



TRABAJO FINAL DE GRADO

BIBLIOTECÓLOGO PROMOTOR DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

MARIBEL GUATAQUIRA LATORRE

X SEMESTRE

TRABAJO PRESENTADO A LA TUTORA:

DOLLY RIVERA CHÁVEZ

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

ARMENIA

2012



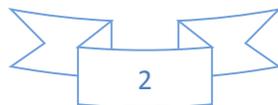


TRABAJO FINAL DE GRADO

BIBLIOTECÓLOGO PROMOTOR DE LA LECTURA EN

LA BIBLIOTECA ESCOLAR

**UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO**





DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, ese ser maravilloso que me dio la vida de quien me siento orgullosa, a mis hijas, a mis Hermanos, a mis jefes, a mis compañeros de trabajo, a don Jorge hombre extraordinario quien sentimentalmente siempre estuvo a mi lado brindándome apoyo, orientación, confianza y fortaleza en momentos de agotamiento en el virtuoso camino del conocimiento.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



AGRADECIMIENTOS

A DIOS por brindarme la oportunidad de culminar con éxito mis proyectos, esa meta que un día me propuse, Dios que me permitió dar inicio y terminar esta hermosa carrera llena de grandes expectativas en mi vida profesional

A mi tutora la Doctora DOLLY RIVERA CHÁVEZ

Gracias por sus oportunas orientaciones y asesoramientos significativos ella que con sus sabios consejos y su profesionalismo permite que este sueño de haga realidad

Manifiesto mi admiración y gratitud por su apoyo en mi proceso de aprendizaje

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo resalta la necesidad de utilizar bibliotecólogos para promover sistemáticamente el hábito de la lectura en la biblioteca escolar, aplicando sus conocimientos pedagógicos para fomentar el amor a la lectura en los usuarios desde la temprana edad.

El bibliotecólogo juega un papel fundamental cuando incentiva el interés público hacia la participación activa de la promoción de la lectura a nivel escolar a favor del reconocimiento de la biblioteca para del desarrollo cultural, educativo.

Las bibliotecas son lugares donde se propicia la lectura y el amor por los libros, donde el bibliotecólogo se encarga de su administración pero también realiza actividades encaminadas a la promoción de la lectura dirigida a los miembros de la comunidad escolar.

Es el bibliotecólogo debe hacer de la biblioteca escolar un instrumento para lograr que los niños por vocación propi, sean visitantes asiduos en la búsqueda del mundo que surge ante sus ojos como una opción de vida.



JUSTIFICACIÓN

El proceso de lectura guiado por bibliotecólogos, no ha sido una práctica generalizada que les haya distinguido ni para otras profesiones que pueden acompañar dicho proceso, como psicólogos y trabajadores sociales, entre otros, y por ende se requiere hacer más eficiente esta participación en el proceso de aprendizaje de los niños, contribuyendo a disminuir índices de analfabetismo y generando mayor interés por la lectura y mejorando el rendimiento académico.

En el marco del pregrado Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universidad del Quindío, se ha considerado pertinente el estudio de las actividades dirigidas a promover el hábito de una lectura dinámica enfocada a la niñez, como herramienta de gran utilidad para la difusión del conocimiento.

Por tal motivo, es necesario plantear algunas técnicas para ser aplicadas sistemáticamente desde el aula, por los distintos profesionales que intervienen en el proceso educativo incluyendo al bibliotecólogo como actor fundamental con el fin de fomentar el hábito de la lectura para mejorando el rendimiento académico.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos tiempos los gobiernos no han escatimado esfuerzos para disminuir la tasa de analfabetismo, generando distintos proyectos y programas de lectura para implementar en las instituciones básicas primaria, especialmente.

Esta ardua tarea ha sido asumida por los Bibliotecólogos, docentes en compañía de los padres de familia para generar de alguna manera el interés por la lectura y el amor por los libros, a partir de distintas técnicas pedagógicas que permitan un mayor acercamiento de los niños a este ambiente.

Sin embargo, no se ha tenido en cuenta el rol y la labor del bibliotecólogo en el proceso de promoción de la lectura, por ello es pertinente conocer las técnicas y actividades que se desarrollan en tres bibliotecas escolares de la ciudad de Bogotá, durante el último año.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Estrategias para promoción de la lectura en las bibliotecas escolares

Son los distintos medios de los que se vale el Bibliotecólogo, para incentivar la buena costumbre de la lectura si es posible diariamente

- ❖ El bibliotecólogo deberá trabajar en coordinación con el área académica en donde los niños orientados por los docentes y acompañados de sus padres de acuerdo a su edad y grado de escolaridad puedan tener acceso a una lectura sana, que les permita satisfacer sus necesidades
- ❖ El bibliotecólogo deberá manejar tácticas de lectura en donde se maneja el léxico y con ello la comprensión de la lectura que le permita al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.
- ❖ El bibliotecólogo promotor de la lectura tendrá en cuenta las capacidades, actitudes e intereses gustos y tipos de lectura en las diferentes edades de los alumnos.
- ❖ El bibliotecólogo tendrá la función de enseñar a interpretar y leer las ilustraciones de los libros, tanto de Literatura Infantil, niñez y Juvenil.
- ❖ La lectura debe ser dinámica, en donde el bibliotecólogo debe sacar sus dotes de payaso como animador a la lectura o emitir sonidos si son fabulas las que está leyendo además de utilizar los recursos. Financieros y didácticos
- ❖ El bibliotecólogo realizará diariamente talleres de lectura en las edades de 5 a 8 años, donde el espacio es adecuado para ellos en el momento de la lecturas puede disfrazar de payaso o de un personaje alusivo a la lectura, imita y emite sonidos si se está narrando fabula y cuentos



Leer es un placer

Este sitio debe ser atrayente con iluminación suficiente con muebles cómodos, cojines o almohadones, ilustraciones grandes y coloridas, con aromas, letras, libros grandes con imágenes de colores muy fuertes y de olores agradables a los niños, donde leer es comprender, interpretar, descubrir y disfrutar.

