

**BIBLIORÍO**  
**“Letras que transforman”**

**MARÍA DEL MAR CASTRO MONTAÑO**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES**  
**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,**  
**BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**  
**TRABAJO DE GRADO**  
**ARMENIA, QUINDÍO**  
**2023**

**BIBLIORÍO**

**“Letras que transforman”**

**MARÍA DEL MAR CASTRO MONTAÑO**

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:**

**Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**FERNANDO HERNANDEZ GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES**

**PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,**

**BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

**TRABAJO DE GRADO**

**ARMENIA, QUINDÍO**

**2023**

## DEDICATORIA o AGRADECIMIENTO

Dedicado primeramente a Dios, por darme la fortaleza para continuar con esta propuesta.

A mi familia, por siempre brindarme su apoyo incondicional.

A los niños y jóvenes de la institución educativa San José, por su acogimiento y entusiasmo durante el desarrollo de esta propuesta, acompañándome en este caminar de letras y aventuras.



## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>1. ÁREA PROBLÉMICA</b> .....	<b>4</b>
1.1. Contexto del problema.....	4
1.2. Antecedentes.....	6
1.3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).....	10
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>10</b>
2.1 Objetivo General.....	10
2.2 Objetivos Específicos.....	10
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>4. MARCO DE REFERENCIA</b> .....	<b>13</b>
4.1 Teórico.....	13
4.2 Conceptual.....	15
4.3 Marco legal.....	17
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	<b>22</b>
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación.....	22
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades.....	25
<b>6. RESULTADOS</b> .....	<b>34</b>
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	<b>42</b>
<b>8. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>43</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>44</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>47</b>
<b>FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</b> .....	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

La lectura nos convierte en seres humanos integrales, creativos, empáticos, con capacidades de ver las cosas desde otra perspectiva, al igual que brinda herramientas para desarrollar habilidades que posibilitan el imaginar y crear mundos maravillosos. En este sentido, es necesario e imprescindible saber comprender lo que leemos, reconociendo que esto facilita la interpretación, nos permite entender y analizar mejor el mundo real, abriendo así nuestras mentes a nuevas ideas.

Este trabajo de aplicación está orientado a jóvenes de la Institución Educativa de San José de Guare, del municipio de Guapi, Cauca; donde se parte desde las necesidades lectoras de los participantes, y, por ende, se pretende que los libros puedan llegar a aquellos lugares más recónditos de este lugar, para generar conciencia sobre la utilidad de los mismos, además de que se les pueda dar la importancia que verdaderamente merecen como fuentes inagotables de información y conocimiento. Esta es una oportunidad para crear espacios de clubes y rincones de lecturas con los jóvenes de la I.E, para fomentar entre otras cosas, procesos y hábitos lectores, formando así sujetos críticos capaces de cuestionarse a cerca de lo que leen..., de modo que las bibliotecas escolares y las Tic, sean aliados importantes en el presente proceso de formación personal y colectiva, en el cual fortalezcan sus proyectos de vida y no se le dé cabida al conflicto armado.

Del mismo modo, se hace necesario sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes, por medio de la realización de actividades artísticas, lúdicas, pedagógicas y culturales que capten su atención, generando así sentimientos de amor y goce por la lectura, e igualmente, que puedan ser conscientes de la oportunidad de transformar sus realidades mediante los libros, y de las muchas habilidades lectoras que necesitan adquirir en su diario vivir. Esta es una iniciativa valiosa, ya que por otro lado aspira alejar a estos de las drogas y demás factores que no les permiten visualizarse hacia un futuro prometedor; en donde BiblioRío, se convierta en un espacio vital, donde ellos y ellas prioricen el disfrutar de los libros, explorar y expresar sus conocimientos, emociones y talentos con libertad, de tal manera que se les permita reflexionar acerca de la vida que quieren llevar, y las cosas positivas que pueden aportar a la construcción de un mejor

ambiente o sociedad, al igual que al fortalecimiento de la tradición oral de sus comunidades, como parte esencial e importante de su cultura.

Así pues, este trabajo de aplicación es necesario para vigorizar las competencias de lectura en los niños y jóvenes participantes, dado que ofrecerá una visión más amplia a cerca del imaginario de biblioteca, con posibilidades de interacción activa en estos espacios informativos cognitivos. En este orden de ideas, se espera que este proyecto tenga un gran impacto positivo significativo en estos individuos, y que consiga constituirse en un refugio permanente y constante, que trascienda más allá de un trabajo de grado, donde los conocimientos adquiridos, se conviertan en su legado para convencer a más jóvenes de unirse a esta aventura de “Letras que transforman”

# TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN

## BiblioRío

### “Letras que transforman”

## 1. ÁREA PROBLÉMICA

### 1.1. Contexto del problema.

La vereda de san José, fue fundada en 1947 por un grupo de ciudadanos, está ubicada en la zona rural, al noroccidente del municipio de Guapi-Cauca, litoral pacífico, cuenta con 273 habitantes, todos afrodescendientes. La principal economía de la comunidad, está basada en la agricultura y la minería artesanal, su única vía de acceso es acuática. Esta comunidad hace parte de las 8 veredas que conforman el consejo comunitario del rio Guajuí. Su gente se identifica por su cultura (bailes e instrumentos tradicionales, artesanías, prácticas tradicionales) y su religiosidad, que es un aspecto de mucha importancia para estos, Ya que el 19 de marzo, se celebra la fiesta de San José, patrono de la comunidad.

Esta propuesta de intervención se abordará en la institución Educativa San José, la cual cuenta con una sede, que va desde el preescolar hasta el grado 9° (básica secundaria), donde la primaria y preescolar se encuentran frente a la iglesia, y el resto por la cancha. Posee una población aproximada de 47 estudiantes. Su misión es: “La institución educativa san José de Guare, entidad de carácter oficial, ofrece a la comunidad, un servicio educativo en el nivel preescolar básica primaria, secundaria y educación para jóvenes y adultos Decreto 3011 en el corregimiento Olaya herrera, municipio de Guapi, encausado y/o encaminados a ofrecer a sus educandos una educación holística, que los conduzcan a mejorar su calidad de vida mediante el fortalecimiento y la práctica de valores humanos, la cultura, el deporte, la conservación y cuidado

del medio ambiente y el respeto por la vida, valorar su etnia, sus prácticas agrícolas y el sentido de pertenencia, que les permitan una sana convivencia de paz y armonía.” Su visión es: “La institución educativa san José de Guare, antes del 2025, se proyectará como una institución líder en la formación integral de sus educandos, con un profundo conocimiento étnico, cultural y deportivo, autónoma, incluyente y democrática, mejorándoles su calidad de vida y la de su comunidad mediante el fortalecimiento y la práctica de valores como la tolerancia, la responsabilidad, la libertad, el respeto por la vida, sentido de pertenencia y conservación de su entorno.”

Esta institución cuenta con una estructura física con algunas fallas, pero en general se encuentra en buen estado, también cuenta con un comedor que presta un buen servicio a la comunidad educativa, por otra parte, está la biblioteca, la cual está ubicada en el grado 4°. A esta no se le da ningún tipo de uso, ni se realizan actividades propias de este espacio, además de esto, los docentes no realizan acción para promover la lectura, y con ello, el amor y el gusto por esta. Aquello ha generado deficiencias tanto en la lectura y escritura de los estudiantes, lo cual es notable en el bajo rendimiento.

Las edades de los estudiantes oscilan entre los 5 y los 17, todos afros, pertenecientes a un estrato socioeconómico de 1, según el DANE. Los salones son adecuados, porque cumplen con las condiciones técnicas que pide el MEN. En la institución hace falta docentes, ya que por el momento se cuenta con solo 8, por lo que ha tocado unir salones para poder atender a todos los estudiantes, por otra parte, existe una falla en cuanto a la organización, puesto que los docentes casi no asisten a las clases (todos son de zona rural) lo que atrasa los procesos académicos de los estudiantes y no les permite tener una enseñanza adecuada y significativa.

La población específica con la cual se desarrollará este proyecto de aplicación, son los jóvenes de la institución, que tienen aproximadamente entre los 9 y 15 años de edad, de los grados 5° hasta 9°. A lo que cabe resaltar, que no se escogió un grado específico, ya que estos no cuentan con la cantidad de estudiantes requeridos para abordar el proyecto de la manera esperada, puesto que cada salón cuenta con un aproximado de 8 estudiantes (salones con más personas).

Por el momento, los jóvenes y niños se encuentran en condiciones vulnerables, ya que la situación de orden público se encuentra un poco complicada debido a la presencia de actores armados al margen de la ley, por tanto, dificulta un poco la realización de actividades diarias y escolares.

Con el presente proyecto se pretende alcanzar beneficios para la institución educativa y la comunidad en general, en cuanto a la creación de espacios, la implementación de un club de lectura y la generación de hábitos que les permitan el desarrollo de competencias lectoras, así como el fortalecimiento de la tradición oral de esta población como elemento esencial de su cultura y vivencias. También generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida, así como el brindar ambientes de aprendizajes significativos en el cual la libre expresión, la reflexión crítica, y el buen aprovechamiento del tiempo libre sean esenciales para la vida de estos niños y jóvenes. Todo esto mediante la realización de actividades lúdicas y de promoción lectora, y la participación activa de los niños, jóvenes y personas mayores de la comunidad.

Así mismo, se espera tener un impacto significativo en los participantes y su institución, donde se promueva el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes, al igual que se entienda al bibliotecólogo como un agente de cambio dispuesto a conducir por el camino del conocimiento a aquellos que lo necesiten, crear un efecto positivo en torno a la biblioteca, de manera que la puedan percibir como un espacio de conocimiento y aprendizaje.

## **2. Antecedentes**

Para la realización de los antecedentes, se realizaron consultas de investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional, que fundamentan el mismo.

A nivel nacional encontramos, primero a Gladys Anchico, Yennis Ariza y Yenis Molina (2021) Bogotá D.C. con título “Competencias lectoras en los estudiantes Del Grado Tercero De La Institucion Etnoeducativa Departamental Ciudad Perdida, A Través De La Implementación De Ambientes Virtuales De Aprendizajes” el cual su objetivo es “Elaborar una estrategia didáctica mediada por un Aula Virtual de Aprendizaje que permita mejorar las competencias lectoras de los estudiantes del grado tercero de la Institución Etnoeducativa Departamental Ciudad Perdida, en el municipio de Zona Bananera.” En los hallazgos de esta investigación se encuentra:

Luego de un periodo de observación y análisis llevado a cabo con los estudiantes del grado tercero de la Institución Etno-educativa Departamental Ciudad Perdida, en el municipio de Zona Bananera; encontramos que los niños y niñas de este grado no cuentan con las competencias lectoras necesarias para poder tener una comprensión adecuada en los diferentes textos que abordan en sus clases; debido a esto hemos visto la necesidad de realizar una propuesta de intervención la cual tiene como finalidad la elaboración de una estrategia didáctica mediada por un Aula Virtual de Aprendizaje que les permita mejorar en las competencias lectoras.

El Aula Virtual de Aprendizaje se diseñó en la plataforma Classroom, en la cual los estudiantes tendrán acceso a diferentes recursos como videos, textos y cuestionarios con los que los niños podrán ejercitar, desarrollar y mejorar los niveles de lectura; además tendrán el acompañamiento y la asesoría de la docente quien estará en comunicación continua con los padres y madres de familia de este grupo.

