulación del hábito de la lectura una idea de proceso que ha de iniciarse en las edades más tempranas, y en el que deben estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca. En este proceso, íntimamente ligado al desarrollo afectivo, intelectual y social del niño, el libro le aporta información sobre el entorno y sobre sí mismo, debiendo procurar que la lectura esté en estrecho contacto con su experiencia vital.

De otra parte, la animación a la lectura es concebida por Yepes (1997) como “cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre el material de lectura y un individuo o

grupo, permite crear vínculos significativos entre una comunidad y la lectura, de tal forma que, a largo plazo, el acto de leer sea asumido no sólo como una práctica indispensable para la adquisición de conocimiento e información, sino como una fuente de descubrimientos, creación, asombro y placer. (p. 12)

La animación puede entenderse como la formulación táctica de acciones conscientemente estructuradas que se emplean para cumplir el objetivo básico de animación de la relación entre el material de lectura (con todos sus valores, informativos, textuales, contextuales, lingüísticos, gráficos, etc.) con el lector en un encuentro dinámico”.

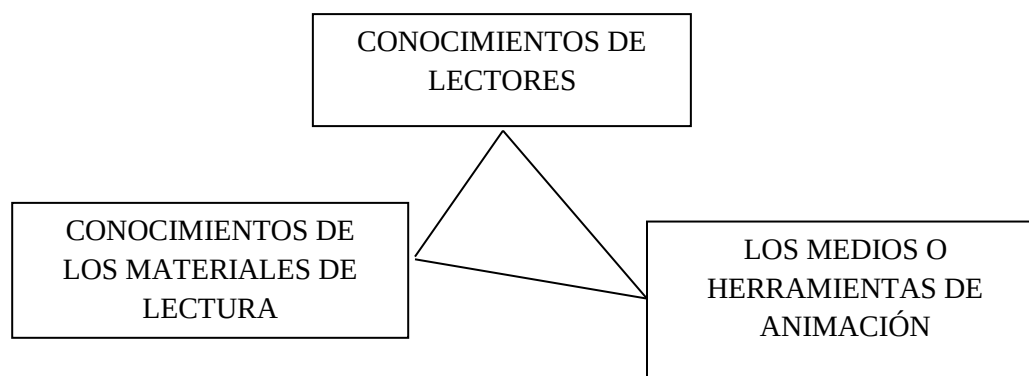
En concordancia con ello Cerillo (2002) plantea que “la animación a la lectura es el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, teniendo en cuenta que la meta es formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto”. (p. 82)

- **Estrategias animación a la lectura**

Se entiende por estrategias de animación a la lectura, y en oposición a las simples actividades de animación (que son aisladas, no planeadas y sin continuidad), las acciones conscientemente estructuradas (es decir, formuladas y diseñadas) que se emplean para cumplir el propósito básico de lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura.

El triangulo de oro de las estrategias de animación a la lectura

Las estrategias de animación a la lectura trabajan sobre tres elementos centrales



De ahí que la animación a la lectura como una de tantas estrategias de la promoción de la lectura, es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre el material de lectura y un individuo o grupo. Para ello se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, la lectura en voz alta o la narración. En ella pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo algunas estrategias didácticas. Luis Bernardo Yepes.

Yepes (1997), plantea que la estrategia de la animación de la lectura incentive una buena relación entre el individuo y el texto es fundamental trabajar sobre tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje y por, lo tanto, busca que se den confrontaciones en la estructura cognoscitiva del individuo mediante la dinamización del discurso lingüístico y gráfico del texto, favoreciendo construcciones significativas que puedan interactuar. De ésta forma, las estrategias facilitan procesos transformadores profundos como la interpretación y la comprensión, que llevan al individuo a la creación de otras estructuras, de otros discursos. Por ello, toda estrategia de animación se concibe

como una tentativa de movilización de los elementos productivos del individuo (pensamiento-lenguaje) hacia el reconocimiento y transformación de la realidad. (p. 12)

No obstante las estrategias de animación a la lectura se realizan con los siguientes propósitos:

- Desarrollo de la potencialidad lectora. Impulsar, como lo dice ya citada Sarto, la educación lectora de las personas. Es decir, crear las condiciones para que puedan y quieran leer de manera voluntaria cuando sus necesidades de vida así lo determinen.
- Formación de gusto por los materiales de lectura como productos culturales, y el estímulo del sentido crítico frente a ellos.
- Explorar y estimular la complementariedad de la lectura con la escritura, el habla y la escucha.
- Desarrollar el pensamiento, ayudando a establecer uno de orden superior (categorial y relacional).
- Estimular la comunicación.
- Promover la individuación de las personas a partir de la lectura y a la escritura como prácticas de vida interior, construcción de identidad y autoimagen.
- Promover la socialización de los sujetos a partir de la lectura y la escritura como prácticas de construcción del vínculo social (relaciones con los otros).

En efecto, la animación a la lectura se propone, más allá de la idea de la lectura por la lectura, unos ciertos propósitos de intervención cultural, educativa y social que la

comprometen con la formación integral de las personas, en tanto que busca estimular un pensamiento de orden superior, es decir, un pensamiento categorial, holístico (de totalidad), heurístico (inventivo) e imaginativo. Promover el desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones (habla, escucha, lectura y escritura). Y estimular la comunicación como una estrategia central de entendimiento, aprendizaje, socialización y desarrollo en general.

4.2.4 La biblioteca escolar como lugar de encuentro para la formación lectora

En el manifiesto de la UNESCO/IFLA sobre bibliotecas escolares tiene como misión ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato.

Las bibliotecas escolares están interrelacionadas con la amplia red de bibliotecas y de información de acuerdo con los principios del *Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública*.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otros recursos de información, tanto los de imaginación como los de conocimiento, tanto impresos como electrónicos y tanto de acceso directo como de acceso remoto. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, los materiales docentes y los métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y docentes trabajan en colaboración, los estudiantes mejoran la lectura y la escritura, el aprendizaje, la resolución de problemas, y trabajan mejor con las tecnologías de la información y de la comunicación.