Todo niño tiene derecho a escuchar con amor y ternura los más hermosos cuentos de la tradición oral de los pueblos, especialmente aquellos que estimulen su imaginación y su capacidad crítica.

- ❖ Ya en las edades de 8 a 11 se maneja otro tipo de lectura donde hay historietas que resalta la presencia de los héroes imaginarios, ya terminada la lectura se le solicita a los niños que con sus palabras nos hagan un resumen corto y lo plasmen en un dibujo o ilustraciones lo entendido, también se pueden formular algunas preguntas de comprensión luego de la lectura.
- ❖ El bibliotecólogo puede promover la lectura por medio de la hora del cuento diaria, talleres literarios, clubes de lectores

En el que se definan los objetivos, el grado de profundización, las actitudes y el clima afectivo a adoptar por el bibliotecario y maestro.

Si se toma el buen hábito de la lectura diaria habrá en la niñez comprensión y fluidez verbal teniendo en cuenta el ciclo escolar.

- ❖ El bibliotecólogo con la palabra mágica "Había una vez...", abre las puertas de la imaginación en la ruta hacia los sueños más hermosos de la niñez.
- ❖ El bibliotecólogo debe hacer de la biblioteca escolar un centro donde el aprendizaje y las herramientas con que cuenta sean imprescindibles para el descubrimiento del gozo literario.
- ❖ El bibliotecólogo viaja tomado de la mano de los niños por los mágicos caminos de la imaginación con un buen libro de cuentos e historietas infantiles.



Con el habito de la lectura los alumnos formar un criterio sobre que se esperara de ellos al término de cada lectura, como lo pueden aplicar en el futuro

Ya en la edad de 9 a 13 años el tipo de literatura es más enfocada al área académica o materias de investigación donde los niños colombianos tienen perfecto derecho a interesarse en nuestros relatos indígenas y cuentos costumbristas, así como en toda aquella literatura creada por el pueblo

2.2. Objetivos específicos

- Analizar conceptualmente el rol del bibliotecólogo en las bibliotecas escolares en el marco del proceso de promoción de lectura.
- Identificar las técnicas y actividades de promoción de lectura que se implementan por los bibliotecólogos.
- Examinar el proceso de promoción de lectura en tres principales bibliotecas escolares en la ciudad de Bogotá.
- Proponer algunas técnicas que coadyuven a alcanzar el logro propuesto dentro del nuevo rol del bibliotecólogo en la biblioteca escolar.

3. MARCO CONTEXTUAL O DE PROMOCIÓN LECTURA

En Colombia el artículo 92 de la Ley 115 de 1994, ordena a los establecimientos educativos incorporar en el Proyecto Educativo Institucional, acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación(1).



El pedagogo Maurice Vergraud (2) muestra la importancia de un proyecto de lectura al decir: “la escuela se inscribe en una estrategia de proyecto y su dinámica está en la acción y su acción no encuentra pleno sentido más que en su éxito.”

1. Misión de la biblioteca escolar

De acuerdo con la UNESCO, la misión de las bibliotecas escolares se centra principalmente en “ofrecer los servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación”.

El papel que desempeña la biblioteca escolar no debe estar aislado del contexto educativo en el cual se encuentra situado. La participación e interacción entre los bibliotecólogos, docentes y educandos debe ser dinámica y fluida. Además, los servicios que se proporcionen en esta unidad deben garantizar el igual acceso a todos los miembros de la comunidad escolar sin censura ideológica, política ó religiosa, ni tampoco a presiones comerciales), basado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas.



(1) Ley General de Educación promulgada en 1994

(2) VERGNAUD, Maurice. El espíritu de proyecto educativo institucional. Simposio Permanente sobre Educación. VI Seminario General Nacional. Venecia, Antioquia. Cooperativa de Caficultores; Fundación Berta Martínez de Jaramillo. 2000 p.2

2. Principios básicos de la biblioteca escolar

- La biblioteca es un espacio propio para el aprendizaje, sitio de encuentro, comunicación que participa en el proceso formativo para favorecer la libertad y responsabilidad frente a la lectura.
- La biblioteca custodia los recursos bibliográficos, y didácticos, en donde encontraremos documentos impresos en papel como libros, revistas, periódicos, y toda clase de soportes en los cuales se puede hallar información.
- La biblioteca debe estar abierta a la comunidad, relacionándose con su entorno social y cultural, en convenio con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permitan estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



4. RECURSOS

4.1. El docente

Es quien Imparte y comparte conocimientos, sus metodologías y técnicas de trabajo determinarán su función en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.2. El alumno

Es quien capta y aprende los conocimientos impartidos por el docente requieren de atención para el desarrollo de sus labores escolares.

El apoyo familiar juega un papel muy importante pues el niño aprende del entorno que lo rodea y aprenderá los hábitos que en él se propicien.