El diseño de dicha propuesta se fundamenta en el enfoque cualitativo, bajo el tipo investigación acción participativa ya que con esta se busca realizar un análisis y descripción de las acciones de los sujetos de investigación y se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos una encuesta y un cuestionario los cuales fueron realizados en la plataforma Google forms.

También tenemos el proyecto de Yajaira M (2017) realizado en la ciudad de Cúcuta, investiga el “Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa colegio oriental n° 26 de la ciudad de san

José de Cúcuta” tiene por objetivo, “Desarrollar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la competencia lectora en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la Ciudad de San José Cúcuta.” En sus aspectos metodológicos encontramos lo siguiente:

El presente estudio centra su atención en el desarrollo de la competencia lectora mediante la implementación de estrategias pedagógicas que involucren el texto dramático y el teatro. Fue elaborado bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción, la muestra poblacional seleccionada aleatoriamente estuvo conformada por 34 estudiantes con edades que oscilan entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Colegio Oriental Número 26. La implementación de test diagnóstico, entrevista y diarios pedagógicos como instrumentos de evaluación, sirvieron para elaborar y ejecutar una propuesta pedagógica que permitió a los estudiantes mejorar su comprensión lectora y avanzar en los niveles de interpretación y análisis de los textos.

Y como tercero tenemos el proyecto de Diana Yised Aguirre García y Luis Alberto Cano Betancur (2021) de la ciudad de Sevilla, Valle, titulado “Desarrollo de Competencias Lectoras de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla mediante la Incorporación e Implementación de Diversos Recursos Educativos Digitales en la Plataforma Mil Aulas.” Su objetivo general es “Diseñar una estrategia pedagógica mediante recursos educativos digitales, para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes de grado sexto de la institución Educativa Sevilla.”

“La investigación se centra en demostrar la importancia que tiene el uso de Recursos Educativos Digitales en los procesos relacionados con el mejoramiento de las competencias lectoras del grupo de estudiantes de sexto-uno de la institución Educativa Sevilla, esto a partir de una ruta de investigación basada en diseño (IBD), atendiendo a sus cinco fases: análisis de la situación problema, desarrollo de soluciones, implementación de herramientas digitales, validación y producción documental. Bajo una metodología cualitativa – descriptiva se inicia con un análisis del contexto de la población muestra, mediante una prueba de caracterización en competencias lectoras, que permitieron planear e implementar una propuesta pedagógica a través de una plataforma virtual y el uso de Recursos Educativos Digitales. Finalmente se realiza un

análisis del proceso sustentado en pruebas de seguimiento y conducta de cierre. Una vez implementada, evaluada y mejorada la propuesta se proyectará a los demás grupos de la institución educativa.”

En general, se escogieron estos antecedentes por las siguientes razones: El primero, porque tiene mucha similitud con esta propuesta de aplicación en cuanto a las situaciones encontradas y su enfoque cualitativo, además aporta a este, ofreciendo una estrategia diferente y muy significativa con la cual se puede desarrollar este tipo de propuesta, permitiéndole a los participantes interactuar con la tecnología o aparatos tecnológicos, y a su vez generar competencias lectoras. Es una estrategia muy buena, porque brinda la posibilidad y los recursos necesarios para que los estudiantes puedan mejorar académicamente puesto a que tienen un aula virtual en la que pueden reforzar sus conocimientos en torno a la generación de competencias lectoras.

El segundo, se escogió porque como el primero, también tiene mucho en común con esta propuesta, y porque muestra que existen maneras diferentes de abordar una situación, y el teatro es una forma de ello, ya que de una u otra manera exige a los participantes interactuar con los textos y entenderlos para poder realizar las debidas escenas de actuación.

El tercero, porque demuestra la importancia que pueden cumplir los recursos digitales y educativos en el desarrollo de competencias de los estudiantes, a lo que se considera muy importante que las instituciones en las que se va a implementar la propuesta cuente con estos recursos para que el proceso pueda ser llevadero, en el caso de la institución educativa en la que se implementó esta propuesta, hubo una necesidad inmensa de que esta contara con una biblioteca bien dotada y un servicio de computadores con acceso a internet, para hacer más diverso el desarrollo de esta. En este sentido, este proyecto aporta elementos de vital importancia a esta propuesta, como la necesidad e importancia de implementar recursos digitales, así como el vincular a toda la institución educativa.

A nivel internacional no se encontraron proyectos que hablen sobre el desarrollo de competencias lectoras.

### **3. Formulación del problema (Pregunta problematizadora).**

¿Cómo desarrollar las competencias lectoras en los jóvenes de la institución educativa San José de Guare, que les permita generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida?

## **4. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Promover el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de la Institución Educativa San José de Guare, de la vereda San José, que les permitan generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Organizar un club de lectura “Letras que transforman”
  
- Realizar actividades lúdicas lectoras que les permitan a estos niños y jóvenes el fomentar el gusto y amor por los libros
  
- Utilizar y organizar estrategias de formación y promoción lectora como herramientas para generar conciencia de la importancia de la lectura en todos sus ámbitos.

## JUSTIFICACIÓN

En la Institución educativa de San José, de la comunidad de San José, se hace necesario la ejecución de procesos que inviten a la lectura, se considera la necesidad de realizar estrategias que beneficien a estos jóvenes, en cuanto a las necesidades lectoras que presentan. Para ello, es conveniente y fundamental el apoyarse en las diferentes normativas, las cuales sustentan y direccionan este proceso de intervención, entre estas podemos mencionar el proyecto de ley No. 130 DE 2013 – SENADO, *“Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”*. Ley 115 de 1994: Artículo 141. Decreto 826 de 2003 (abril 04). Ley 98 de 1993. Y muchas otras que son vital importancia en este proyecto y su desarrollo.

Por tal razón, se precisa la necesidad de realizar un proceso de intervención con dicha población, para que en todas sus instancias brinde una solución oportuna a la necesidad a tratar, beneficiando a los niños y jóvenes que no cuentan con este servicio, el cual debería ser prestado por los docentes de esta Institución Educativa. El reconocer la utilidad que la organización del club de lectura “Letras que transforman” les brinda, para mantenerse bien informados sobre aquellos acontecimientos y sucesos del mundo..., incrementaría la generación de competencias educativas para un buen desempeño, no solo a nivel académico, sino que también social, de manera que se obtengan efectos en el control de emociones y en el cómo se relacionan con sus demás compañeros, tanto en BiblioRío, como en otros espacios, de modo que puedan crear hábitos sanos, aprendiendo a aprovechar el tiempo libre saludable y conscientemente.

Con la ejecución de este proyecto, se espera obtener resultados a corto plazo como, el interés, y gusto por la lectura, para que sigan asistiendo a este espacio tan necesario; a mediano plazo, se espera que los participantes puedan generar sentimientos de amor por la lectura y avances significativos en la realización de la misma, y a largo plazo, se espera que tengan un progreso notable en el desarrollo de competencias lectoras, y todo lo que estas implican (pensamiento crítico, creatividad, saber interpretar lo que el texto expresa, entre otras), crear

hábitos de lectura que les permitan ser contantes y confianza para creer en lo que hacen y expresan. Sin embargo, para cumplir con el objetivo de este proyecto es necesario recurrir a la utilización de metodologías y estrategias que incluyan herramientas lúdicas, didácticas, pedagógicas y culturales, así como también involucra a los padres y madres, para que sean participantes activos en la formación de sus hijos.

Todo este proceso, no solo traerá beneficios a los participantes, sino también a la institución y/o comunidad en general, ya que para la Institución, serviría de apoyo a los diferentes procesos educativos y por ende al rendimiento académico para la comunidad, los beneficios a obtener, serían el fortalecimiento y rescate de la tradición oral, que los niños y jóvenes cuenten con un espacio de enriquecimiento cognitivo y personal, revivir todos aquellos cuentos, historias y décimas, propios de nuestra tradición, y muchas otras cosas, que si se logra realizar un trabajo mancomunado darán muy buenos frutos. Por lo anterior, este es un proyecto al que se vale aportar todos los recursos (humanos, financieros, materiales y tecnológicos) para hacer de este sueño no solo una propuesta, sino una realidad, que no solo llega a cambiar la perspectiva de vida de los participantes y docentes, sino que además a una comunidad entera.

## 6. MARCO DE REFERENCIA.

### 4.1 Teórico

Es de vital importancia tener referentes teóricos que sustenten la siguiente propuesta de intervención, sirviendo de guía en todo este caminar de letras. Así pues, se toman como referentes a OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) y otros autores como lo son Pérez, Nuñez, Waples, Varela, Geneviève y Morales, Rincón y Romero, (2006), quienes, con sus teorías o afirmaciones, abarcan el tema central de este proyecto, ofreciendo una visión más amplia y clara en la cual apoyarse, para poder entender la lectura como un proceso constante que requiere de una relación entre el libro y el lector, de lo cual propende el desarrollo de competencias lectoras.

En este orden de ideas, OCDE (2009), expresa que la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”. Mientras que, para Pérez, (2006), la comprensión “es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (p. 75). En este sentido, las competencias lectoras están orientadas hacia las diferentes necesidades... que tenga el lector, pero Pérez, a diferencia de OCDE, muestra que estas competencias no solo se desarrollan a través de un texto escrito, sino que existen otros instrumentos o herramientas por medio de las cuales se pueden enseñar y posteriormente alcanzar.

Núñez (2002), asegura que la promoción de lectura es “...la actividad encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores (en activo y potenciales) sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.” Pero también se encuentra Waples (1940), el cual considera “La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación”.

Todos los aportes van acorde a esta propuesta y a la población a trabajar, porque de una u otra manera responden al tema y a sus objetivos, teniendo en cuenta que fue fundamental hacer de este un espacio de aprendizajes significativos para los participantes, donde no se sintieron forzados a tener un contacto con los libros y la lectura, sino que por el contrario, se les brindó la oportunidad de que ellos fueran los encargados de descubrir cuanta importancia tienen todo esto y qué tanto deben dar de sí para lograr desarrollar competencias lectoras, para fomentar el desarrollo de las mismas en los estudiantes. Se realizaron actividades donde se inculcó el amor y gusto por los libros, además de generar conciencia del ejercicio de la misma, ya que un individuo que no le guste leer, es una persona que por ende no desarrollará dichas competencias lectoras.

No se debe dejar del lado el papel ha cumplido y aún sigue cumpliendo la promoción lectora en los diferentes entornos donde se ejecuta esta práctica, en cierto modo, es un instrumento que ayuda a entender y comprender diferentes realidades de vida. En efecto, para promover la lectura se deben tener en cuenta los contextos y sus características, para que al diseñar los objetivos y actividades estos vayan orientados acorde a su población, su cultura, sus necesidades, como lo es en el caso de la población a la cual está dirigida esta propuesta. Por tal razón es necesaria porque “la promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura.” Morales, Rincón y Romero, (2006).

Varela (1999), también afirma que “la promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos, más intenso del que se acostumbraba”. Al igual que Geneviève (2005), “la promoción de la lectura consiste en familiarizar e introducir los textos, transmitiendo curiosidad, pasión y propiciar el hallazgo de estos”.