Los servicios de la biblioteca escolar se deben dirigir par igual a todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua y situación social o profesional. Es preciso ofrecer servicios y materiales específicos para aquellos usuarios que, por alguna razón, no puedan utilizar sus servicios y materiales habituales.

El acceso a los servicios y a las colecciones deberá inspirarse en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Financiación, legislación y redes

La biblioteca escolar es un componente esencial de cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico, social y cultural. La biblioteca escolar es responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales y, por tanto, debe tener el apoyo de una legislación y de unas políticas específicas.

La biblioteca escolar debe disponer de una financiación suficiente y regular para destinar a personal formado, materiales, tecnologías y equipamientos.

La biblioteca escolar debe ser gratuita.

La biblioteca escolar es un colaborador esencial en las redes locales, regionales y nacionales de bibliotecas y de información.

Si la biblioteca escolar compartiera sus locales y/o recursos con algún otro tipo de biblioteca, por ejemplo con una biblioteca pública, sería necesario que los objetivos específicos de la biblioteca escolar fueran reconocidos y protegidos.

Funciones de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

Las funciones siguientes son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura. Estas funciones son el núcleo de los servicios esenciales que la biblioteca escolar debe ofrecer:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para cumplir estas funciones, la biblioteca escolar debe aplicar políticas y servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso físico e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y disponer de personal formado.

Personal

La responsabilidad de la biblioteca recaerá en aquel miembro del equipo escolar cualificado profesionalmente para hacerse cargo de la planificación y funcionamiento de la biblioteca escolar, con la ayuda del personal de apoyo necesario. Este profesional

trabajará con todos los miembros de la comunidad escolar y en contacto con la biblioteca pública y con otros centros.

El papel del bibliotecario escolar variará en función del presupuesto, de los programas educativos y de la metodología de los centros, dentro del marco legal y financiero establecido. Hay áreas de conocimiento que son fundamentales en la formación de los bibliotecarios escolares para aplicar y desarrollar servicios eficaces en la biblioteca escolar: gestión de recursos, de bibliotecas y de información, y pedagogía.

En un entorno cada vez más conectado en red, los bibliotecarios escolares han de ser competentes en la planificación y la enseñanza de diferentes técnicas de utilización de la información, tanto a docentes como a estudiantes. Por tanto, deben mantenerse continuamente al día y perfeccionar su formación.

Funcionamiento y gestión

Para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable:

- Es necesaria una política de la biblioteca escolar que defina sus objetivos, las prioridades y los servicios de la biblioteca en función del proyecto educativo.
- La biblioteca escolar se debe organizar y gestionar según los estándares profesionales.
- Los servicios de la biblioteca escolar deben ser accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y deben trabajar en el contexto de la comunidad local.

Es preciso asegurar la cooperación con el profesorado, los órganos de dirección del centro escolar, la administración de quien dependa, las familias, los otros bibliotecarios y profesionales de la información y las asociaciones de interés dentro de la comunidad.

Implantación del Manifiesto

Se insta a los gobiernos, a través de sus autoridades responsables de educación, a elaborar estrategias, políticas y programas que permitan aplicar los principios enunciados en este Manifiesto. Estos planes deberán incluir la difusión de este Manifiesto en los programas de formación inicial y formación continua de los bibliotecarios y de los docentes.

De ahí que, la biblioteca escolar tiene la función de promover la lectura recreativa, autónoma y voluntaria, pero ésta es solamente una de sus funciones básicas, siendo la principal la de acompañar los procesos de aprendizaje y enseñanza de manera inmediata, y por ello en muchas ocasiones está subordinada a los planes y programas de la institución misma.

Si la razón de este espacio es apoyar no solo los procesos para aprender a leer y escribir, sino también para hacerse lector y ser lector, todo el proyecto ha de concebirse como parte de un engranaje cultural y educativo destinado a cultivar la lectura y la escritura, así como el encuentro múltiples experiencias relacionadas con la información, la ciencia y la cultura.

Al respecto Dubois (1995), considera que siendo “uno de los propósitos de la biblioteca escolar apoyar al profesorado en procesos que guían al niño en el

conocimiento, interpretación y producción de símbolos escritos y su participación en prácticas culturales, tiene también un papel que jugar en la creación de espacios que cultiven estas capacidades y que exploren todas las posibilidades que brindan en relación con lo estético, lo lúdico, lo afectivo y lo racional”. (p. 11)

Contribuye al debate Pennac, cuando reflexiona en torno a ello que “la biblioteca escolar puede también contribuir a formar niños y jóvenes en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil. Estos encuentros facilitarían su apertura a la infinita diversidad del territorio de lo imaginario, lo iniciarían en alegrías del viaje vertical, lo dotarían de la ubicuidad, lo sumergirán en la soledad fabulosamente poblada del lector” (p. 17)

Por consiguiente la participación de este espacio en la educación literaria de los estudiantes es decisiva por que puede incentivar la lectura de sus distintos géneros tanto en su forma oral como escrita. De esa manera expresa Colomer (1999) al hacerlo está favoreciendo el acceso al imaginario colectivo configurado por la literatura y el aprendizaje de los modelos narrativos y poéticos de la literatura propia tanto de su propia cultura como de otras. (p. 16)

Entre las tareas fundamentales que la biblioteca puede contribuir a la formación lectora está la de propiciar rupturas con algunas de las prácticas lectoras que se privilegian en la escuela, buscando con ello que puedan ser revaluadas. En este sentido, otorgar un lugar preferente a la lectura voluntaria considerada por lo general como una práctica que poco a poco aporta a la formación de un lector y a la cual se le da, por consiguiente, muy poca cabida en el trabajo de aula, ayuda a canalizar intereses y a satisfacer inquietudes personales.

Esta práctica, que representa el encuentro íntimo de alguien consigo mismo y con un autor, y, a la vez, el espacio privado de relaciones con un texto, la oportunidad de seleccionarlo, es fundamental para la formación de un lector precisamente porque le ayuda a descubrir lo que Pennac (1996) denomina “la virtud paradójica de la lectura que consiste en abstraernos del mundo para hallarle un sentido”. (p. 17)

No es suficiente con que la biblioteca escolar exista de cualquier manera, ni es garantía de nada que cuente con buenas condiciones locativas, una colección variada y de calidad y con un servicio de préstamo si no ha desarrollado otros elementos que son los que van a hacer que su trabajo, desde la perspectiva de su contribución a la formación lectora, adquiera realmente sentido.