4.3. El bibliotecólogo

Es la persona encargada de facilitar la información, brindar a los niños los materiales educativos que ellos requieran para realizar sus actividades académicas.

4.4. El Centro de Recursos para el Aprendizaje

La biblioteca escolar debe partir de la concepción aprender haciendo y de aprender a ser.

La biblioteca escolar como centro de recursos, es un espacio dinámico y propiciador de experiencias que brinda a la comunidad educativa variedad de materiales bibliográficos y reales, debidamente organizados.

4.5. ENCUESTA

Nombre de la Biblioteca: Colegio Tomas Iriarte ---

Fecha: Mayo 30 de 2012-----

Programa: Promoción de la lectura

1. Usted como promotor de la lectura se actualiza didácticamente para la animación de lectura? SI (X) NO ()
2. Informa sobre los talleres y horarios de animación a la lectura? SI (X) NO ()
3. Invita a padres estudiantes y profesores a ser participes en la promoción de la lectura? SI (X) NO ()
4. Las colecciones bibliográficas y material didáctico existentes en la biblioteca son:
Apropiadas para las lecturas según las edades y el nivel educativo? SI (X) NO ()
5. Con qué frecuencia utilizas esa biblioteca los estudiantes para leer? (marca una opción)
 - a) Diariamente(X)
 - b) Todos los días de clases
 - c) Semanalmente
 - d) Ocasionalmente
 - e) Nunca
6. En una escala de 1 a 5 califique los servicios que presta la Biblioteca

Donde E=5 Bueno=4 Regular =3 Malo=2 Pésimo=1.

No	SERVICIOS	BIBLIOTECA				
		E	B	R	M	P
1	El bibliotecólogo atiende amablemente y orienta a los niños en la lectura	X				
2	el bibliotecólogo informa sobre las nuevas lecturas	X				
3	El bibliotecólogo asesora el manejo del Sistema, y de las Bases de Datos hay información sobre lecturas según la edad escolar	X				
4	El Préstamo de documentos es de buena calidad	X				
5	Préstamo Interbibliotecario	X				
6	Oportunidad y efectividad en el Préstamo	X				
7	Horarios de Atención	X				
8	Publicaciones en Line	X				
9	Tipo de material calidad, cantidad, variedad	X				
10	videos	X				

7. Los libros y documentos que le han prestado:
Son suficientes? SI (X) NO ()

8. Satisfacen las necesidades del lector? SI(X) NO ()

9. Considera que el horario de atención de biblioteca es:

a) Suficiente (X)

b) Insuficiente

Por qué? : es suficiente ya que es en horarios de 7 am a 5 pm de lunes a viernes horario académico y cuando lo requiera la comunidad

10. el bibliotecólogo (marque solo una)

a) Responden a todas sus necesidades de información (X)

b) Responden parcialmente a sus necesidades de información

c) No responden a sus necesidades de información

d) No identifica a los(as) profesionales bibliotecólogos de la biblioteca

11.- Califique con nota de 1 a 5 cada una de las siguientes características del personal que presta servicios en la biblioteca. (Siendo 5 lo óptimo y 1 lo muy malo, si desconoces la información deja en blanco)

a) Rapidez en la atención (5)

b) Buen trato personal (5)

d) Conocimiento de la colección (4)

d) Capacidad para orientar y apoyar el proceso de búsqueda (4)

12.- Califica con una nota de 1 y 5 solamente aquellos servicios que ha utilizado, de los relacionados a continuación: (Siendo 5 lo óptimo y 1 lo muy malo).

a) Consulta para lectura (5)

b) Préstamo de libros colección general (5)

c) Préstamo de libros colección reserva (4)

d) Consultas de revistas (4)

e) Referencia electrónica (Internet y/o bases de datos (5)

- f) Servicios referencia (orientación en búsqueda de información) (5)
- g) Charlas de formación de usuarios como lectores (5)
- h) Salas de estudio grupal o de lectura individual (5)

13.- ¿Cómo considera que se podrían mejorar los servicios de biblioteca? (Enumera 3 opciones, siendo 1 la más importante).

- a) Aumentando la cantidad de libros disponibles
- b) Actualizando las colecciones (1)
- c) Brindando una atención más personalizada
- d) Difundiendo mejor los servicios existentes (3)
- e) Aumentando el número de computadores
- f) Capacitando a los usuarios para incentivarlos a la lectura (2)

14.- ¿Cómo considera la infraestructura y las condiciones ambientales de la biblioteca? (Califique con nota de 1 a 5, siendo 5 lo óptimo y 1 lo muy malo. Si desconoce la información dejar en blanco)

- a) Cantidad de puestos de estudio individual (5)
- b) Cantidad de salas de estudio grupal o de lectura (3)
- c) Nivel de iluminación (5)
- d) Nivel de ventilación (5)
- e) Nivel de silencio (4)
- f) Aseo (4)
- g) Mobiliario (4)

15.- Califica con nota de 1 a 5 el equipamiento tecnológico (Siendo 5 lo óptimo y 1 lo muy malo. Si desconoce la información dejar en blanco).

- a) Cantidad de catálogos electrónicos (5)
- b) Cantidad de terminales de préstamo/devolución (5)
- c) Cantidad de terminales de acceso a Internet y Bases de Datos (4)

MUCHAS GRACIAS POR SUS OPINIONES!!!



5. ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Los niños entre las edades de 3 a 5 años deben pensarse en tres tipos de actividades:

- a. Actividades que contribuyan a su maduración psicomotora. Ejemplo: expresiones plásticas, juegos corporales, dibujo, pintura, recortado y el modelado en plastilina y arcilla, así afirman la motricidad, entrenando al ojo y los músculos.
- b. Actividades que estimulen su imaginación y su mundo afectivo, permitiéndoles relacionar vivencias con la lectura.
- c. Actividades que muestren al niño que el libro es un objeto común, parte del mundo físico normal en que se desenvuelve y la lectura una actividad deseable y valorable.

De 5 a 9 años: es la edad de los cuentos de hadas, se presenta en ellos un mundo de experiencias, historias y poemas que se presentan como alternativa.

De 9 a 12 años: es la edad de las historias que se relacionan con los hechos o con el medio que rodea al niño.

De 12 a 15 años: es la edad de las historias de aventura o fase psicológica de la lectura orientada a lo sensacional.



Para estimular la imaginación también es importante la narración de cuentos, contar historietas; al escucharlas el niño las construye en su imaginación, vive las alegrías y sufrimientos que aparecen en las historietas y aún más, si las historietas terminan bien; si la historieta se relaciona con un libro y con el acto de leer, el niño sin darse cuenta establecerá la relación entre lo que vivió y gozó con los libros y la lectura.

A los estudiantes que recién están aprendiendo a leer o que lo han hecho recientemente sus actividades, en el colegio, deben basarse en:

- Ejercicio con la lectura afectiva.
- Presentar la lectura como una actividad agradable diferente a la obligación escolar.
- Se debe poner al niño en contacto con la diversa gama de materiales de lectura.

Si aprender a leer es entre otras cosas, desarrollar una habilidad física que requiere entrenamiento, es fructífera aún más si se inicia en la etapa de la niñez, entonces podremos darnos cuenta que tendremos adultos formados con buenos hábitos de lectura. Uno de los resultados, en el que podemos

Obtener satisfacciones, emociones y alegrías es cuando el niño ya lee por si solo, debe entrenarse a la lectura individual y silenciosa, junto a los juegos



colectivos deben programarse actividades en las cuales el niño comunique a los demás sus interpretaciones de lo leído.

6. CUALIDADES DEL BIBLIOTECÓLOGO ESCOLAR

Conducir y animar la lectura en el acontecer cotidiano es donde se gestan los grandes movimientos culturales, principalmente en el campo de la lectura, de las políticas del libro y de la transferencia de la informativa.

La promoción de la lectura se debe realizar en cualquier lugar y beneficiar a toda la comunidad.

Es necesario que el bibliotecólogo conozca y comprenda cómo se desarrollan los procesos lingüísticos, mentales y de aprendizaje en los individuos a partir de sus intereses y necesidades, de su contexto en las diferentes etapas de evolución biológica. Los aspectos culturales, políticos, económicos y sociales de la nación y la región en los que está inmersa la educación con sus componentes pedagógicos y didácticos, también influyen para formar unos buenos lectores y usuarios de la información.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



7. ATRIBUCIONES DEL BIBLIOTECÓLOGO

- Compartir y transmitir el disfrute de la lectura.
- Tener dominio de las características de los escolares, familiares y comunidad, así como capacidad para promover su participación.
- Aportar cierta dosis de imaginación y creatividad.
- Creer firmemente en su trabajo de mediador: compromiso y entusiasmo.
- Ser capaz de acceder a diversos canales y fuentes de información.
- Poseer una formación literaria, psicológica y didáctica que le posibilite entre otros, conocimientos sobre el proceso lector y las habilidades que facilitan la lectura.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

8. ¿QUÉ ES LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA?



Es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura.

Estas actividades se realizan con la utilización de recursos didácticos, los cuales pueden tener los siguientes propósitos:

- Mejorar el aprendizaje.
- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación.
- Facilitar el aprendizaje permanente.
- Estimular la creatividad.

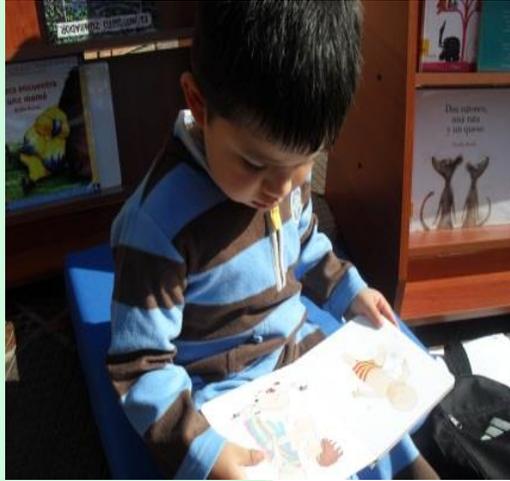


Realizar actividades orientadas a niños en edad escolar, debe basarse en actividades que se encarguen de:

- Ejercitar la lectura afectiva y efectiva.
- Presentar la lectura como una actividad agradable, diferente a la obligación escolar.
- Poner al niño en contacto con la más diversa gama de materiales de lectura.
- Mostrar la importancia de formar un bibliotecólogo promotor de la lectura con bases sólidas en fundamentos pedagógicos para desarrollar su labor, ya que la práctica ha demostrado una falencia en este aspecto.
- Exponer la necesidad de conocer y manejar los fundamentos de los modelos pedagógicos para promover la lectura.
- Situar la promoción de la lectura en el contexto social, político, económico y cultural del país; sí como su proceso y los cambios que exige la época actual.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