## 4.2 Conceptual

La lectura acompaña a los seres humanos desde tiempos inmemoriales, propiciándole la comunicación, el disfrute estético de la lengua y la escritura, así como el conocimiento de la historia, la adquisición de valores y el desarrollo social. (Cristiá y Rodríguez, 2008, p. 4).

**Leer:** “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 47, - A. y Guerrero. R. 2017)

**Lectura:** Interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo / Proceso de reproducción de la información registrada sobre un medio portador material, a través de un sistema de señales / Tratado, materia, disertación, exposición o discurso sobre temas previamente determinados. (Ferragut, Páez, Madera, Rodríguez y Crespo, 2007, p. 16).

De igual manera, Pernas, E. (2009) determina lo siguiente:

“La lectura es un proceso global y complejo que va más allá de la simple decodificación mecánica de unos signos gráficos. No sólo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases sino que además, la lectura implica interpretar un texto, atribuirle un significado, comprenderlo. Y éste es un proceso dinámico en el que tiene lugar una interacción permanente entre lector, texto y contexto. El lector para construir el significado utiliza la información que le proporciona el texto, sus conocimientos previos sobre el tema y realiza además, una serie de operaciones mentales. Pero también en la construcción del significado que el sujeto lleva a cabo, intervienen una serie de factores afectivos y emocionales, vinculados a sus experiencias personales con la lectura (expectativas, necesidad satisfecha, identificación, placer proporcionado...) y a los estímulos y valores del medio social (presencia de modelos lectores, valoración social de la lectura”... (P. 262).

**Competencia lectora:** Competencia lectora es comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad. (PISA, 2009).

**Biblioteca:** Institución que reúne, procesa y asegura la disponibilidad de libros, publicaciones periódicas y documentos similares, así como la colección de dichos materiales impresos, es decir, el conjunto formado por el local (institución bibliotecaria) y los materiales que trata / Colección de obra semejantes entre sí por las materias que tratan. (Ferragut, Páez, Madera, Rodríguez y Crespo, 2007, p. 5).

**Libro:** Obra impresa o manuscrita no periódica que consta de muchas hojas (más de 49) de papel, pergamino, vitela u otro material, cosida o encuadernada que se reúne en un volumen. Puede ser científica o literaria / Cada una de las partes de dicha obra y los códigos y leyes de gran extensión. (Ferragut, Páez, Madera, Rodríguez y Crespo, 2007, p. 16).

**Promoción de lectura:** Se la denomina como aquellas actividades/acciones o conjunto de acciones que promueven la lectura en lugares o momentos en que no es habitual, y fundamentalmente, consiste en todas las acciones tendientes a la formación de lectores de calidad. Viñas, M. (2015).

**Animación a la lectura:** (Yepes Osorio) acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura.

Conviene señalar los aportes de Leer el territorio (2017), en los cuales señala la importancia de las prácticas de lectura y la oralidad desde el territorio, expresando lo siguiente:

“Cada día adquieren mayor importancia pedagogías que promueven prácticas relacionadas con el lenguaje oral como elemento que contribuye al aprendizaje de la lectura y la escritura; se fundamentan en estrategias enfocadas en los modos narrativos de la propia cultura y orientadas desde el territorio como espacio vital. Estas prácticas tienen en cuenta las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, con el fin de recrear los elementos que conforman la cultura de su comunidad. Esto permite ahondar en las características de su entorno, tradiciones culturales, valores y principios para cimentar su ser e identidad.” (p. 9).

**Club de lectura:** Los clubes de lectura son el sistema más sencillo y el más efectivo de fomento de la lectura. Están basados en la lectura de un libro de forma individual por parte de un colectivo o grupo de personas. Estas personas se reúnen periódicamente para comentar, valorar la obra e intercambiar sus impresiones. (Red de bibliotecas públicas Castilla – La Mancha)

### **4.3 Marco legal**

El crear hábitos de lectura es fundamental para fortalecer competencias, sin embargo, para adquirir estas habilidades, se requiere de dedicación, interés, disciplina y gusto por hacerlo, ya que es un proceso que no se debe forzar; pero entonces las bibliotecas escolares deberían ser las encargadas de fomentar y garantizar estos espacios desde la formación inicial de los niños y niñas.

De esta manera, cabe resaltar las diferentes leyes, normativas y decretos que sustentan la realización de este trabajo de aplicación. Entre estas encontramos:

#### **Proyecto de ley no. 130 de 2013. Senado.**

Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones.

**Artículo 1º. Objeto y ámbito de aplicación.** La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

#### **Ley 1379 de 2010.**

Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.

**Artículo 5°.** Fines estratégicos. Además de los trazados en la Constitución Política y en la Ley General de Cultura, esta ley constituye un instrumento de apoyo para alcanzar los siguientes fines:

1. Garantizar a las personas los derechos de expresión y acceso a la información, el conocimiento, la educación, la ciencia, la tecnología, la diversidad y al diálogo intercultural nacional y universal, en garantía de sus derechos humanos, fundamentales, colectivos y sociales.
2. Promover el desarrollo de una sociedad lectora, que utiliza para su bienestar y crecimiento la información y el conocimiento.
3. Promover la circulación del libro y de las diversas formas de acceso a la información y el conocimiento.
4. Promover la valoración y desarrollo de la cultura local, así como el acceso a la cultura universal.
5. Promover la reunión, conservación, organización y acceso al patrimonio bibliográfico y documental de la Nación.
6. Crear una infraestructura bibliotecaria y unos servicios que respondan a las necesidades educativas, científicas, sociales, políticas y recreativas de la población.
7. Impulsar una política nacional integral, constante y sostenible de promoción de la lectura y de las bibliotecas públicas que conforman la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

ARTICULO 141. Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

Los planes de desarrollo nacionales y territoriales, definirán para los establecimientos educativos estatales, las inversiones y plazos en que se deberá hacer efectivo lo dispuesto en este artículo.

Los establecimientos educativos privados dispondrán del plazo que para el efecto establezca la respectiva entidad territorial, de acuerdo con los criterios que defina el Gobierno Nacional.

PARAGRAFO. En el caso de municipios con una población igual o menor de veinte mil (20.000) habitantes, la obligación de contar con biblioteca y la infraestructura de que trata el presente artículo, podrá ser cumplida a través de convenios con la biblioteca municipal o con una institución sin ánimo de lucro que posea instalaciones apropiadas para el uso escolar, siempre y cuando estén ubicadas en la vecindad del establecimiento educativo.

### **Decreto 826 de 2003**

#### **Por el cual se modifica el Decreto 267 de 2002.**

**Artículo 1º.** Modifíquese el artículo 1º del Decreto 267 de 2002, el cual quedará así:

“Artículo 1º. Integración del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. El Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en su condición de órgano asesor y consultivo del Gobierno Nacional a través del Ministerio de Cultura, estará integrado así:

1. El Ministro de Cultura, o el Viceministro de Cultura, en condición de delegado, quien lo presidirá.
2. El director de la Biblioteca Nacional de Colombia.
3. El Coordinador de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Colombia.
4. El Ministro de Educación Nacional o su delegado.
5. El director de la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura.

6. El director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc.
7. Un representante de la Cámara Colombiana del Libro, designado por su Presidente.
8. Un representante de los escritores, designado por el Presidente de la República.
9. El director de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Capital, BiblioRed.
10. El Presidente de la Asociación Colombiana de Lectura y Escritura, Asolectura.
11. Un representante de la Red de Bibliotecas de las Cajas de Compensación Familiar.
12. Un representante del Consejo Nacional de Bibliotecas Públicas.

**Parágrafo.** Concurrirán a las reuniones de Consejo Nacional del Libro y la Lectura, por invitación de su Presidente en forma permanente o según los temas específicos a tratar, los representantes de entidades públicas y privadas, y particulares que aceptaren la invitación”.

## **Ley 98 de 1993**

(Diciembre 22)

Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano.

## **EL CONGRESO DE COLOMBIA,**

### **CAPÍTULO I.**

#### **DE LOS OBJETIVOS**

**ARTÍCULO 1º.** La presente Ley, en cumplimiento y desarrollo de los artículos números 70 y 71 de la Constitución Nacional, tiene los siguientes objetivos:

- a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;
- b) Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;

- c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;
- d) Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional;
- e) Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos;
- f) Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América;
- g) Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos, y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización;
- h) Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, fotocompositores, librerías, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;
- i) Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural y
- j) Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA CIDBA**

**Acta No. 25 del 24 de noviembre de 2011.**

**Sesión 001 de enero de 2013**, aprueba las líneas de investigación del programa.

### **General:**

Promover la investigación en temas relacionados con la promoción y formación lectora, que correspondan a las necesidades de la comunidad a nivel local, regional y nacional.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

Se escogió la institución educativa San José, para la implementación de esta propuesta, porque es una institución rural con muchas problemáticas, entre ellas falta de espacios de animación y promoción lectora, en la cual tuve la oportunidad de ser estudiante y docente, y me pareció bueno aportar conocimientos y motivación a su comunidad educativa.

#### **Población**

Estudiantes de la institución educativa San José, de los grados 3 a 9, cuales se encuentran entre los 9 y los 16 años de edad, todos negros, pertenecientes a un estrato socioeconómico 1. No se limitó la cantidad de participantes, sino que se les dio la oportunidad de que ellos decidieran asistir, en lo que se obtuvieron una cantidad de (18) participantes en el proceso.

#### **Fases o etapas de la propuesta**

##### **Fase I: identificación de la necesidad y diagnóstico**

La necesidad de implementar esta estrategia de intervención se identificó mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que permitieron recopilar la información necesaria para luego tomar acciones y desarrollar estrategias que permitieran mitigar esta necesidad. Estas técnicas e instrumentos fueron:

**Observación directa:** Se realizaron seguimientos constantes dentro y fuera y dentro del aula de clases, para tener información que fuera útil y que respondiera a las necesidades halladas, se realizaron visitas a la institución educativa, se evidenciaron las clases, se visitó el lugar donde se encuentra la biblioteca. (ver anexo 12)

**Diario de campo:** Aquí se llevó un registro diario sobre todos aquellos acontecimientos ocurridos dentro y fuera del aula de clases que ayudaran a conocer más a fondo sobre la situación encontrada. Se encontraron situaciones como:

**Testimonios:** Consistió en entablar conversaciones con los docentes y estudiantes en torno a la biblioteca, la lectura y en el qué consistía la propuesta de intervención, de manera que no se sintieran presionados (como en una entrevista o encuesta) al sentir que tenían que dar respuestas puntuales.

Los resultados se evaluaron mediante la realización de un análisis de diagnóstico, de las situaciones encontradas.

Al recopilar y analizar la información obtenida en cada uno de los instrumentos aplicados, se obtuvieron los siguientes resultados:

No enseñan ni realizan actividades lectoras, los estudiantes tienen déficit tanto en la lectura como en la escritura, las orientaciones de las clases son aburridas, los docentes dejan a los estudiantes actividades de consulta sin contar con un espacio donde consultarlas, los estudiantes no hacen uso de la biblioteca, en la enseñanza de las materias no se implementan actividades lectoras, no hay libros con los cuales los estudiantes puedan desarrollar sus trabajos y consultas, la biblioteca no es considerada como un espacio importante, los estudiantes no saben que son competencias lectoras, los estudiantes no se interesan por leer, no son motivados a realizar actividades relacionadas con la lectura.