5. METODOLOGÍA

5.1 OBSERVACIÓN DE LOS TALLERES DE PROMOCIÓN DE LECTURA DESARROLLADA POR LA DOCENTE-BIBLIOTECARIA

El fomento a la lectura que realiza la docente- biblioteca en el horario asignado para esta actividad con los niños de los diferentes grados se realiza de la siguiente manera:

5.1.1 Descripción de las actividades

Para el grado de transición se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Retahílas, la vaca se va dos palomas en un palomar
- Anticipación a la lectura: la docente-bibliotecaria realiza preguntas como: ¿Conocen las lagartijas? , ¿De qué color son?, ¿Qué comen?, ¿Qué hacen?, ¿Por qué debemos tratarlas bien?
- La lectura del cuento: la lagartija que perdió su cola
- Muy motivados ante y durante la lectura se mantuvo la intriga el suspenso, hubo silencio por lo tanto buena atención.

Se preguntó ¿cuántas clases de lagartijas hay?

¿Qué ruidos producen?

Hicieron comentarios, y experiencias sobre lagartijas; después de la lectura mostraron el gusto por el cuento y reflexiones como el buen trato con ellas, y como se reproducen de rápido su cola cuando la pierden.

Para el grado primero se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Retahílas, pinocho, una paloma
- Anticipación a la lectura: preguntas sobre el aseo en la casa, ¿Por qué aseamos la casa?, para que aseamos la casa? En la escuela porque se hace el aseo? y ¿para qué?
- ¿Qué es recoger las basuras?
- La lectura del Cuento: Zuleima la ciudad sucia.
- Durante la lectura: preguntas de comparación entre una ciudad sucia, las calles llenas de basura, la proliferación de ratas, el no aseo en el parque ni en las calles. La ciudad limpia el manejo de las canecas en los parques, en las calles, la recolección de basuras, y el personal para esto.
- Al final de la lectura preguntas sobre la importancia de aseo en las calles. En los parques como debemos colaborar nosotros a ese aseo. Y porque nos gusta el orden en la ciudad.

Para el grado segundo se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Todos cuentos hasta tres en un café se rifa un pez.
- Anticipación de la lectura: preguntas: ¿Cuál es el animal que trabaja mucho?, ¿para que recogen comida? ¿Donde viven?, ¿debemos destruir sus cuevas?
- Lectura del Cuento: Una ayuda mutua
- Durante la lectura: preguntas: personajes principales, ¿Quién es mandíbula?, ¿qué hace la reina?, ¿Qué hizo las palomas?, ¿Qué hizo el cazador?, ¿Por qué mandíbula pago favor con favor?
- Después de la lectura: ¿Quién brindo ayuda a mandíbula?, ¿después como devolvió el favor mandíbula?, ¿Qué mensaje nos deja el cuento?, que es la solidaridad?, ¿practica usted la solidaridad?

Para el grado tercero se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Poema el pájaro carpintero
- Anticipación a la lectura: ¿A qué pajarito has oído cantar? , ¿Te gustaría tener un pájaro enjaulado?, ¿Crees que los pájaros canta lo mismo libre y enjaulados?, ¿Cómo expresa la tristeza los pájaros?, ¿Cómo podríamos expresar el amor por los pájaros?, ¿volvería un pájaro a la jaula de los que han liberado?, ¿difieren los seres humanos y los animales en su aprecio por la libertad?
- Lectura del cuento: La jaula abierta
- Durante la lectura: preguntas: ¿Crees que el afecto puede hacernos sentir prisioneros?, ¿Qué lugares has sentido como una prisión?, ¿Por qué?,
- Final de la lectura: preguntas: ¿de qué te sientes prisionero? ¿Qué clase de prisiones existen?, ¿a quienes meterías en prisiones? ¿para qué aprisionan a alguien?

Para el grado cuarto se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Trabalengua
- Anticipación a la lectura: preguntas: ¿conversas con tus padres?, ¿de qué conversas?
- Lectura del cuento: mamá de donde vengo yo?
- Durante la lectura: preguntas: ¿Qué quiere preguntar el niño?, ¿Por qué no responde la mamá?, ¿Por qué dice que el papá debe responder?, ¿cuál es el mensaje que quiere dar el papá?.
- Final de la lectura: preguntas: ¿Qué actividades realizaba la mamá y el papá?, ¿Cómo reaccionaron los padres ante la pregunta de su hijo?, ¿Qué era lo que deseaba saber el niño?, ¿en un principio sus padres que pensaron?, ¿Cómo debe ser la intencionalidad en una pregunta?, ¿Cuál es el mensaje que nos deja esta lectura?.

Para el grado quinto se realiza la siguiente actividad:

- Texto regalo: Trabalengua
- Anticipación a la lectura: preguntas: ¿Cuál es el proceso de reproducción de la plantas?, ¿Qué papel juega los insectos en la reproducción de las plantas?, ¿Qué es el polen?, ¿para qué sirven?
- Lectura del cuento: Los insectos y las flores.
- Durante la lectura: preguntas: ¿Qué insectos participaron en la polinización de las plantas?, ¿de qué manera atraen las flores a los insectos?, ¿Cómo recogen el polen los insectos?, ¿Cómo depositan el polen los insectos en una planta?, ¿de qué otra manera dejan el polen a las plantas?
- Después de la lectura: preguntas: ¿Qué es atraer?, ¿Qué cosas te atraen mucho?, ¿Por qué te atraen ciertas cosas?, ¿Qué atraes tú?, ¿Qué te atraen mucho?, ¿Cuáles de tus características son atractivas?, ¿los malos olores atraen?, ¿los buenos olores atraen?

Como parte de la estructura de un Plan Lector, es importa describir y evaluar lo que realiza el Colegio con el fin de implementar las acciones necesarias para configurar un Plan Lector que contribuya a la formación de lectores del colegio.