8.1. Principios de la promoción de la lectura.



Danilo Sánchez Lihón menciona en su libro Promoción de la Lectura, que esta actividad debe apoyarse en bases y fundamentos relacionados con el individuo y la sociedad, estos principios son:

- La libertad
- La individualidad
- La acción y vida
- La realidad
- La comunidad

A través de estos principios se puede garantizar el libre acceso a la información, el diseño de actividades basadas en el respeto y valores aceptados por la sociedad, porque no solo se enseña y motiva a leer sino también a reconocer la importancia de los individuos en el proceso de

aprendizaje, cada niño o niña tiene diferentes gustos literarios y obligarlos a leer algo que no les interesa puede provocar una reacción negativa hacia el hábito de lectura.

9. EL BIBLIOTECÓLOGO PROMOTOR DE LA LECTURA



Es cierto que la biblioteca puede ser ambientada y propiciar la motivación del educando pero se requiere de la participación activa del bibliotecólogo, es decir, que desarrolle nuevas habilidades para la enseñanza y trabajo dinámico con los niños.

El bibliotecólogo debe ser capaz de crear nuevas actividades que provoquen el interés de los niños del centro educativo, para lo cual se requiere conocer sus necesidades y hábitos de información. Así mismo, debe tener el hábito de lectura y trabajar de manera coordinada con los docentes.

La coordinación de talleres y actividades con los docentes en las bibliotecas sin duda alguna permitirá a los niños acercarse a los libros, porque ellos aprenden de las imágenes, texto, palpando los libros y materiales educativos.

El bibliotecólogo debe entender que los niños requieren d información variada y acorde con su desarrollo cognitivo.

El bibliotecólogo y el docente forman parte del entorno educativo de los niños, siendo necesaria su cooperación y trabajo en conjunto para mejorar la calidad educativa. La biblioteca debe integrar sus servicios a las necesidades del docente y el docente debe integrar su acción educativa a la biblioteca.

9.1. Actividades de Promoción de la Lectura



-
- Conocer qué necesita cada alumno para su aprendizaje.
- Determinar la colaboración del Centro de Recursos para el Aprendizaje a cada unidad de trabajo.

- 
- Identificar posibles metodologías para el desarrollo de las unidades.
 - Determinar y organizar actividades de aprendizaje que requieran medios de apoyo.
 - Establecer pautas para el uso de los recursos.
 - Programar el uso de los materiales, equipos, mobiliario y espacios del Centro de Recursos.
 - Detectar los alumnos que requieran atención especial, la cual puede darse a través del uso de diferentes materiales.
 - El diseño de actividades de promoción de la lectura debe ser realizado por los bibliotecólogos en las bibliotecas, especialmente en las escuelas.

9.2. ¿Qué es leer?

Es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual se devela un mensaje cifrado, ya sea un mapa, un gráfico o un texto.

Ayudar a leer significa mucho más que decodificar signos, es motivar y estimular la imaginación. Los materiales educativos para las actividades de lectura deben ser escogidas de acuerdo a la edad del niño.

Este taller de lectura esta dirigido a los niños del primer, segundo y tercer grado, porque en los primeros años de vida escolar necesita fortalecer y desarrollar el hábito de la lectura, primordial para su



desenvolvimiento en la vida escolar, académica, profesional y en la vida diaria.

9.3. El cuento

El cuento permite incrementar la inventiva del niño, especialmente cuando solo tiene un título, él continúa creando secuencias de la historia que va enlazando a cada momento.

La biblioteca debe ser acondicionada con imágenes y carteles alusivos a cuentos e historias para niños.

El cuento le permite al niño fortalecer sus habilidades, participación y desenvolvimiento oral, así como la capacidad para representación gráfica.

- Reunir a los niños en la biblioteca y comenzar el taller a partir de un título tentativo para fomentar la participación de los asistentes.
- Hacer participar a todos los niños en las propuestas y elección de los personajes.
- Determinar las características de los personajes.
- Crear la historia del cuento con base en las propuestas de los niños.
- Anotar las propuestas graficar los personajes.



9.4. Narración del cuento

La narración de cuentos permite identificar los problemas de pronunciación y comunicación oral del niño, los cuales se pueden solucionar y trabajar de manera conjunta con el docente.

- Elaboración de oraciones que narran los acontecimientos de la historia.
- Dibujo de las secuencias que más impacto les causó de la historia.
- Narración del cuento a través de los dibujos.

9.5. Presentación escrita del cuento

La escritura del niño nos permitirá conocer problema ortográfico y gramatical, que pueden ser producto de deficiencias del habla o auditivo.

- Cuento escrito por los niños.
- Lectura del cuento a todos los integrantes del grupo.

Se deben desarrollar competencias y capacidades de los niños de inicial a primer ciclo de primaria.



El resultado que se espera obtener de este taller es brindar ayuda a los docentes en la identificación de los problemas de lecto-escritura en los niños, para que de esta manera se pueda solucionar en las aulas y se refuerce en la biblioteca.

La creatividad del bibliotecólogo, las habilidades comunicativas y la cooperación con otros profesionales permitirán que las actividades y programas destinados a la promoción de la lectura puedan ser eficaces para las necesidades de los educandos.