Cuando le conté a la docente Mirian cual era el objetivo de la propuesta respondió: “Es muy importante, eso lo necesitamos bastante porque los niños están muy mal en lo que es la lectura y la escritura, cualquier cosa me avisa para apoyarla en lo que pueda” también entable conversaciones con Shirley una estudiante, a la cual le habían dejado un trabajo para consultar, le pregunté por qué no asistía a la biblioteca a realizar la consulta, me respondió “No me dejan entrar a la biblioteca, un día dije al profesor Yesid, que me dejara entrar para sacar un libro, me dijo que dejara de molestar y que regresara a mi salón” de la misma manera, pregunté a Yesenia

qué si en la biblioteca habían libros que llamaran la atención para ella leerlos, dijo “no, esos libros son viejos, de ciencias sociales pero no llaman la atención, a mí me gustan los libros de poesía” también expresó “a mí no me gusta estar en las clases de la docente x porque sus clases me aburren, no enseña nada bueno”.

Los educandos de la institución educativa San José de Guare no tienen ningún contacto con los libros y la lectura que le permita desarrollar hábitos de la lectura, también se logró evidenciar que la biblioteca no se encuentra en un lugar adecuado donde los niños y los jóvenes puedan acceder con facilidad a la hora de consultar un libro, debido a que se encuentra dentro de un aula de clases, situación que genera distracción en los educandos del grado sexto (6°), y disgusto por parte del docente que dirige la clase en ese momento. En este ejercicio los niños y jóvenes vieron la necesidad de tener un espacio adecuado para acceder con facilidad a la utilización y manipulación de los libros. Entre los testimonios, algunos niños y jóvenes manifestaron que el material bibliográfico que se encuentra en la biblioteca no es de su agrado, por el tipo de contenido, ellos prefieren libros con narrativas poéticas y cuentos.

## **Fase II: Ejecución**

Las actividades se construyeron de acuerdo a la necesidad encontradas según los resultados arrojadas del diagnóstico; el trabajo de aplicación consistió en la realización de actividades lúdicas y de promoción lectora... para las cuales se plantearon tres objetivos, y para cada uno de ellos sus actividades correspondientes; sumando en total 10 actividades y 13 sesiones realizadas, todas orientadas a responder al interrogante ¿Cómo promover el desarrollo de competencias lectoras en los jóvenes de la institución educativa San José de Guare, que les permita generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida? Y al objetivo central, promover el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de la Institución Educativa San José de Guare, de la vereda San José, que les permita generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida.

Se empleó la metodología activa participativa, ya que se los involucró directamente en el proceso teniendo un contacto constante con los libros y la lectura, leer cuentos antes de cada sesión,

realizar análisis a partir de textos cortos, terminar cuentos, entre otras. Todas estas actividades fueron concertadas con ellos mismos, para tener un mayor éxito en el desarrollo y el impacto de estas. (ver anexos)

### Fase III: Evaluación y seguimiento

Para evaluar el impacto del proyecto, al finalizar con todas las actividades, se hicieron las siguientes preguntas a los participantes ¿qué aprendiste de este proceso? ¿qué competencias lectoras cree que adquirió o mejoró? Para conocer el impacto, y de una u otra forma si se cumplió con el objetivo planteado. (ver anexo 13).

En la implementación del club de lectura, se explicarán y se enviarán las actividades dos días antes de la realización, a las dos estudiantes encargadas del club de lectura “letras que transforman” para que reúnan a los compañeros y las desarrollen los días sábado y domingo. Como evidencias, deberán enviar fotografías de cada actividad realizadas. Se harán reuniones con ellas una vez por semana para que cuenten cómo les está yendo en el proceso.

### 5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
<b>Diagnostico</b>	<p>1. Esta actividad se abordará de la siguiente manera:</p> <p><b>1. Observación directa:</b> Se realizará observación periódica de cada una de las actividades y</p>	Libreta	Fotos, diario de campo

	<p>situaciones dentro y fuera del aula de clases, así como el estado de la biblioteca.</p> <p><b>2. Diario de campo:</b> Se llevará un registro de todos los acontecimientos y hallazgos en torno a la necesidad identificada.</p> <p><b>3. Testimonios:</b> Para esta actividad, se entablarán conversaciones con los docentes estudiantes, en torno a la lectura, la biblioteca y sobre la propuesta, la lectura, entre otros.</p>		
<p>1. Organizar un club de lectura “Letras que transforman”</p>	<p><b>1. Bienvenida y explicación de la propuesta:</b> Se realizará la debida presentación general, y se pasará a explicar la propuesta de trabajo con su respectivo cronograma de trabajo.</p> <p><b>2. En otra voz:</b> Para esta actividad, se dará el nombre de personajes como Nelson Mandela..., a los participantes, en lo que ellos deberán indagar sobre la vida de este, y luego, deberá</p>	<p>Internet</p>	<p>Fotos, asistencias</p> <p>Fotos,</p> <p>Fotos</p>

	<p>presentarse como el autor, hablando de la vida y obras de este.</p> <p><b>3. Rueda de prensa:</b> Se organizará grupos de 5 participantes, a los cuales se les entregará un respectivo tema, el cual deberán analizar, para luego debatirlo en el canal (Noti San José).</p> <p>Tema: Embarazo adolescente.</p> <p><b>4.Redes sociales:</b> Para esta actividad, se pedirá a cada participante tomar cualquier texto que encuentre y les interese en su red social, y realizar un análisis sobre este indicando beneficios y perjuicios de este para su vida.</p> <p><b>5. Hora del cuento:</b> Para esta actividad, antes de realizar las demás actividades, se hará lectura de un cuento en voz alta. Inicia la tutora con la lectura, y delegará a una persona para que continúe con la lectura, y así</p>	<p>Copias, micrófono</p> <p>Celulares e internet.</p> <p>Libros</p>	<p>Fotos</p> <p>Fotos</p> <p>Fotos, lista de asistencia</p>
--	--	---	---

	<p>sucesivamente. (Cada persona que lea, delegará a otra para que continúe).</p>		
<p>3. Realizar actividades lúdicas lectoras que les permitan a estos niños y jóvenes el fomentar el gusto y amor por los libros.</p>	<p><b>1. Leer la imagen:</b> En esta actividad se entregarán en una hoja, imágenes tipo historieta, en lo cual el participante cree una historia a partir de lo que ellos consideren en las imágenes.</p> <p><b>2. La pesca:</b> En esta actividad se realizarán peces en cartulina, cuales llevarán escrito la mitad de un dicho, ej. “Cuando rio suena”. Estos peces estarán en una tina, y por tanto los participantes deberán pescarlos, y buscar al compañero/a que complete el dicho y con este hacer grupo. Una vez esto, deberán explicar que quiere decir este dicho para ellos, y posterior, representarlo por medio de un dibujo.</p> <p><b>3. Empijamada literaria:</b> Esta actividad se realizará tipo 6 Pm, Y para ello, cada participante</p>	<p>Fichas</p> <p>Cartulina, marcadores, lana, clips.</p> <p>Dulces, computador, cojín.</p>	<p>Fotos, fichas</p> <p>Fotos</p> <p>Fotos, lista de asistencia</p>

	<p>deberá asistir con su pijama, un cojín y dulces para compartir.</p> <p>Se proyectará una película “Encanto”</p> <p>-Deberán resaltar lo que más les gustó y, al contrario.</p>		
<p>4. Utilizar y organizar estrategias de formación y promoción lectora como herramientas para generar conciencia de la importancia de la lectura en todos sus ámbitos.</p>	<p><b>1. Caja sorpresa:</b> Dentro de esta caja, habrá frases como: libro, lectura, etc. Los jóvenes sacarán una ficha de la caja y acorde a la frase que saquen, harán una copla.</p> <p><b>2. Termina la historia:</b> Se entregará un cuento sin terminar a cada participante, en lo cual ellos deban terminarlo acorde a su imaginación.</p> <p><b>3. Palabras:</b> Los participantes deberán buscar 8 palabras en su red social, y acorde a ellas deberán realizar un escrito corto.</p> <p><b>4. Cartas al autor:</b> De acuerdo a los personajes asignados en la actividad “En otra voz” los participantes le escribirán una carta, expresando todo lo que</p>	<p>Cartón, marcadores, pegante, cartulina.</p> <p>Fichas</p> <p>Celular e internet.</p> <p>Block</p>	<p>Fotos, coplas,</p> <p>Fotos, fichas</p> <p>Fotos, cartas</p>

	<p>ellos quieran. Pero también escribirán otra carta para ellos mismos, expresando lo que quieren para sus vidas a un futuro.</p> <p><b>5. Lectura con sentido culinario:</b> Para esta actividad, realizaremos un arroz con leche en el patio siguiendo las instrucciones.</p> <p>El espacio será decorado con el logo del proyecto, bienvenido, y un cartel que diga “deja tu huella” donde las personas que coman arroz con leche, beberán dejar la huella de la mano y escribir mensajes sobre la lectura.</p>	<p>Arroz, azúcar, leche, canela, coco...</p>	<p>Fotos, cartel</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>Preguntas:</b> Aquí se realizarán unas preguntas a los estudiantes para saber si se cumplió con el objetivo de la propuesta. Las preguntas son:</p> <p>¿qué aprendiste de este proceso?</p> <p>¿qué competencias lectoras cree que adquirió o mejoró?</p>	<p>Block</p>	<p>Fotos, evaluaciones</p>

--	--	--	--

<b>CRONOGRAMA</b>			
<b>ACCIONES</b>	<b>MES 1</b>	<b>MES 2</b>	<b>MES* ...</b>
<b>1. Observación directa:</b> Se realizará observación de cada una de las actividades y situaciones dentro y fuera del aula de clases, así como el estado de la biblioteca.	Agosto	Septiembre	
<b>2. Diario de campo:</b> Se llevará un registro de todos los acontecimientos y hallazgos encontrados en el transcurso de la ejecución.	Agosto	Septiembre	
<b>3. Testimonios:</b> Para esta actividad, se entablarán conversaciones con los docentes estudiantes, en torno a la lectura, la biblioteca y sobre la propuesta. (sobre todo lo que necesito saber)		Septiembre	
<b>4. Bienvenida y explicación de la propuesta:</b> Se realizará la debida presentación general, y se pasará a explicar la propuesta de trabajo con su respectivo cronograma de trabajo.		Septiembre 05	
<b>5. En otra voz:</b> Para esta actividad, se dará el nombre de personajes como Nelson Mandela..., a los participantes, en lo que ellos deberán indagar sobre la vida de este, y luego, deberá presentarse como el autor, hablando de la vida y obras de este.		Septiembre 13	
<b>6. Rueda de prensa:</b> Se organizará grupos de 5 participantes, a los cuales se les entregará un respectivo tema, el cual deberán analizar, para luego debatirlo en el canal (Noti San José). Tema: Embarazo adolescente.		Septiembre 15	