5.1.2 Análisis de las actividades de promoción de lectura que se realizan en el colegio José María Vivas Balcázar sede de la institución educativa Agustín Nieto Caballero de la ciudad de Cali

Se puede observar que la docente-bibliotecaria aplica una misma metodología para todo los grados consistentes en el texto regalo, que es una lectura de los libros textos y algunos cuentos que lo hace cada semana. Es importante destacar la falencia en la

aplicación de las estrategias de animación y promoción de lectura a la comunidad estudiantil por cuestiones laborales y la falta de planificación para llevar a cabo las mismas.

Otra característica que se determinó en el momento de la ejecución de la actividad no se presenta los parámetros del autor, el título, la editorial que son elementos fundamentales para iniciar cualquier actividad de animación de lectura. Ya que se recomienda darle importancia a la mención del autor, el título como elementos del paratexto del libro que son vitales para abordar cualquier actividad de animación y promoción de lectura.

Según expertos en esta área como Luis Bernardo Yepes Osorio, María Clemencia Venegas y Silvia Castellón reconocen la importancia de presentar el autor y el respectivo título con los participantes de la actividad. Ya que si el libro es ilustrado los estudiantes pueden interactuar aportando sus ideas y esto a su vez creara una plataforma positiva para iniciar la lectura del libro.

El hecho de la carga académica que por el momento desarrolla la docente aunado a sus dificultades de salud hace difícil la consecución de las actividades de animación y promoción de lectura.

En consecuencia, el no tener una programación tanto el plan lector como las actividades de promoción y animación a la lectura dificulta en que el niño o la comunidad estudiantil no cuenten con una secuencia lógica y coherente de presentación, de títulos de libros, autores, temáticas y por qué no se desconozca los generos literarios de literatura infantil y juvenil.

También todo programa de animación y promoción de lectura requiere una consecuencia estructurada de los generes literarios de literatura infantil y juvenil, y que se refleje en una colección bien organizada en la biblioteca que le permita al educando de una forma autónoma y libre escoger el tipo de material que desea leer que estos momentos, que algunos libros de obras literarias permanecen bajo llave **(Ver Anexo A Inventario de libros)**.

Es importante las condiciones en que se da la lectura dice los conocedores del tema, buena iluminación, espacio amplios, silletería en buenas condiciones, etc. Pero el análisis me dice que se tiene que hacer modificaciones que inviten e incentiven a los estudiantes a la lectura, de tal manera que acompañada con una muy buena señalización en la estantería, sala de consulta, etc. Faciliten ese acercamiento al libro y a la lectura.

En la actualidad indagaciones y consulta que he realizado en las bibliotecas públicas y escolares de la ciudad de Cali, como la biblioteca escolares de Comfandi se le da una vital importancia a las colecciones de literatura y sus planes lectores están acorde a la tipología de lectores como: primero lectores (de 3 a 5 años), segundo lectores (de 5 a 10 años), lectores en marcha (de 10 a 15 años) y lectores autónomos (de 15 en adelante), se tiene en cuenta que esto es una norma flexible no rígida, por que se tiene en cuenta que los niños en muchas ocasiones tienen o han tenido una formación lectora de hogar y sus colecciones en la biblioteca escolar están organizadas por temáticas.

Pero enfatiza las colecciones infantiles y juvenil de literatura, con espacios amplios, muy buena señalización y lo más importante inducciones cada año lectivo sobre el manejo de la biblioteca complementado con programas de animación y promoción de la lectura en mutua trabajo con los docentes. Destaco que en esta institución hay un trabajo de planificación se toda la comunidad educativa y sometida a retroalimentación y evaluación.

Que en un momento dado logre realizar una comparación y encuentro muchas falencias al respecto con la institución en la cual realizo el estudio.

5.2 PROPUESTA PARA EL DISEÑO DE UN PLAN LECTOR EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VIVAS BALCÁZAR SEDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGUSTÍN NIETO CABALLERO DE LA CIUDAD DE CALI

Teniendo en cuenta las directrices de manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares se traduce en una total gestión administrativa y operativa de la biblioteca escolar para dinamizar los procesos de animación y promoción de la lectura, impactando a la comunidad educativa del establecimiento como consecuencia es un compromiso categórico de la biblioteca escolar ponderar los recursos a su favor, conociendo la fuentes bibliográficas que tenga alta relación con los planes de estudio de cada una de las áreas que se imparten en la institución.

En este caso como estudiante de la universidad estoy consciente de que una vez conocido el andamiaje de la biblioteca escolar y su metodología de trabajo propongo implementar un Plan Lector que se ajuste a las necesidades actuales de acuerdo a las políticas del programa de promoción y creación de biblioteca liderado por la Presidencia de la República, por lo tanto otro paso importante sería la relación con los directivos, docentes y padres de familia para dar aplicación al Plan Lector, establecer un diálogo y lluvia de ideas que contribuyan a una generación de una propuesta que sea medible y evaluable para hacerle un mejoramiento continuo a la propuesta estipulada.

Entiendo que la dinámica de la biblioteca escolar como facilitadora de los procesos educativos y didácticos se da en tres sentidos:

1. El conocimiento propio de la biblioteca escolar José María Vivas Balcázar como recurso bibliográfico.
2. Potencial humano del docente dependiendo del área asignada.
3. Socializar los procesos con toda la comunidad educativa.

La metodología para la aplicación de este Plan de Lectura será práctica, interactivo y multidisciplinaria, que incluirá a toda la comunidad escolar puesto que será fundamental para el desarrollo de las actividades de promoción y animación a la lectura.

Se establecerá la lectura y la escritura como expresión y comunicación individual, se fomentará el gusto por mejorar las propias realizaciones, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura. De ahí que se partirá el gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral.

No obstante para la realización de las actividades se tendrá en cuenta el inventario que tiene la biblioteca sobre los textos literarios y se clasificarán por un color de acuerdo a los lectores.