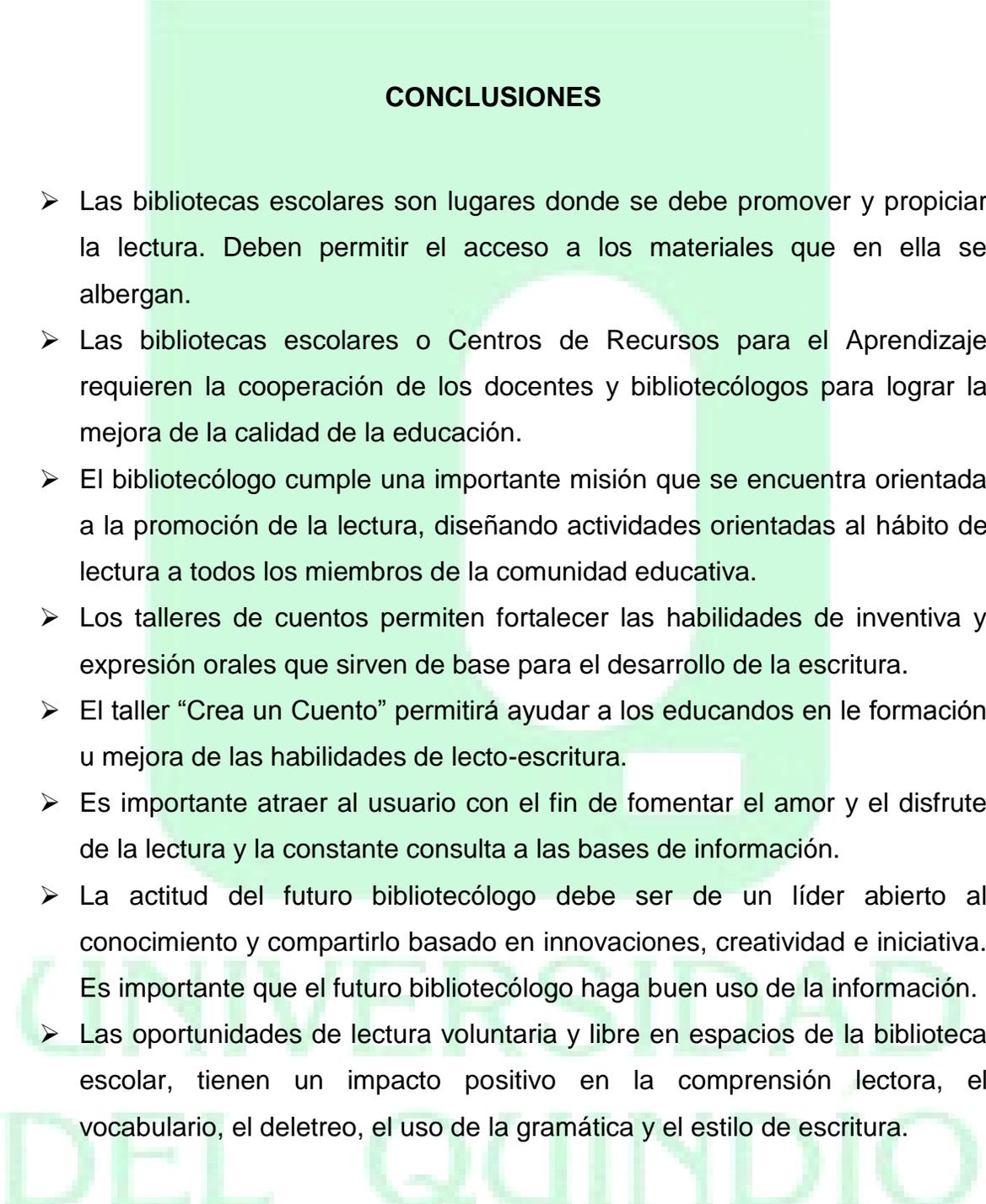
9.6. Competencias y capacidades de educación inicial a primer ciclo de primaria

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Comprende y expresa mensajes orales	1. Comprende mensajes orales expresados con propósitos distintos.
	2. Se expresa oralmente con diferentes interlocutores y de acuerdo al contexto.
COMUNICACIÓN LECTORA	
Comprende íconos y textos	3. Comprende el sentido de los textos que lee en situaciones reales de uso.
	4. Reflexiona y hace uso adecuado del código escrito en



escritos	situaciones reales de comunicación.
PRODUCCIÓN DE ÍCONOS Y TEXTOS ESCRITOS	
Produce íconos y textos escritos	5. Produce textos con sentido y con diferentes propósitos en situaciones reales de comunicación.
	6. Reflexiona y hace uso adecuado del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación.
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN DE OTROS LENGUAJES	
Se expresa a través de otros lenguajes	7. Se expresa a través de diferentes formas de representación y comunicación: expresión gráfico plástica, corporal, musical y dramatizaciones.
	8. Valora otras formas de representación y comunicación.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



CONCLUSIONES

- Las bibliotecas escolares son lugares donde se debe promover y propiciar la lectura. Deben permitir el acceso a los materiales que en ella se albergan.
- Las bibliotecas escolares o Centros de Recursos para el Aprendizaje requieren la cooperación de los docentes y bibliotecólogos para lograr la mejora de la calidad de la educación.
- El bibliotecólogo cumple una importante misión que se encuentra orientada a la promoción de la lectura, diseñando actividades orientadas al hábito de lectura a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Los talleres de cuentos permiten fortalecer las habilidades de inventiva y expresión orales que sirven de base para el desarrollo de la escritura.
- El taller “Crea un Cuento” permitirá ayudar a los educandos en la formación u mejora de las habilidades de lecto-escritura.
- Es importante atraer al usuario con el fin de fomentar el amor y el disfrute de la lectura y la constante consulta a las bases de información.
- La actitud del futuro bibliotecólogo debe ser de un líder abierto al conocimiento y compartirlo basado en innovaciones, creatividad e iniciativa. Es importante que el futuro bibliotecólogo haga buen uso de la información.
- Las oportunidades de lectura voluntaria y libre en espacios de la biblioteca escolar, tienen un impacto positivo en la comprensión lectora, el vocabulario, el deletreo, el uso de la gramática y el estilo de escritura.