<p><b>7. Redes sociales:</b> Para esta actividad, se pedirá a cada participante tomar cualquier texto que encuentre y les interese en su red social, y realizar un análisis sobre este indicando beneficios y perjuicios de este para su vida.</p>		<p>Septiembre 22</p>	
<p><b>8. Leer la imagen:</b> En esta actividad se entregarán en una hoja, imágenes tipo historieta, en lo cual el participante cree una historia a partir de lo que ellos consideren en las imágenes.</p>		<p>Septiembre 06</p>	
<p><b>9. Hora del cuento:</b> Para esta actividad, antes de realizar las demás actividades, se hará lectura de un cuento en voz alta. Inicia la tutora con la lectura, y delegará a una persona para que continúe con la lectura, y así sucesivamente. (Cada persona que lea, delegará a otra para que continúe).</p>		<p>Septiembre 06, 12, 13, 14, 16 y 22</p>	
<p><b>10. La pesca:</b> En esta actividad se realizarán peces en cartulina, cuales llevarán escrito la mitad de un dicho, ej. “Cuando rio suena”. Estos peces estarán en una tina, y por tanto los participantes deberán pescarlos, y buscar al compañero/a que complete el dicho y con este hacer grupo. Una vez esto, deberán explicar que quiere decir este dicho para ellos, y posterior, inventar una copla, canción... según consideren mejor.</p>		<p>Septiembre 16</p>	
<p><b>11. Empijamada literaria:</b> Esta actividad se realizará tipo 6 Pm, Y para ello, cada participante deberá asistir con su pijama, un cojín y dulces para compartir. Se proyectará una película “Encanto” Deberán resaltar lo que más les gustó y, al contrario.</p>		<p>Septiembre 16</p>	
<p><b>12. Caja sorpresa:</b> Dentro de esta caja, habrá frases como: libro, lectura, etc. Los jóvenes sacarán una ficha de la caja y acorde a la frase que saquen, harán una copla.</p>		<p>Septiembre 06</p>	
<p><b>13. Termina la historia:</b> Se entregará un cuento sin terminar a cada participante, en lo cual ellos deban terminarlo acorde a su imaginación.</p>		<p>Septiembre 12</p>	

<p><b>14. Palabras:</b> Los participantes deberán buscar 8 palabras en su red social, y acorde a ellas deberá realizar un escrito corto.</p>		<p>Septiembre 14</p>	
<p><b>15. Cartas al autor:</b> De acuerdo a los personajes asignados en la actividad “En otra voz” los participantes le escribirán una carta, expresando todo lo que ellos quieran. Pero también escribirán otra carta para ellos mismos, expresando lo que quieren para sus vidas a un futuro.</p>		<p>Septiembre 16</p>	
<p><b>16. Lectura con sentido culinario:</b> Para esta actividad, realizaremos un arroz con leche en el patio siguiendo las instrucciones. El espacio será decorado con el logo del proyecto, bienvenido, y un cartel que diga “deja tu huella” donde las personas que coman arroz con leche, beberán dejar la huella de la mano y escribir mensajes sobre la lectura.</p>		<p>Septiembre 24</p>	
<p><b>17. Evaluación:</b> Aquí se realizarán unas preguntas a los estudiantes para saber si se cumplió con el objetivo de la propuesta. Las preguntas son:</p> <p>¿Qué aprendiste de este proceso?</p> <p>¿Qué competencias lectoras cree que adquirió o mejoró?</p>		<p>Septiembre 25</p>	

## 6. RESULTADOS

La aplicación de este proyecto, tuvo un impacto muy significativo importante en los participantes, ya que fue proceso nuevo para ellos, en el cual se logró cumplir con el objetivo general, evidenciando el desarrollo de competencias en los niños y jóvenes de la institución.

### **Ejecución**

Se realizó la bienvenida y socialización del plan de trabajo, se organizó el club de lectura, y dentro de este sus actividades correspondientes: En la actividad “en otra voz” se delegó a cada estudiante el nombre de una persona negra destacada por su labor, para que ellos consultaran su biografía, e hicieran la debida presentación. De todos los participantes, fueron 5 personas (4 mujeres 1 hombre) las únicas que consultaron la biografía de la persona que les tocó y procedieron a realizar la actividad, vistiéndose y presentándose como la persona que le tocó. Estaban muy contentos al desarrollar su exposición, aunque al inicio estaban algo nerviosos. La mayoría manifestaron no haber escuchado sobre estas personas, expresando que en el colegio no se les hablaba de ellos y ellas.

Los demás compañeros que no realizaron la actividad, unos manifestaron no tener cómo hacer la consulta, y el resto manifestaron que les daba pena realizar este tipo de cosas, y pero igual participaron de esta, ya que se les hizo preguntas acerca de lo que sus demás compañeros exponían, y si no respondían bien pagarían una penitencia, por lo que siempre estuvieron muy atentos para poder responder.

En la actividad “rueda de prensa” La bibliotecóloga en formación, desde su canal “Noti San José” preguntó a los participantes qué era para ellos el embarazo en la adolescencia, luego realizó la debida introducción al tema, posterior a ello, se organizaron grupos de a 2 personas y se les entregó una pregunta la cual debían analizar, consultar, analizar y responder; al primer grupo le tocó ¿Qué es el embarazo en la adolescencia? al segundo, las consecuencias, al tercero, las

causas, al cuarto los problemas, y ya entre todos debatíamos las posibles soluciones, también, dos compañeras deberían formular preguntas para que los compañeros respondieran.

Al inicio les daba algo de pena hablar y expresar sus ideas, pero luego procedieron a participar activamente, dando sus puntos de vista, y de hecho muy acertados sobre el tema. En el desarrollo de esta actividad se evidenció que los estudiantes tienen muy buenas capacidades para realizar análisis ya que mucho de ellos asociaron el tema con vivencias propias o de sus familiares, uno del grupo de los problemas, manifestó que, si los padres no tenían con qué comprar la leche para alimentar al bebe, este moriría de hambre, el grupo de las causas respondió que una de estas era no cuidarse con métodos anticonceptivos; entre las preguntas planteadas por las dos compañeras, en una de ellas preguntaron a qué edad se debía tener hijos, a lo que unos respondieron a los 30, otros a los 20 y así sucesivamente.

La actividad “hora del cuento” se desarrolló en cuatro (4) sesiones, para ello, la tutora organizó en una mesa redonda a los participantes e inició con la lectura en voz alta, luego entregó el libro a un participante para que este continuara con la lectura, y ese entregaba el libro a otro, y así sucesivamente, hasta que todos leyeran. Cuando se realizó la primera sesión, los participantes no querían leer porque les daba pena ser escuchado leyendo, algunos leían canceando o se comían las palabras o las letras, otros leían bien, pero les faltaba más ejercicio. A medida que se fue avanzando en cada una de las sesiones, los estudiantes participaban más en la lectura de los cuentos...

En el segundo objetivo, se desarrollaron 3 actividades lúdicas lectoras, obteniendo lo siguiente:

En la actividad “leer la imagen” se realizó en horas de clase, con los grados 6 a 9, se procedió a pedir permiso a los docentes, y luego se explicó a los estudiantes en qué consistía la actividad, luego se les repartió la ficha del cuento (solo imágenes). Algunos de los participantes entregaron la actividad al instante, otros la entregaron después y otros no la entregaron con la excusa de que se les había olvidado, al entregar la actividad una niña me dijo que no leyera el cuento porque le daba pena. Los cuentos fueron escritos con mucha creatividad, algunos con errores, pero aun así desarrollaron la actividad.

“la pesca” en esta actividad, se ubicaron peces de cartulina sobre una mesa, estos contenían la mitad de un dicho, luego, a tres participantes se entregó un clip atado con una lana como especie de anzuelo, con el cual pescaron, y de acuerdo a la mitad del dicho que sacaron, cada uno buscó a su compañero y armaron grupos donde representaron su dicho mediante la realización de un dibujo. Durante toda la actividad los estudiantes estuvieron muy contentos y participativos, cuando cada grupo terminó, se organizaron en mesa redonda, cada grupo explicó lo que quería decir ese dicho para ellos, y mostraron el dibujo con el cual lo habían representado. La mayoría de los grupos dieron interpretaciones muy buenas y acertadas a cerca de su dicho, algunos estaban un poco alejados entre lo que decía su dicho y lo que ellos crían que quería decir.

En la actividad de la “caja sorpresa” se organizaron 2 grupos, y la tutora se paró al frente con la caja, de la cual cada grupo delegó a una persona para que sacara un papel que contenía una palabra (libros, leer...) luego procedieron a armar coplas con ellas. Los participantes se mostraron contentos, algunos expresaron no saber armar una copla, otros crearon unas coplas muy buenas, con mucha creatividad. Al terminar, algunos salieron a leer las coplas, y otros solo me las entregaron sin leerlas, expresando que les daba pena. (Ver anexo 4)

Las coplas son las siguientes:

1. “El libro son un par de letras

que tenemos por leer  
porque el libro existe  
para aprender emprender.”

2. “Leer es importante

porque ayudo mi mentalidad  
cuando yo comienzo a leer  
me dan ganas de estudiar.”

En el tercer objetivo, también se desarrollaron 3 actividades orientadas a organizar estrategias de promoción lectora para generar conciencia de la importancia de la lectura, cuales resultados fueron:

En la realización de la actividad “termina la historia” en una mesa redonda, luego a cada participante se entregó una hoja que contenía hasta cierta parte de un cuento titulado “El bosque del millón de huellas” se leyó en voz alto y luego procedieron a terminar. Los estudiantes se mostraron contentos en la realización de la actividad, la mayoría continuaron el cuento asociándolo perfectamente con el trabajo de sus padres, en lo que se evidenció la creatividad a la hora de terminar el cuento. (Ver anexo 7)

La actividad “cartas al autor” se realizó luego de haber realizado la actividad “en otra voz”. Se entregó una hoja a los participantes y se les pidió que escribieran una carta para la persona que representaron. A los estudiantes les gustó, escribieron sus cartas expresando todo lo que ellos querían, me impactó la carta de Valeria Casierra, quien escribió a Mary Grueso, “hola me daría un gusto conocerte y poder verte y te quiero dar gracias por todo lo has hecho por nosotros los negros, me gusta mucho tu historia y también me gusta mucho ver tus videos”. Se notó mucho interés por parte de ellos en seguir realizando este tipo de actividad. (ver anexo

Para la actividad “lectura con sentido culinario” a cada participante se le asignó un ingrediente para preparar el arroz de leche, cuando se recogieron los ingredientes necesarios se procedió a la preparación, una vez estuvo listo, pasaron a otro lugar donde se repartió realizando un compartir, el espacio se organizó con cillas, mesas, con el logo y el nombre del proyecto, el bienvenido y un cartel que decía “deja tu huella”, este tenía una pregunta que decía ¿por qué leer es tan bueno?. Fue un espacio muy agradable, donde todo aquel que comió arroz con leche se pintó la mano y la dejó retractada en el cartel, algunas niñas completaron la pregunta y otras dejaron mensajes alusivos a la lectura como “Leer es muy importante porque aprende mucho más de lo que saben” en la actividad también participaron personas mayores del pueblo.

En secuencia, hubo actividades que no se pudieron realizar por temas de orden público, como lo fue la empijamada literaria, pero en general, todas se pudieron llevar a cabo con éxito.

En la evaluación, de las preguntas realizadas a los estudiantes se obtuvieron respuestas como:

### **¿Qué aprendiste de este proceso?**

Norella cuero: “Aprendí mucho, por lo menos lecturas, dibujos, cuento, juegos que no sabía, también me divertí jugando.”

Yesenia montañó: “Leímos mucho, juego, cuentos y a imitar autoras de poemas.”