Tomando referentes de bibliotecas infantiles y juveniles de la ciudad de Cali, como biblioteca COMFANDI, biblioteca Departamental que tiene sus colecciones organizadas por colores dependiendo del nivel lector, he logrado sacar mi propia clasificación de acuerdo a las necesidades de la Biblioteca Escolar de la sede José Vivas Balcázar de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, las cuales son:

Lectores primarios: Edades desde 3,4, y 5 años - color amarillo

Lectores Secundarios: Edades desde 6, 7,8 y 9 años- color azul

Lectores Terciarios: Edades desde 10 hasta 13 años – color rojo

Los objetivos generales del plan lector serán:

- Conocer la biblioteca, su organización y clasificación.
- Garantizar el desarrollo de las competencias lectoras (argumentación, proposición)
- Implicar a los docentes en el desarrollo del hábito lector.
- Impulsar la formación y coordinación del docente en lo respectivo al Plan Lector.
- Trazar estrategias de animación y promoción de la lectura que dinamicen la biblioteca escolar del colegio José Vivas Balcázar de la ciudad de Cali.

Objetivos específicos

- Optimizar el nivel de comprensión lectora desde todas las áreas del Currículo.
- Establecer actividades concernientes a las lecturas y establecer sistemas de seguimiento de acuerdo al gusto lector de los educandos.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y nivel.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca escolar

Biblioteca escolar

- Es el punto de encuentro de la comunidad educativa para buscar las fuentes bibliográficas que se requieren los planes de estudio y el currículo del establecimiento

educativo y generar espacios culturales que propendan la difusión y conocimiento del libro en el largo plazo.

Temáticas propuestas a trabajar:

De acuerdo a la ley 115 de 1994 en el artículo 5. y en especial el artículo 13 se destacan los objetivos en todos los niveles. Para la educación básica primaria se determina a trabajar las siguientes temáticas:

- Educación ambiental y ecológica
- Derechos humanos y educación cívica
- Educación democrática y otras de carácter obligatorio en beneficio de los educandos del colegio José María Vivas Balcázar. Por tal motivo la biblioteca dentro de sus planes y estrategias lectoras debe establecer un vital trabajo de acuerdo a los títulos del acervo bibliográfico en coordinación con los docentes de las áreas asignadas. Es importante enfatizar que en la aplicación de esta propuesta el tiempo es factor determinante pero queda abierto la iniciativa para que docentes y padres de este establecimiento puedan seguir con dicho plan y estrategias.

Todos los ejes temáticos según la ley se pueden trabajar por contenidos durante el año lectivo y en común acuerdo entre el docente y la biblioteca, donde se consideraran los tiempos y las estrategias de mediación que se irán cumpliendo a medida que se vayan desarrollando los contenidos.

Metodología

Actuaciones comunes del docente-bibliotecario

- Trazar un plan de lectura de acuerdo a las preferencias de los educandos (gusto por la lectura, según Daniel Pennac), para cada ciclo.
- Exposición de libros del género literario.
- Lectura en voz alta de libros recomendados por el plan lector y editoriales.
- Invitación de promotores y animadores de lectura para socializar la misma lectura y su importancia en la vida académica.

Enseñanzas de las estrategias lectoras

Integración de la enseñanza de las estrategias lectoras: “antes, durante, después de la lectura”.

1. Actividades previas:

- ¿Qué es lo que vamos a leer?
- Impulsar el conocimiento previo
- Construir predicciones sobre el texto
- Suscitar las preguntas de los estudiantes sobre el texto
- Vocabulario previo.

2. Lectura compartida y auto - reflexiones:

- Lectura en voz alta
- Aclarar predicciones sobre lo que se lee
- Crear preguntas sobre lo leído
- Aclarar dudas sobre lo leído
- Simplificar las ideas que se extraen del texto

3. Actividades para después de la lectura:

- Sintetizar y abreviar el conocimiento: tema, ideas principales, protagonistas, acontecimientos, inferencias.
- Funciones con motivo de la lectura: dibujos, dramatizaciones, murales, opinión y debates.

Evaluación del Plan

Se evaluará de acuerdo a unos indicadores de logros proyectados y relacionados con el plan lector, las temáticas a trabajar en la biblioteca y la comunidad educativa. Por tal motivo se propone la implementación de unos indicadores que faciliten la comprensibilidad del movimiento del acervo bibliográfico y la consulta por parte de los educandos, con base en los siguientes datos:

- Número de docentes jornada diurna (10 docentes)
- Número de estudiantes jornada diurna (311 estudiantes)

- Número de recursos bibliográficos de la biblioteca (2552)
- Literatura español 700 más la proyección de apoyo de cajas viajeras de índole interinstitucional (bibliotecas públicas y privadas)

Con base en lo anterior, proyecto los siguientes indicadores de logros que se aplicarían más adelante:

- Del total de libros que son $2552/311 = 8$ libros posibles de ser leídos o considerados durante el programa de animación y promoción de lectura, esto implicaría elevar el índice de lectura del promedio nacional.
- De 700 libros de literatura /311 estudiantes = 2 libros de literatura serían leídos en el transcurso del mes, y que multiplicado por 12, daría 24 libros considerados durante el año lectivo en actividades de animación y promoción de lectura.
- Del total de 2552 libros /10 docentes = 255 libros que tendrían la oportunidad de ser trabajados independiente de la temática, ya que se trabajaría con ejes transversales.

De acuerdo a las estrategias de promoción y animación de lectura que se trabajarán durante el año lectivo se consideran los siguientes:

- Número de libros leídos por niños durante el año lectivo y por grados.
- Número de libros que los docentes de ejes temáticos hayan trabajado durante el año lectivo.
- Número de libros leídos en horas de descanso en la biblioteca por parte de los educandos, como propuesta para incentivar la lectura.
- Autor más leído durante el año (según pautas de animación de lectura o recomendado del mes).

- Género literario de mayor preferencia en el año lectivo (cuentos, noveles, poesía, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, etc).

Dentro de los objetivos de este trabajo fue brindar un aporte desde la animación y promoción de la lectura realizando varias lecturas a los niños desde transición y básica primaria con las temáticas del medio ambiente, democracia y canciones tradicionales para los más pequeños, donde destaco la aptitud de los niños por leer las colecciones después de cada actividad de animación de la lectura. Observando siempre el interés de los niños de leer otras temáticas. (Ver Anexo A).

Luis Bernardo Yepes Osorio en su libro animación y promoción de la lectura nos plantea que toda animación debe de ir seguida por una buena recomendación de temas relacionados u otros títulos de libros, pero siempre con el ánimo de incentivar el gusto por la lectura.