La mejor forma de promover la lectura es con el ejemplo, lea Usted y lea para compartir, comente lo que lea y lea con otros. Busque siempre un ambiente propicio para la lectura. En el ámbito escolar, el docente debe promocionar

Situaciones planificadas que favorezcan la lectura. El uso de textos completos, escogidos y significativos para el estudiante, son las mejores herramientas para promocionar la lectura.

A large, light green, stylized letter 'U' graphic is centered on the page. It has a white oval cutout in the middle and a small white square at the bottom right.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

VOCABULARIO

Acervo:



Proviene del latín *acervus*. Se trata de un conjunto de bienes o de un haber que pertenece en común a muchas personas. Un acervo puede acumularse por acopio, por tradición o por herencia, según la naturaleza del conjunto.

Ambiente de lectura:



El ambiente de la lectura reúne un conjunto de invaluable ideas y consejos prácticos sobre lo que maestros y promotores pueden hacer en las escuelas para ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos. Es, además,

una guía básica de la promoción de la lectura para estudiantes que se preparan para enseñar. En sus páginas se revisa la importancia de la selección de títulos para cursos y bibliotecas escolares, la forma como la organización de actividades alrededor del libro incide en el ambiente de la lectura de la escuela,

Amor a la lectura:



Se debe inculcar desde la cuna y tratar, con dedicación, que se convierta en un vicio, pues de ello depende, en buena medida, tener niños con éxito en los estudios y, más tarde, adultos con herramientas para la vida

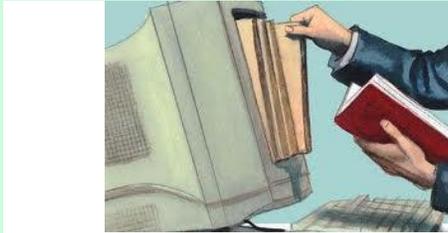
Biblioteca escolar:



Un espacio para leer, un espacio donde poder hacer trabajos de búsqueda de información, un espacio para trabajar y estudiar.



Bibliotecólogo:



Deriva de las palabras griegas biblios (Libro), teka (Caja) y logos (Palabra, verbo). Ciencia social que abarca el conjunto sistemático de conocimientos referentes al libro y a la biblioteca estudiando sus objetivos, principios, contenido, sistema y leyes de desarrollo. También trata la formación y acumulación de fondos, operaciones técnicas y utilización de riquezas literarias en interés de la sociedad, así como la gerencia de bibliotecas.

Conocimiento pedagógico:



El Conocimiento Pedagógico es un conocimiento sobre la educación, tan antiguo como el conocimiento filosófico, con el que comparte dos actitudes básicas: la fundamentación y la crítica.



Lectura recreativa:

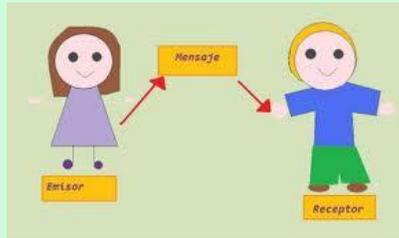


Es leer y disfrutar de la misma.

Pueden ser textos narrativos, como por ejemplo los cuentos, los mitos, las leyendas... o los textos líricos, como las poesías, los poemas... o los textos expositivos. Con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, se mejora en la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía... entre tantos otros beneficios. Es una lectura que se hace por placer, que se disfruta y que puede ser desde un libro de cuentos, a un libro de historia, a un recorte periodístico.

UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Cuento y dibujos en la lectura.



Decodificar signos: La decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas

Mito: Un mito (relato falso con sentido oculto, narración, discurso, palabra emotiva) se refiere a un relato que tiene una explicación o simbología muy profunda para una cultura en el cual se presenta una explicación divina del origen, existencia y desarrollo de una civilización.

Leyenda: Una leyenda es una narración oral o escrita, en prosa o verso, de apariencia más o menos histórica, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos.

Cuento: Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

Futuro lector:

La palabra hablada es el



punto de iniciación a la



lectura y a la literatura. Pero este estímulo inicial debe proseguir año tras año, estableciendo un vínculo sólido que vaya adaptándose a los intereses de cada etapa evolutiva."

"Otro elemento fundamental para favorecer el interés por la lectura tiene que ver con los modelos positivos: cuando los niños ven que sus padres leen o trabajan en el ordenador o miran cómo el hermano mayor hace los deberes, se dan cuenta que esas actividades forman parte de la cultura familiar en el sentido amplio de la palabra y, por tanto, son también parte de su propia identidad futura."