Marvel Lucía Castro: “Aprendí muchas cosas como jugar y no pelear con mis compañeros, y también aprendí a compartir y no gritar, a hacer lecturas, a leer cuentos y a buscar información y a sacar poemas.”

### **¿Qué competencias lectoras cree que adquirió o mejoró?**

Rossy Thalía Rivera: “analizar textos, a reconocer la idea principal de un texto, hacer interpretación de un texto a través de dibujo, aprendí a imitar poeta, aprendí a mejorar el vocabulario y la escritura, aprendí a argumentar, a captar ideas, a disfrutar de la lectura.”

Alan Gabriel Hernández: “Nos leyó cuentos maravillosos, también nos enseñó qué era el embarazo en la adolescencia, también nos enseñó como se jugaba la caja sorpresa, también nos enseñó a poner la huella.”

### **Situación final e inicial.**

<b>Situación inicial</b>	<b>Situación final</b>
Los estudiantes consideraban la biblioteca como un espacio donde solo hay libros, aburrido, no considerándola como un espacio importante.  No existían espacios que promovieran en los niños y jóvenes el gusto y amor por la lectura.	Los estudiantes son conscientes de la importancia de los libros, la lectura y la biblioteca, y son conscientes de que pueden aprender muchas cosas aquí. Ya no la asumen como un espacio aburrido.

<p>No se realizaban actividades dentro o fuera del aula de clases por parte de los docentes, donde se promoviera la promoción lectora, donde los estudiantes crearan hábitos de lectura, así como a mor por esta.</p> <p>Los estudiantes no asumían la lectura como algo importante.</p> <p>No se realizaban estrategias que promovieran el desarrollo de competencias lectoras.</p> <p>Los estudiantes no sabían que es una competencia lectora.</p> <p>A los estudiantes no les gustaba leer y les daba pena hacerlo.</p> <p>La biblioteca cuenta con libros obsoletos, y casi no hay.</p>	<p>Se implementó un club de lectura “Letras que transforman” espacios donde los niños y jóvenes disfrutaron y seguirán disfrutando...</p> <p>Son capaces de comprender e interpretar textos cortos e imágenes.</p> <p>Se desarrollaron actividades lúdicas y de promoción lectora, pero los docentes no se empaparon del proceso.</p> <p>Redactan cuentos cortos a partir de imágenes.</p> <p>Se desarrollaron estrategias encaminadas al desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.</p> <p>Reconocimiento y avances en el desarrollo de competencias lectoras.</p> <p>Los estudiantes leen en voz alta sin penas o temor a ser escuchados.</p> <p>Los estudiantes se sienten entusiasmados con todo lo que aprendieron durante el proceso.</p> <p>Los estudiantes realizan análisis a partir de imágenes y textos cortos</p>
--	--

**Logros profesionales obtenidos.**

Sintiéndome muy contenta con el trabajo realizado con mucho entusiasmo, dedicación y sobre todo por aportar con mucho a mor mis conocimientos como futura profesional CIDBA, a estos niños y jóvenes, dándoles la oportunidad de soñar de nuevo. los logros profesionales obtenidos fueron: primero, crear espacios para estos niños y jóvenes en torno a la lectura, segundo, cambiar el imaginario de biblioteca, tercero, la implementación de un club de lectura, cuarto, crear estrategias pedagógicas y lucas lectoras, quinto, promover la lectura, sexto, promover el desarrollo de competencias lectoras, séptimo, el fomento de la lectura y el gusto por esta en los niños y jóvenes.

### **Dificultades encontradas.**

En el desarrollo de esta propuesta de intervención se encontraron las siguientes dificultades:

- No se contaba con el espacio de la biblioteca para que los niños y jóvenes pudieran interactuar en ella, y por ende no había una fuente que suministrara libros para trabajar.
- La negligencia y falta apoyo por parte de los docentes al no sumarse al proceso.
- El estar recordándoles la asistencia al espacio a los niños y jóvenes.
- Machismo: algunos padres no dejaban asistir a las hijas mujeres al espacio hasta no haber realizado los “oficios de la casa”
- El solicitar a cada rato que realizaran las lecturas en voz alta, ya que no estaban acostumbrados a ello, y por ende no lo querían hacer por pena.
- Los hombres casi no participaban del espacio.
- La situación de orden público y el no acceder a un servicio de internet.

### **Valoración cualitativa de sus aprendizajes.**

Trabajo en equipo, liderazgo, creatividad, iniciativa, comunicación, adaptabilidad, resolución de problemas.

## 7. CONCLUSIONES

Con el arduo trabajo realizado en la Institución Educativa San José de Guare, se puede concluir que el haber implementado esta propuesta de aplicación, ha sido de gran ayuda para fomentar en estos niños, niñas y jóvenes competencias lectoras, aportar a la generación de nuevos conocimientos y ofrecer espacios donde sus opiniones son escuchadas y tomadas en cuenta. En efecto, aunque se logró cumplir en cierto modo con los objetivos de la propuestos, se hace necesario una intervención a largo plazo para que el impacto de la misma sea aún mayor.

Con los resultados obtenidos en todo este proceso, es evidente que se hace necesario poner en marcha propuestas de promoción lectora y por ende la implementación de una biblioteca bien dotada que le dé a un pueblo entero la oportunidad de soñar, imaginar, leer, y generar nuevos y buenos cambios en sus vidas, puesto que es evidente que estas personas solo esperan una oportunidad como esta para darle un giro o una mirada diferente a sus vidas.

Ha sido gratificante el haber liderado este proceso con estos niños y jóvenes, interactuar con ellos, conocer sus ideas y pensamientos a cerca de los libros y la lectura, haber contribuido a una nueva experiencia en sus vidas, la cual de seguro llevaran siempre en sus mentes. No obstante, lo aprendido en esta carrera, permitió tener las herramientas suficientes y necesarias para desarrollar este trabajo con profesionalismo, siempre aportando y atendiendo a las necesidades de los participantes, entendiendo que el bibliotecólogo es un agente de cambio dispuesto a conducir por el camino del conocimiento a aquellos que lo necesiten.

## 8. RECOMENDACIONES

Primero, se recomienda a los docentes incluir en su plan de clase actividades que promuevan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes, al igual que se les recomienda apoyar a las jóvenes encargadas del club de lectura para fortalecer el mismo, prolongando su existencia, convirtiéndolo además en un entorno para el buen uso y aprovechamiento del tiempo libre.

Segundo, gestionar la dotación de libros para la biblioteca, y por ende poner en funcionamiento este espacio, dándole la debida importancia que este requiere y merece en la formación de sus educandos.

Tercero, que los docentes se capaciten en cuanto a temas relacionados con la biblioteca... para que al menos haya una persona encargada de manejarla, y por ende promover la lectura.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, D. y Cano, L. (2021). *Desarrollo de Competencias Lectoras de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla mediante la Incorporación e Implementación de Diversos Recursos Educativos Digitales en la Plataforma Mil Aulas*. Recuperado el 2022, 10, 26 en:

[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14531/Diana%20Aguirre\\_Luis%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14531/Diana%20Aguirre_Luis%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anchico, G, Ariza, Y y Molina, y (2021). *Competencias lectoras en los estudiantes Del Grado Tercero De La Institucion Etnoeducativa Departamental Ciudad Perdida, A Través De La Implementación De Ambientes Virtuales De Aprendizajes*. Recuperado en:

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4440/Anchico\\_Ariza\\_Molina\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4440/Anchico_Ariza_Molina_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Archivo General de la Nación. *Ley 1379 de 2010*. Recuperado el 2022, 09, 18 en: [LEY 1379 DE 2010 | Normatividad AGN \(archivogeneral.gov.co\)](http://www.archivogeneral.gov.co/leyes/1379-DE-2010)

Cárdenas A. y Rodríguez L. (2008). *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. *Revista Redalyc*, 39 (2). 0864-4659 Recuperado el 2022, 10, 21 de: <https://www.redalyc.org/pdf/1814/181421632001.pdf>

Pérez, H. (2006) *Comprensión y producción de textos educativos*. Colección de Aula Abierta. Recuperado el: 2022, 10, 30 en: <https://books.google.com.co/books?id=YKw5naeVXhIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Congreso de la república de Colombia. *Proyecto de ley No. 130 de 2013- Senado*. Recuperado de: <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/>

Ferragut, O. Páez, D. Madera, Y. Rodríguez, T y Crespo, E. (2007) *Glosario de términos bibliotecológicos y ciencias de la información (bci)*. Recuperado el 2022, 11, 1 en: [https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/2814/1/15\\_17.pdf](https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/2814/1/15_17.pdf)

Función pública. *Decreto 826 de 2003*. Recuperado el 2022, 09, 18 En:  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7840>

Función pública. *ley 98 de 1993*. Recuperado el 2022, 09, 18 en:  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=27901>

García F. y Castro M. *Información del pueblo San José, e información de la Institución educativa*.

Guerra, A. y Guerrero, R. (2017). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos con estudiantes de tercero y quinto grado de la institución educativa colegio agustina ferro municipio de Ocaña. Recuperado el 2022, 11, 1 en:  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2329/2017\\_Tesis\\_Guerra\\_Clavijo\\_Anna\\_Karina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2329/2017_Tesis_Guerra_Clavijo_Anna_Karina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Leer el territorio (2017). *Guía de uso pedagógico de la Colección Territorios Narrados*. Recuperado el 2022, 08, 25 en:  
[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Guia\\_de\\_uso\\_pedagogico\\_Territorios\\_Narrados.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Guia_de_uso_pedagogico_Territorios_Narrados.pdf)

M, Yajaira. (2017). Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa colegio oriental n° 26 de la ciudad de san José de Cúcuta. Recuperado de:  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017\\_Tesis\\_Meneses\\_Manzano\\_Yajaira.pdf?sequence=1](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017_Tesis_Meneses_Manzano_Yajaira.pdf?sequence=1)

Ministerio de educación. Ley 115 de 1994. Recuperado el 2022, 09, 18 en:  
[Ley\\_115\\_1994.doc \(mineducacion.gov.co\)](https://www.mineducacion.gov.co/leyes-decreto/leyes-decreto/ley-115-de-1994)

Morales, O. Rincón, Á. y Romero, J. (2006). *La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela*. Revista

*Educere*, 10 (33), 1316-4910. Recuperado el 2022, 10, 30 en:  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200012#:~:text=La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20es%20una%20pr%C3%A1ctica%20social%20dirigida,al%20hombre%20con%20la%20lectura.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012#:~:text=La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20es%20una%20pr%C3%A1ctica%20social%20dirigida,al%20hombre%20con%20la%20lectura.)

OCDE, PISA (2006). El programa PISA de la OCDE ¿qué es y para qué sirve?  
Recuperado el 2022, 10, 18 en: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Pablo, E. Romo, M. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. (p.165).  
Recuperado en: <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/10288.pdf>

Pernas, E. (2008). *11. Animación a la lectura y promoción lectora*. Recuperado el 2022, 11, 1 en <https://core.ac.uk/download/pdf/61911757.pdf>

Red de bibliotecas públicas Castilla – La Mancha. Recuperado el 2023, 1, 17 en:  
<http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/clubes-lectura/submenu-clubes>

Viñas, M. (2015). Hábito lector y promoción de la lectura en bibliotecas. *Letras*, 1 (1), 67-71. En Memoria Académica. Recuperado el 2022, 11, 1 en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf)

## ANEXOS

Anexo 1. Bienvenida y presentación de la propuesta de trabajo.



Anexo 2. Actividad, Leer la imagen.



Anexo 3. Actividad, hora del cuento.



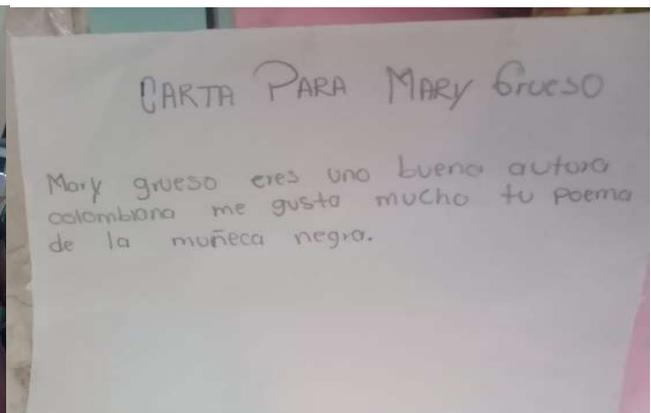
Anexo 4. Actividad caja sorpresa.

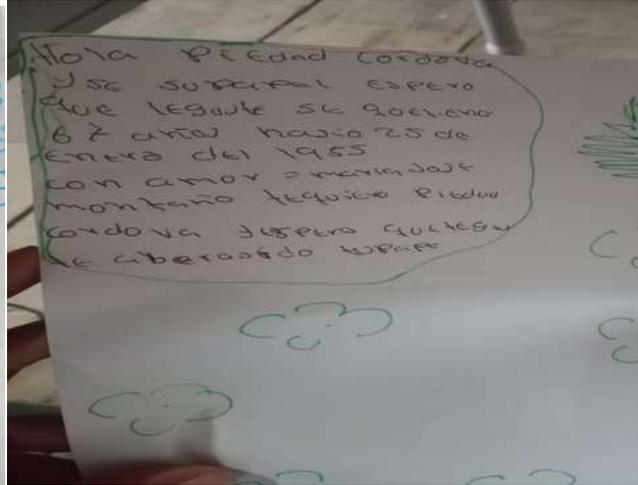
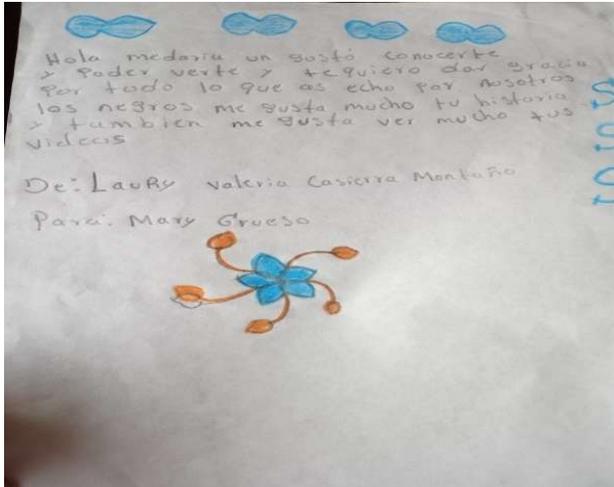


Anexo 5. Actividad **En otra voz.**

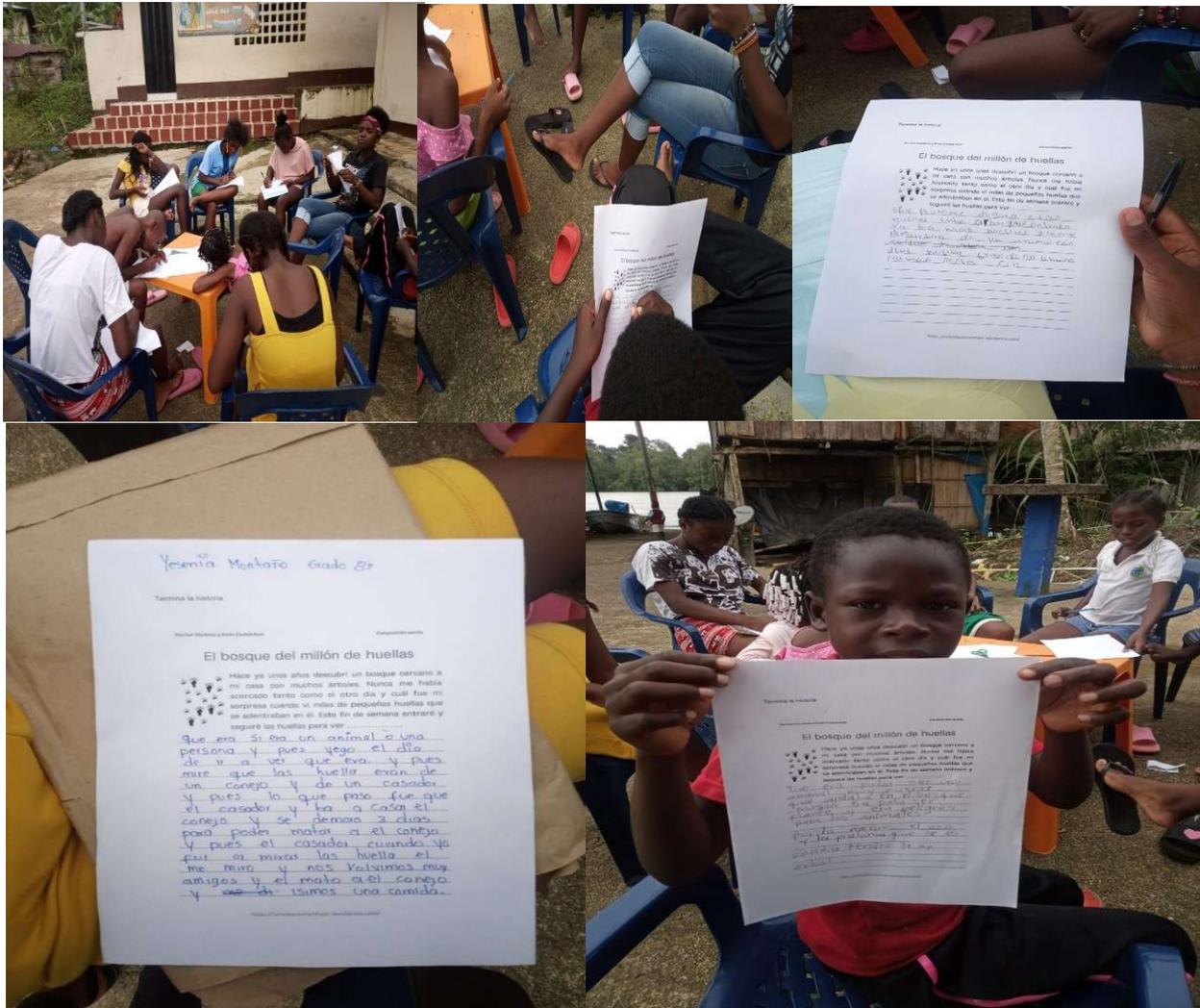


Anexo 6. Actividad **Cartas al autor.**





**Anexo 7. Actividad Termina la historia.**



Yerania Montaño Grado 5º

Termina la historia

**El bosque del millón de huellas**

Hace ya unos años descubri un bosque cercano a mi casa con muchos árboles. Nunca me había acercado tanto como el otro día y cuál fue mi sorpresa cuando vi miles de pequeñas huellas que se adentraban en él. Este fin de semana entraré y seguiré las huellas para ver...

que era si era un animal o una persona y para yego el día de ir a ver que era y pues me que las huella eran de un conejo y de un casabo y pues lo que paso fue que el casabo y ba a casa el conejo y se demora 2 dias para poder matar a el conejo y pues el casabo cuando yo fui el miras las huella el me mira y nos voluimos muy amigos y el mato a el conejo y me di lamos una comida.

Anexo 8. Actividad Rueda de prensa.



Anexo 9. Actividad La pesca.



Anexo 10. Actividad Lectura con sentido culinario.





Anexo 11. Asistencias.

Asistencia 06 Sep 2022

Nombre	Edad	Grado	Colutor
Jhuan José exaltado	11	6º	
Amelie de la cruz	13	6º	
Necenia Montano	34	ES	
Laura Gruesz	10	4º	
SHILEY SANCHEZ	10	4º	3127701002
Wson Sebastian CM	12	7º	
Juan Carlos	12	7º	
Jhyan David MC	13	7º	
NADY DANIELA	12	6º	
Sofia Yulijet	9	3º	
ASIF DANIELA	13	3º	
ROSSY Thania castro	13	7º	313 21171009
Laura Valeria castro	13	7º	3172508521
Yosoy Nilley compoz	13	6º	
Mabel Lucía castro	10	5º	
Lesli Riles Montano	12	7º	
JULIANA			

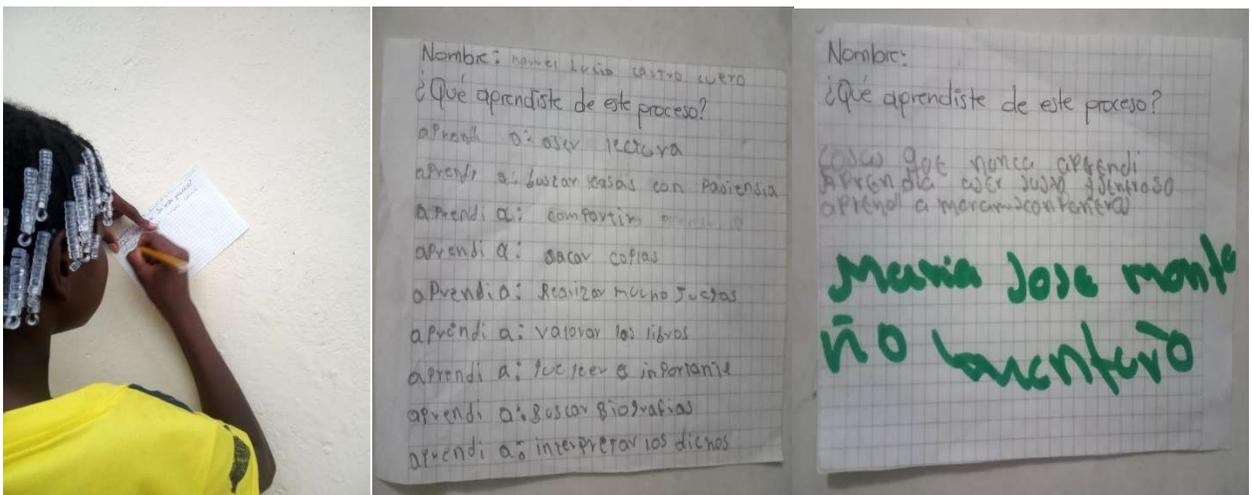
Nº	NOMBRE	EDAD	NUMERO CELULAR	GRADO
1	LAURA VALERIA CASIERA MONTANO			
2				
3				
4				
5	Jhuan José Montano	11	3133218081	6º
6				
7	ROSSY Nilley castro			
8	Jhyan David Montano C			
9				
10	Necenia Montano Montano			
11	Juan Carlos Montano			
12				
13	SHILEY SANCHEZ			
14	Daniela Daniela			
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Nº	NOMBRE	EDAD	NUMERO CELULAR	GRADO
1	Jhuan José Montano	11	313 21171009	6º
2	ROSSY Nilley castro	13		6º
3	Yosoy Nilley compoz	13		6º
4	Amelie de la Cruz	13		6º
5	Laura Valeria castro	13	3172508521	6º
6	SHILEY SANCHEZ	10		6º
7	Necenia Montano	12		6º
8	Juan Carlos	12		6º
9	Jhyan David Montano	13	313 21171009	6º
10	NADY DANIELA	12		6º
11	ROSSY Thania castro	13		6º
12	Laura Valeria castro	13		6º
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

## Anexo 12. Observación directa (Biblioteca)

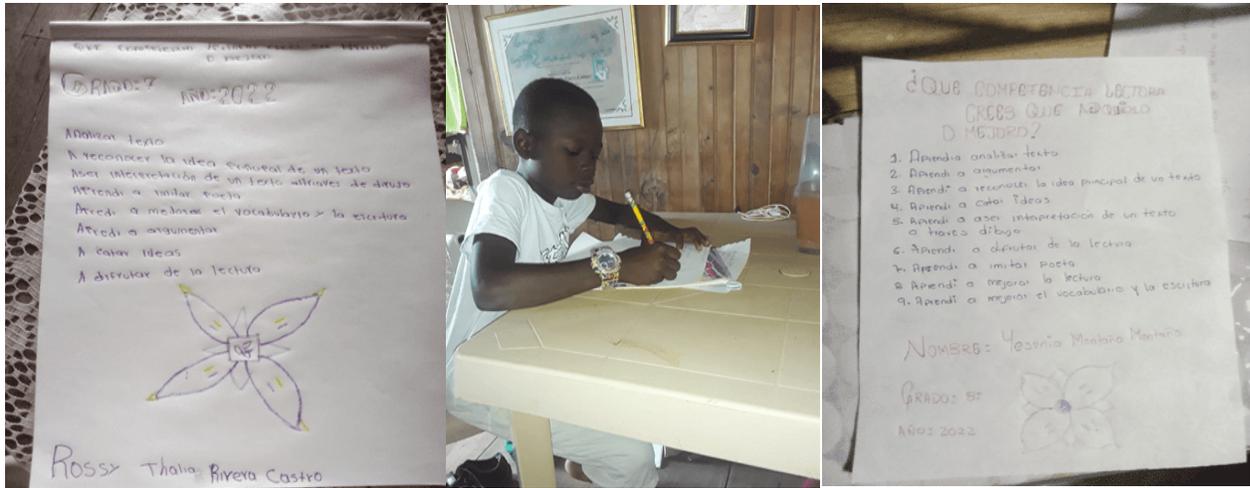


## Anexo 13. Evaluación



Nombre: haniel Luis Castro curo  
¿Qué aprendiste de este proceso?  
aprendi a leer lectura  
aprendi a buscar cosas con paciencia  
aprendi a: compartir  
aprendi a: sacar copias  
aprendi a: realizar mucho cosas  
aprendi a: valorar los libros  
aprendi a: leer y a interpretar  
aprendi a: buscar biografias  
aprendi a: interpretar los dichos

Nombre:  
¿Qué aprendiste de este proceso?  
como que nunca aprendi  
aprendi a leer y a interpretar  
aprendi a hacer con paciencia  
**maria jose monte**  
**no buenturo**



## Anexo 14. Cronograma personal y registro o sistematización de las actividades

Objetivos	Actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
1. Organizar un club de lectura "Letras que transforman"	1. Bienvenida y explicación del plan de trabajo 2. En otra voz 3. Rueda de prensa 4. Hora del cuento						
2. Realizar actividades lúdicas lectoras que les permitan a estos niños y jóvenes el fomentar el gusto y amor por los libros	1. Leer la imagen 2. Leer la imagen 3. La pesca						
	5. Caja sorpresa						

Actividad	Actividad 1. Bienvenida...	Actividad 2. En otra voz	Actividad 3. Rueda de prensa	Actividad 4. Ruedas sociales	Actividad 5. Leer la imagen	Actividad 6. Hora del cuento	Actividad 7. La pesca	Actividad 8. Empeñamada I	Actividad 9. Caja sorpresa	Actividad 10. Termina la historia	Actividad 11.	Actividad 12.	Actividad 13.
1. Comprende textos sencillos													
Realiza interpretaciones a partir de...													

## FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

<b>UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO</b>	
<b>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES</b>	
<b>CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y</b>	
<b>ARCHIVÍSTICA</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</b>	
<b>1. Información General.</b>	
<b>Título del trabajo de aplicación</b>	<b>BiblioRío “Letras que transforman”</b>
<b>Autor(a)</b>	María del Mar Castro
<b>Docente-Asesor</b>	Fernando Hernández García
<b>Lugar de aplicación del Proyecto:</b>	Institución Educativa San José
<b>Ciudad:</b>	Guapi-Cauca
<b>Duración:</b>	[un semestre académico]
<b>Modalidad del Trabajo de Grado:</b>	Aplicación
<b>Línea de formación</b>	Formación y Promoción Lectora
<b>Área</b>	Acto Lector
<b>Palabras Clave:</b>	Animación a la lectura, biblioteca, competencia lectora, leer, conocimientos.
<b>2. Descripción</b>	
La presente propuesta de intervención denominada BiblioRío “Letras que transforman” fue realizada en la institución educativa San José de Guare, del municipio de	

guapi cauca. nace a partir de las necesidades halladas en la realización del diagnóstico, por lo cual se precisó la urgencia e importancia de brindar un espacio a estos niños y jóvenes con el objetivo principal de Promover el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de la Institución Educativa San José de Guare, de la vereda San José, que les permita generar conocimientos en beneficio de la organización de sus proyectos de vida.

Se utilizaron instrumentos como el diario de campo, observación directa, y los testimonios de los docentes y estudiantes, cuales permitieron recoger la información necesaria para proceder a la ejecución de la propuesta, la cual consistió en la realización de actividades lúdicas lectoras... orientadas a responder y dar solución al interrogante, obteniendo como principales resultados la implementación de un club de lectura, el reconocimiento y avance en el desarrollo de competencias lectoras.

Como parte de las conclusiones, se denotó la necesidad de poner en marcha propuestas de promoción lectora y por ende la implementación de una biblioteca bien dotada que le dé a un pueblo entero la oportunidad de soñar, imaginar y leer. De igual manera se recomendó a la institución gestionar la dotación de libros para la biblioteca, incluir en el plan de clases actividades que promuevan el desarrollo de competencias lectoras y la capacitación a docentes sobre biblioteca.

#### **Fuentes:**

Aguirre, D. y Cano, L. (2021). *Desarrollo de Competencias Lectoras de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Sevilla mediante la Incorporación e Implementación de Diversos Recursos Educativos Digitales en la Plataforma Mil Aulas*. Recuperado el 2022, 10, 26 en: [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14531/Diana%20Aguirre\\_Luis%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14531/Diana%20Aguirre_Luis%20Cano.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anchico, G, Ariza, Y y Molina, y (2021). *Competencias lectoras en los estudiantes Del Grado Tercero De La Institucion Etnoeducativa Departamental Ciudad Perdida, A Través De La Implementación De Ambientes Virtuales De Aprendizajes*. Recuperado en: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4440/Anchico\\_Ariza\\_Molina\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4440/Anchico_Ariza_Molina_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Archivo General de la Nación. *Ley 1379 de 2010*. Recuperado el 2022, 09, 18 en: [LEY 1379 DE 2010 | Normatividad AGN \(archivogeneral.gov.co\)](http://leyes.senado.gov.co/proyectos/)

Cárdenas A. y Rodríguez L. (2008). *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. *Revista Redalyc*, 39 (2). 0864-4659 Recuperado el 2022, 10, 21 de: <https://www.redalyc.org/pdf/1814/181421632001.pdf>

Pérez, H. (2006) *Comprensión y producción de textos educativos*. Colección de Aula Abierta. Recuperado el: 2022, 10, 30 en: <https://books.google.com.co/books?id=YKw5naeVXhIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Congreso de la república de Colombia. *Proyecto de ley No. 130 de 2013- Senado*. Recuperado de: <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/>

Ferragut, O. Páez, D. Madera, Y. Rodríguez, T y Crespo, E. (2007) *Glosario de términos bibliotecológicos y ciencias de la información (bci)*. Recuperado el 2022, 11, 1 en: [https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/2814/1/15\\_17.pdf](https://rc.upr.edu.cu/jspui/bitstream/DICT/2814/1/15_17.pdf)

Función pública. *Decreto 826 de 2003*. Recuperado el 2022, 09, 18 En: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7840>

Función pública. *ley 98 de 1993*. Recuperado el 2022, 09, 18 en: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=27901>

García F. y Castro M. *Información del pueblo San José, e información de la Institución educativa*.

Guerra, A. y Guerrero, R. (2017). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de talleres pedagógicos significativos con estudiantes de tercero y quinto grado de la institución educativa colegio agustina ferro municipio de Ocaña. Recuperado el 2022, 11, 1 en: [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2329/2017\\_Tesis\\_Guerra\\_Clavijo\\_Ann\\_a\\_Karina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2329/2017_Tesis_Guerra_Clavijo_Ann_a_Karina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Leer el territorio (2017). *Guía de uso pedagógico de la Colección Territorios Narrados*. Recuperado el 2022, 08, 25 en: [https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Guia\\_de\\_uso\\_pedagogico\\_Territorios\\_Narrados.pdf](https://colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Guia_de_uso_pedagogico_Territorios_Narrados.pdf)

M, Yajaira. (2017). Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa colegio oriental n° 26 de la ciudad de san José de Cúcuta. Recuperado de: [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017\\_Tesis\\_Meneses\\_Manzano\\_Yajaira.pdf?sequence=1](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017_Tesis_Meneses_Manzano_Yajaira.pdf?sequence=1)

Ministerio de educación. Ley 115 de 1994. Recuperado el 2022, 09, 18 en: [Ley\\_115\\_1994.doc](Ley_115_1994.doc) (mineducacion.gov.co)

Morales, O. Rincón, Á. y Romero, J. (2006). *La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela*. *Revista Educere*, 10 (33), 1316-4910. Recuperado el 2022, 10, 30 en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200012#:~:text=La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20es%20una%20pr%C3%A1ctica%20social%20dirigida,al%20hombre%20con%20la%20lectura](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012#:~:text=La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20es%20una%20pr%C3%A1ctica%20social%20dirigida,al%20hombre%20con%20la%20lectura).

OCDE, PISA (2006). El programa PISA de la OCDE ¿qué es y para qué sirve? Recuperado el 2022, 10, 18 en: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Pablo, E. Romo, M. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. (p.165). Recuperado en: <file:///C:/Users/lenovo/Downloads/10288.pdf>

Pernas, E. (2008). *11. Animación a la lectura y promoción lectora*. Recuperado el 2022, 11, 1 en <https://core.ac.uk/download/pdf/61911757.pdf>

Viñas, M. (2015). Hábito lector y promoción de la lectura en bibliotecas. *Letras*, 1 (1), 67-71.

En Memoria Académica. Recuperado el 2022, 11, 1 en:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8495/pr.8495.pdf)

Link de la sustentación: [https://youtu.be/Tcoht\\_C4oTA](https://youtu.be/Tcoht_C4oTA)