Esta anotación del autor la he tenido y estoy consciente que es así, por tal motivo en este periodo de tiempo de la realización de este trabajo, enfatizo como propuesta para que se siga trabajando en la biblioteca del colegio José María Vivas Balcázar.

Desarrollo del plan lector

Con lo anteriores importante que el plan lector escogido por el establecimiento educativo está muy desligado al quehacer de la misma biblioteca, en este sentido he propuesto las temáticas que se trabajan del PEI como medio ambiente, valores democráticos y demás etc., ajustarlos al acervo bibliográfico del que dispone la biblioteca. Por lo anterior, el encuentro de la animación que se logran realizar fue

destacando de los 700 libros de literatura se realizaron lecturas y se recomendaron otros títulos concernientes a dichas temáticas, en dos fases:

1. Una mediación consistente de lectura en voz alta de cuentos del medio ambiente y ecología (ERASE UNA VEZ UN BOSQUE), cuentos de bosques, etc.
2. La lectura individual o libre por parte del educando de libros de la misma temática medio ambiental.

La caracterización y aplicación del plan lector del colegio se supedita a libros escogidos por el docente para trabajar en el año lectivo, esto no implica un estricto cumplimiento ya que por cuestiones administrativas no controlables como huelgas, paros, etc., no tiene una aplicabilidad del 100% viéndose abocada a dar paso a otras iniciativas de animación y promoción de la lectura como es el caso de trabajo aplicado de estudiantes de universidades que adelante estudios de grado.

Niveles lectores de la biblioteca escolar según el plan lector

Nivel I de tres años hasta cinco años

- Canciones infantiles, arrullos, nana, canciones de cuna, etc.
- Lectura e interpretación de imágenes y de algunas palabras escritas.
- Lectura de imágenes, carteles, murales
- Cuentos, poemas, adivinanzas
- Comprensión y producción de mensajes
- Textos orales actuales y de tradición oral
- Producción y comprensión de mensajes orales

Nivel II de seis años hasta 9 años

- Dramatizaciones, teatro, pantomimas, etc.
- Recital poético
- Lectura en voz alta e individual

Nivel III de 10 años hasta 13 años

- Analices y comprensión lectora
- Juegos literarios
- Teatro

Primer Ciclo**Objetivos**

- Acercar a los niños a la biblioteca y al libro, de una forma lúdica, divertida y amena.
- Fomentar el placer por la lectura, despertando su imaginación y fantasía
- Leer oralmente con acentuación, pausas y expresividad
- Ir desarrollando su capacidad de comprensión

Metodología: Antes, durante y después

Pretende crear una plataforma positiva del educando hacia el libro que se va a considerar, desde el para-texto hasta el contenido mismo del libro esto es, que desde unos conocimientos previos según el aprendizaje significativo se debe socializar toda la parte de animación y promoción de la lectura para que el libro sea aceptado y recordado por el educando. Por lo tanto se utiliza estos tres momentos para todos los ciclos de la educación.

Antes:

- Se debe planificar actividades previas a la lectura para permitir que los niños asocien sus experiencias con el tema, el título del libro, autor y su relación con lo que ellos saben.
- Preparar la lectura del texto, es muy importante procurar dar la expresión adecuada (diferentes personajes, sonidos especiales, etc.)
- Es necesario conocer bien la historia y ensayar previamente su presentación a los niños.

Durante:

- **Presentar el libro:** empezar mostrando la tapa y sus componentes, el título e imágenes, presentar el nombre del autor y del ilustrador reforzando así la función comunicativa del lenguaje escrito: alguien escribe algo para que otros lo lean.
- **Leer en voz alta a los niños:** Cuidando que la entonación, expresión y volumen de voz sean los adecuados de tal forma que apoyen la historia.

- Se recomienda convenir de antemano con los niños el no interrumpir la lectura cuando escuchen una palabra que no entiendan, porque afecta la atención y concentración de otros niños y se pierde la “magia” del ambiente creado.
- Es determinante el contacto visual y la generación de preguntas, respuestas por parte del lector al educando.

Después

- El docente-bibliotecario guía la conversación posterior procurando que los estudiantes relacionen lo escuchado con sus experiencias de vida.
- Se puede guiar la conversación con preguntas descriptivas, afectivas o valóricas.
- Una vez que se ha utilizado un libro, puede ser dejado al alcance de los niños para permitirles su relectura.

Actividades

- **Taller de lectura infantil “la hora del cuento”**

Esta actividad se puede realizar dos o tres veces por semana los días: martes, miércoles y viernes, por la docente-bibliotecaria. Ya que es importante en la biblioteca, creando motivación y espíritu de descubrimiento en los niños que asisten.

- **Ensalada de cuentos**

Esta propuesta permite a partir de un cuento clásico o popular crear historias nuevas introducción personajes de otros libros. De aquí se escogerá un cuento clásico o popular

recordando la historia (ya que puede surgir distintas versiones a lo largo del tiempo, cada estudiante o grupo, escribe en un papel los personajes, lugares y acciones, creando un cuento diferente a partir de la misma historia o entre el grupo crear el mismo cuento con los aportes de cada estudiante. Para la realización de la actividad se requiere de bolígrafos, papel, lápices de colores (si se requiere ilustrar la historia).

Dirigido a: los niños entre los 3,4 y 5 años

Recursos necesarios: se debe disponer de una sala amplia, iluminada y ambientada para crear un clima propicio para esta actividad. Es necesario que el lugar tenga buena silletería, mesas para que todos se encuentre cómodos y atentos a escuchar con claridad. No obstante para esta actividad se debe tener en cuenta el inventario realizado para seleccionar los libros acorde a la edad de los niños.

Tiempo: el horario para llevar a cabo estas actividades se realizará a principios del curso, en aquellos aspectos que no se crucen con otras actividades del colegio en general, estableciéndose dentro del horario de cada grupo una hora a la semana, con el objetivo de acceder a la biblioteca.

Segundo Ciclo

Objetivos

- Desarrollar el gusto por la lectura espontáneo y con continuidad.
- Mejorar la comprensión lectora así como la expresión oral y escrita.
- Desarrollar la lectura con fluidez y entonación adecuada.

- Utilizar la lectura como medio para ampliar y mejorar el vocabulario.
- Que los estudiantes conozcan y aprendan sobre la vida del autor a través de su biografía.
- Que los estudiantes conozcan la obra del autor y su proceso creativo.
- Acerca a los niños a una literatura más profunda en la vida del autor.

Metodología

Para llevar a cabo la metodología se tendrá una serie de estrategias las cuales serán utilizadas por el docente en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en función de las capacidades que se quiera desarrollar. Entre las estrategias tenemos:

- Transformar la biblioteca del colegio en un espacio de esparcimiento para el disfrute de la lectura.
- Hacer de la biblioteca un lugar de participación e intercambio de información, el cual favorezca el diálogo que permita contrastar puntos de vista.
- Seleccionar el autor acorde al interés de los estudiantes.
- Leer la biografía del autor.
- Realizar juegos con la temática, obra del autor y la importancia de leer. Para trabajar juegos de tradición oral, mitos y leyendas latinoamericanos.
- Dialogar con los niños sobre las preguntas, inquietudes y consulta acerca de la vida del autor.

Actividades

- **Cuenta cuentos**

Esta propuesta intenta revalorizar el acto de contar. Se orienta a que los niños descubran la magia de escuchar cuentos leídos o narrados. Con esta actividad buscamos,

además, animar a los estudiantes a contar y leer a sus padres en casa de los diferentes textos que permitirán fortalecer la comunicación y los efectos.

- **Encuentros con autor**

Esta propuesta permite invitar a escritores de reconocida proyección literaria, despertando un gran interés entre los lectores y creando un contacto directo con el autor, profundizando en su obra de una manera distinta y directa.

Dirigido a: los niños entre los 6, 7, 8 y 9 años

Recursos necesarios: para el desarrollo de estas actividades se debe contar con un espacio amplio, iluminado y adaptado para crear un ambiente oportuno y que los niños participen activamente.

Tiempo: el horario para realizar estas actividades será el segundo trimestre del año lectivo, teniendo en cuenta los horarios establecidos en la biblioteca para cada grupo.

Tercer Ciclo

Objetivos:

- Saber procesar la información de un texto escrito con el objetivo de comprenderlo e interpretarlo.
- Trazar, analizar y evaluar la información recogida.

- Transferir lo aprendido a diversas situaciones contribuyendo a la creación de un nuevo conocimiento.
- Incentivar el hábito lector a los estudiantes.
- Compartir un espacio diferente al de aula, descubriendo que la biblioteca es un ambiente en el que también puede aprender, pero que además le ofrece material recreativo que puede compartir con las demás personas.

Metodología

El niño se relacionará con la organización, clasificación y funcionalidad de la biblioteca al recibir la orientación del docente-bibliotecaria, con aras de promulgar el interés hacia los libros.

Este recorrido por la biblioteca permitirá un contacto más cercano de las obras literarias y posteriormente diferencias entre las obras de referencia, libros de textos y obras literarias.

De igual forma para la realización del club de lectura el mediador debe haber preparado antes de cada reunión la lectura de forma minuciosa: tomando nota de los aspectos más destacables, preparando preguntas para lanzarlas durante la sesión, realizar debates sobre el libro y al finalizar realizar una conclusión, invitando a los lectores a que participen. Además de realizar actividades complementarias como: la proyección de películas basadas en lo leído.

Actividades

- **Visita guiada a la biblioteca**

Esta propuesta permite mostrar a los estudiantes cómo funciona la biblioteca. De igual forma orienta a los estudiantes en la organización y clasificación de los materiales bibliográficos, aprendiendo de las colecciones y de las obras literarias para su formación lectora.

- **Club de lectura.**

Del cuento a la película

Un club de lectura está formado por un grupo de lectores que se reúnen con una periodicidad establecida para comentar un libro que todos han leído, sea el libro completo, algún capítulo o un número de páginas estipulado de antemano.

Esta propuesta promueve la participación de un grupo de niños y niñas para compartir experiencias de lectura, con la mediación del docente-bibliotecario que conduce todo el proceso.

Dirigido a: los niños entre los 10, 11, 12 y 13 años

Recursos necesarios: se debe ubicar a los niños en un espacio amplio, agradable e iluminado donde se puedan sentar y dialogar con el mediador, estableciendo un ambiente acorde para la actividad. Por lo anterior se tiene en cuenta la organización e inventario del material existente en la biblioteca y el material de proyección audiovisual.

Tiempo: el horario para realizar estas actividades será el segundo trimestre del año lectivo, teniendo en cuenta los horarios establecidos en la biblioteca para cada grupo.

6. CONCLUSIÓN

Al culminar este proyecto para el mejoramiento de las actividades de promoción y animación a la lectura en la Biblioteca Escolar del Colegio María Vivas Balcázar sede de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero de la Ciudad de Cali, me permitió realizar una confrontación teórica-práctica de lo que implica un trabajo en la biblioteca escolar dinamizada por la animación y promoción de la lectura, observar y analizar los procesos al interior de la biblioteca su contexto y relación con la comunidad educativa.

Es muy gratificante entender la organización de la biblioteca y desde mis conocimientos vistos durante la carrera tuve la oportunidad de aplicar la clasificación local de la colección para una mejor consulta y conocimiento de los educandos, a su vez que transcurría el tiempo pude conocer los libros de literatura y de esta forma proyectar un plan lector acorde a las necesidades del establecimiento educativo para el cuerpo docente. Según expertos en la temática la clave para llevar a cabo un buen proceso de fomento y animación a la lectura está “en conocer el material bibliográfico” y los encuentros que realice me dieron la certeza de que así es.

Por lo tanto, el presente trabajo que se gestó desde febrero al mes de junio es una gran aproximación de aplicar unos conocimientos teóricos-prácticos susceptibles de ser aplicada y mejorada por la comunidad educativa (licenciada Angelina Bonilla y su grupo de docentes), para que sea extensiva a toda la comunidad educativa y que redunde o beneficie e incremente el nivel lector de los educandos y porque no empoderar el sentido de pertenencia de la biblioteca en la escuela.

Además, reitero que por el tiempo de la pasantía se aplicaron unos conocimientos teóricos-prácticos desde la biblioteca escolar teniendo en cuenta un inventario de libros

que permitieron observar, analizar y participar de algunas actividades de animación y promoción de lectura y que con base a esto me ayudo a tener en cuenta para el plan lector datos cuantificadores que me dieron un lineamiento o herramientas como son: indicadores de logros que un mediano y largo plazo son elementos que permitirán determinar la verdadera competencia que se deben fomentar en los educandos.

Por consiguiente desarrollaran destrezas y habilidades en la lectura y escritura, una buena comprensibilidad del texto, además, elementos de argumentación y propuestas que surjan producto del encuentro del libro y de la biblioteca escolar, para el bien de la comunidad educativa. Reitero solo en el mediano y largo plazo bajo una planificación coherente y estructurada como lo manifestó María Clemencia Venegas, Luis Bernardo Yepes Osorio y Yolanda Reyes.

De ahí que, otra satisfacción para mí en este trabajo fue la socialización del proyecto de aplicación de un plan lector en el establecimiento educativo encontrando un clima positivo por parte de los docentes en que estos tengan una aplicación.

Por lo anterior, me permite determinar que se realizara un movimiento por parte de los docentes a su aplicación al cuerpo directivo del establecimiento educativo esto lo argumento, teniendo en cuenta que es un establecimiento educativo de carácter público donde los procesos tienen muchas dificultades de llevarse a cabo, percibo, una aceptación por parte de los docentes que toda propuesta es digna de llevarse a cabo con sus respuestas en el dialogo sostenido de ellos con la socialización.

Este trabajo se llevó a cabo gracias a la orientación de la licenciada Amparo Betancourt por su dedicación y orientación, ya que me permitió tener la claridad y de reafirmar mis conceptos sobre la biblioteca escolar y su quehacer en el diario vivir.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRICAÍN, S. MARÍN DE SÁSA, F. RODRÍGUEZ, A. O. (1995). *Puertas a la lectura*. Bogotá: Magisterio.
- ALVAREZ ZAPATA, D. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Universidad de Antioquia. Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- BLANCO, L. (2007). *Leer con placer en la primera infancia*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- BONILLA, E. (2008) *Bibliotecas y escuelas: retos y desafíos en la sociedad del conocimiento*, Barcelona: Océano..
- CARON, Bettina, (2011) Promoción de lectura: ¿Porqué promover la promoción de la lectura?" *Lectura y vida*. 22 (3),
- CASTRONOVO DE SENTIS, A. (2004). *Promoción de la lectura: desde la librería hacia los nuevos lectores*. Buenos Aires: Colihue.
- CASTRONOVO DE SENTIS, A. (2007) *Nuevas propuestas en promoción de lectura*. Buenos Aires: Colihue.
- CERILLO, P. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- COLOMER, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Editorial Síntesis.

- COLOMER, T. (2005) *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México: Fondo Cultural Económico.
- CONCURSO COLIHUE DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA. (2004). *La biblioteca: actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural*. Argentina. Ediciones Colihue.
- DACAL, E. (1998). *Juguemos a leer: elementos básicos para la promoción de lectura*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- DUBOIS. M.E. (1995).Lectura y formación docente. *Hojas de lectura*. 32 (2). 8-13.
- HERNÁNDEZ, J. P. (1.997). *Animación y promoción de la lectura*. Comfenalco. Medellín.
- IFLA, UNESCO (2000). *El Manifiesto de la sobre la biblioteca escolar en el marco de la enseñanza y del aprendizaje para todos*. La Haya: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecarias.
- ISAZA DE PEDRAZA, M. L. (1990). La promoción de la lectura a través de las bibliotecas público- escolares. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 13 (1), 15-19.
- LITTON, G. (1974). *Bibliotecas escolares*. Buenos Aires: Bowker Editores.
- MARZAR, M. A. (1991). *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. España: Editorial Castalia.
- MORALES, A. O. (1992) *El proceso de lectura desde la perspectiva de los lectores*. Universidad de los Andes. Venezuela.
- PENAC. D. (1996). *Como una novela*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

ROBLEDO, B. H. Y RODRÍGUEZ, A. O. (1998). *Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear*. Bogotá, Colombia: Taller de Talleres.

SMITH, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.

SOLE, Isabel. (1999) *Estrategias de lectura*. España: Editorial Grao.

VENEGAS, M. C. (1994). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Argentina: Aique.

YEPES OSORIO, L. B. (1997). *La promoción de lectura: conceptos, materiales y autores*. Medellín: Comfenalco.

ANEXOS

Anexo A. Inventario de la biblioteca [INVENTARIO BIBLIOTECA SEDE JOSE MARI VIVAS BALCAZAR.xls](#)

Anexo B. Biblioteca Sin Organizar

Como se había mencionado anteriormente la biblioteca escolar no se encuentra catalogada ni clasificada, su organización es por áreas del conocimiento.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES ÁREA DE LITERATURA Y MATEMÁTICAS



**MITOS LEYENDA Y FABULA
LECTURA**



LIBROS DE COMPRESIÓN DE

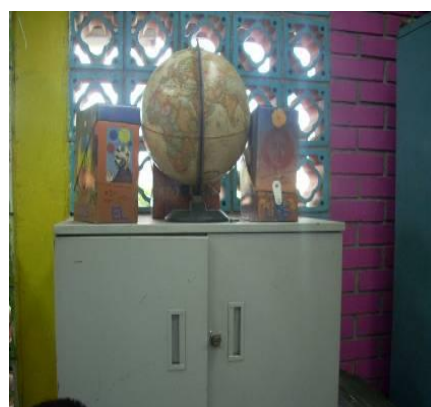


De la siguiente manera: en una estantería metálica de tres cuerpos se encuentra el material cartográfico,

En una estantería de cuatro cuerpos con vitrina están los textos de referencia y material didáctico



Una vitrina donde se encuentra libros de referencia



Otro estante metálico donde se encuentra obras literarias sin organizar bajo llave.

Anexo C. Biblioteca Organizada



Anexo D. Socialización con los docentes