Habito a la lectura

LEER ES DIVERTIDO, EDUCA, Y AYUDA AL DESARROLLO DE MUCHAS HABILIDADES MENTALES Y SOCIALES

Imagen y texto: Son **textos con pocas palabras** que privilegian las **imágenes**. Se trata de los **libros álbumes**, que han proliferado especialmente en la última década, y que son recomendados por los expertos para **acercar a los niños a la lectura**, que es uno de los grandes propósitos que se ha trazado el educando.

Lector escritura: es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

Lectura infantil: es algo que los padres debemos promover por todos los beneficios que ello conlleva. Con la lectura infantil los niños potencian su nivel intelectual, su imaginación, aumentan su léxico y las formas de expresión y sobre todo, pueden disfrutar del aspecto lúdico que ofrece la **lectura infantil**.

Literatura infantiles la literatura dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños,



pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos (por ejemplo Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro o Platero y yo). Podríamos definir entonces la literatura infantil (y juvenil) como aquella que también leen niños

Procesos lingüísticos

- 1) El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
- 2) El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- 3) Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial
- 4) Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
- 5) Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- 6) Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- 7) Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- 8) Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos



BIBLIOGRAFÍA

www.slideshare.net

www.fundalectura.org

www.monografias.com

www.cerlalc.org/.../Colombia

www.bibliotecanacional.gov.co

www.oei.es/fomentolectura

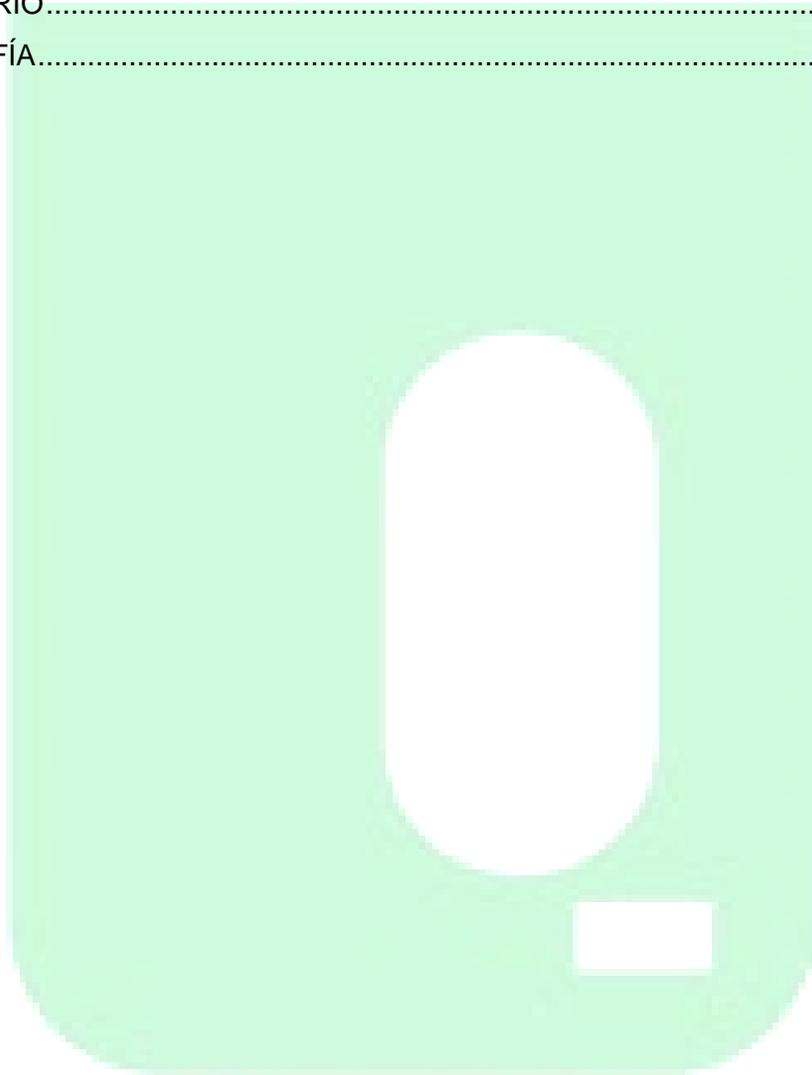
UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
2. OBJETIVOS.....	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos específicos.....	10
3. MARCO CONTEXTUAL O DE PROMOCIÓN LECTURA.....	10
1. Misión de la biblioteca escolar.....	11
2. Principios básicos de la biblioteca escolar.....	12
4. RECURSOS.....	13
4.1. El docente.....	13
4.2. El alumno.....	13
4.3. El bibliotecólogo.....	13
4.4. El Centro de Recursos para el Aprendizaje.....	13
4.5. ENCUESTA.....	14
5. ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	18
6. CUALIDADES DEL BIBLIOTECÓLOGO ESCOLAR.....	20
7. ATRIBUCIONES DEL BIBLIOTECÓLOGO.....	21
8. ¿QUÉ ES LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA?.....	22
9. EL BIBLIOTECÓLOGO PROMOTOR DE LA LECTURA.....	25
9.1. Actividades de Promoción de la Lectura.....	26
9.2. ¿Qué es leer?.....	27
9.3. El cuento.....	28
9.4. Narración del cuento.....	29
9.5. Presentación escrita del cuento.....	29
9.6. Competencias y capacidades de educación inicial a primer ciclo de primaria....	30
CONCLUSIONES.....	32



VOCABULARIO.....	34
BIBLIOGRAFÍA.....	41



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO