



Seminario de profundización en bibliotecología y acto lector

Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA

 @uniquindio  unquindioconectada  unquindioconectada

www.uniquindio.edu.co

Hábito Lector, Hábito Aventurero / Reading Habit, Adventurous Habit Maritzabel Saavedra

Resumen

La perspectiva de impulsar una visión más integral y completa de las relaciones de las bibliotecas con sus lectores o usuarios se recompensa en el marco desde el cual se han mirado esas relaciones, en ese sentido, se muestran las consideraciones fundamentales como la convivencia de asumir una posición crítica con respecto a los resultados y construcciones de conocimientos hechos previamente en el campo del comportamiento lector en la región, en los que el énfasis común ha sido el acento conductista y cuantitativo, la necesidad de enfatizar los efectos de la experiencia de la manifestación urbana acelerada y traumática que se ofrece como marco sociológico y político en las relaciones presentes y futuras entre bibliotecas públicas y prácticas de lectura, escritura y oralidad en América Latina, consecuentemente se intenta indicar, casi prescribir algunos aspectos centrales que deberían conducir el diseño y realización de investigaciones sobre la relación lectores-biblioteca pública en América Latina; en conclusión que se permitan abordar sistemáticamente los problemas de las relaciones entre

2

¹ Artículo derivado del Seminario en profundización de Bibliotecología y Acto Lector, el cual es considerado como trabajo de grado y orientado por la Dra. Natalia Duque Cardona.

biblioteca pública y ciudadanía lectora, la primera de estas dimensiones es decir la esfera de investigación constituyen los estudios de grandes campos que permiten reconocer las condiciones generales de las bibliotecas públicas y sus responsabilidades en la formación promoción y apoyo de los lectores.

Abstract

The perspective of promoting a more comprehensive and complete vision of the relationships of libraries with their readers or users is rewarded in the framework from which these relationships have been viewed, in that sense, fundamental considerations are shown, such as the coexistence of assuming a critical position regarding the results and constructions of knowledge previously made in the field of reading behavior in the region, in which the common emphasis has been the behavioral and quantitative accent, the need to emphasize the effects of the experience of urban manifestation accelerated and traumatic that is offered as a sociological and political framework in the present and future relationships between public libraries and practices of reading, writing and orality in Latin America, consequently it attempts to indicate, almost prescribe some central aspects that should guide the design and implementation of Research on the

reader-public library relationship in America rich latina; In conclusion, it is possible to systematically address the problems of relations between the public library and reading citizens. The first of these dimensions, that is, the sphere of research, constitutes the studies of large fields that allow recognizing the general conditions of public libraries and their responsibilities in training promotion and support of readers.

Palabras Clave

manifestación urbana, marco sociológico, marco político, investigaciones, biblioteca pública, ciudadanía lectora

Keywords

urban demonstration, sociological framework, political framework, research, public Library, reading citizenship

Introducción

En pocas bibliotecas públicas en América latina se tiende a desconocer a los lectores en tanto que se les envuelve en los oscuros mantos de estadísticas tomadas y aplicadas, con intereses meramente administrativos y el logro de la supervivencia institucional de las bibliotecas,

dejando siempre un raro desencanto al no saber para qué han servido, qué tantas personas visiten las bibliotecas y es en los materiales donde se crea el entusiasmo lúdico de la animación lectora realizada como faena, donde se puede resolver la cuestión del reconocimiento del comportamiento lector de los usuarios. Las bibliotecas de América latina públicas o privadas han sido un compendio de tal manera que sea de fácil lectura para personas cultas, para alumnos y profesores en las universidades de la región, que organizan seminarios o cursos sobre la promoción lectora latinoamericana.

Este trabajo se centra en mostrar la articulación que se presenta entre las bibliotecas latinoamericanas y la historia de las ideas sí bien éstos constituyen ámbitos disciplinares que pueden considerarse en sus desarrollos específicos, es posible constatar la relación estrecha que existe en los planeamientos que han promovido la constitución de un pensamiento socio político propio según la interpretación realizada de una historiografía ejercida igualmente con características particulares

¿En qué perspectiva se desarrolla un proyecto bibliotecario en Latinoamérica? ¿Cuál es la idea de biblioteca y bibliotecología en Latinoamérica? ¿Cómo debería ser?

En pocas bibliotecas públicas en América latina se tiende a desconocer a los lectores en tanto que se les envuelve en los oscuros mantos de estadísticas tomadas y aplicadas, con intereses meramente administrativos y el logro de la supervivencia institucional de las bibliotecas, dejando siempre un raro desencanto al no saber para qué han servido, qué tantas personas visiten las bibliotecas y es en los materiales donde se crea el entusiasmo lúdico de la animación lectora realizada como faena, donde se puede resolver la cuestión del reconocimiento del comportamiento lector de los usuarios. Las bibliotecas de América latina públicas o privadas han sido un compendio de tal manera que sea de fácil lectura para personas cultas, para alumnos y profesores en las universidades de la región, que organizan seminarios o cursos sobre la promoción lectora latinoamericana.

Este artículo se centra en mostrar la articulación que se presenta entre las bibliotecas latinoamericanas y la historia de las ideas sí bien éstos constituyen ámbitos disciplinares que pueden considerarse en sus desarrollos específicos, es posible constatar la relación estrecha que existe en los planeamientos que han promovido la constitución de un pensamiento socio político propio según la interpretación realizada de una historiografía ejercita igualmente con características particulares.

4

¹ Artículo derivado del Seminario en profundización de Bibliotecología y Acto Lector, el cual es considerado como trabajo de grado y orientado por la Dra. Natalia Duque Cardona.

¿Qué curvas de enunciación y visibilidad están presentes en la biblioteca al comprenderla como un dispositivo cultural?

Al comprender la biblioteca como un dispositivo cultural, encontramos curvas de enunciación y visibilidad como fomentar cultura y ofrecer a la comunidad servicios culturales pluralistas y flexibles, con el fin de fomentar ciudadanos capaces de asumir su destino, ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo y positivo en el tema de las sociedades, esto implica desarrollar proyectos institucionales de producción, conservación organización, y divulgación de información. La participación constructiva, y la consolidación de la democracia, también dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la educación. Hoy en día es de común aceptación que la información es un insumo imprescindible para la formación y adquisición del conocimiento ya que siempre se ha sabido que la información es, indispensable para la formación del ser humano, la transmisión del acervo cultural de las generaciones pasadas y las actuales, la consolidación o modificación de las formas organizativas e institucionales, la participación en la vida comunitaria y

el logro de las realizaciones personales, familiares, laborales, y sociales de todas las personas, disponer de información verídica, precisa, oportuna, suficiente constituye un bien cultural tan importante y vital para la realización personal, la construcción y el desarrollo de la identidad, la convivencia pacífica y la calidad de vida ciudadana, que es un deber de todas las instituciones y en especial de las educativas y culturales, proporcionar a la comunidad medios fáciles y confiables de acceso a ella.

¿Qué relaciones de poder, saber y subjetividad subyacen en la biblioteca?

Las bibliotecas son instituciones totalmente valiosas fundamentalmente por su carácter público, al encontrar en ellas instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, saberes, discursos, entre otras y su propiedad corresponde al conjunto de ciudadanía y no a un grupo de accionistas preocupados solo por la rentabilidad de su inversión; por el contrario, las bibliotecas se han considerado como agentes democratizadores que garantizan el acceso a la cultura y al

5

¹ Artículo derivado del Seminario en profundización de Bibliotecología y Acto Lector, el cual es considerado como trabajo de grado y orientado por la Dra. Natalia Duque Cardona.

conocimiento a toda la población de forma gratuita, sin importar su raza, sexo, condición social, creencias religiosas o condiciones políticas. La responsabilidad social en el marco de las bibliotecas abarca el derecho al conocimiento, a la información y a la cultura y la libertad intelectual.

¿Cuál es la incidencia de las LEO como tecnologías de poder en la conformación social?

En la conformación social, la Lectura junto con la Escritura y la Oralidad, como tecnología de poder inciden en el pensamiento lógico matemático, se reconocen como habilidades que informan, comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo, desde la cual se genera la posibilidad de conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo. Estas habilidades son condiciones básicas para ejercer plenamente el derecho a la educación para todo y son necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

De las anteriores habilidades, la lectura desempeña un papel

fundamental ya que permite el desarrollo de las restantes y se han convertido no sólo en una relación intelectual individual, sino también en un bien colectivo, indispensable para el desarrollo económico y social. Por ejemplo, en las sociedades industrializadas la capacidad de leer y escribir ha dejado de ser un privilegio y se ha convertido en una necesidad fundamental de desarrollo socioeconómico. Pero, a su vez, la lectura permite el acceso a la información. la información se relaciona de manera sostenible con las demandas y situaciones que condicionan la vida del hombre contemporáneo frente a los cambios sociales, políticos y económicos; a los avances científicos y tecnológicos y a la vida comunitaria misma.

La biblioteca al permitir el acceso libre y gratuito a la información ofrece grandes posibilidades y se constituye en uno de los mejores medios para hacer efectivos los derechos a la educación permanente y a la cultura, consagrados en la constitución. De allí, la razón de ser de la biblioteca pública, cuya misión social está dirigida al logro de los objetivos básicos como: fomentar y promover la lectura escritura y oralidad y posibilitar el libre acceso de las personas a la información local, regional e internacional, que da cuenta del quehacer humano y las diferentes culturas

6

¹ Artículo derivado del Seminario en profundización de Bibliotecología y Acto Lector, el cual es considerado como trabajo de grado y orientado por la Dra. Natalia Duque Cardona.

Por ello la promoción de la lectura la escritura y oralidad que asuma la biblioteca contemporánea debe ser orientada a la formación y consolidación de lectores críticos, autónomos y universales. Lectores que descubran en el acto de la lectura, la posibilidad de recrearse, crearse, construirse, transformarse y transformar su entorno, pues un lector y múltiple accederán no sólo a la información producida por la humanidad en el transcurso del tiempo, sino, además reconocer a su propia información, la generación por su comunidad y accederá a ella de manera autónoma, sin intermediarios, la comprenderá y lo que es más importante, sabrá qué hacer, guiado por un mandato único como es el de su propia conciencia.

¿Cómo han contribuido a procesos de dominación y/o emancipación?

La Lectura, la Escritura y la Oralidad, Empleadas para lograr un acercamiento productivo de individuo/ comunidad a la información. son estrategias que han emancipado las acciones de promoción en tanto son conscientemente realizadas, es decir están orientadas por una concepción clara de lo que se pretende, de la manera cómo van a posibilitar a la comunidad construcciones significativas y validas de la lectura.

Las estrategias de promoción de la lectura contemplan, por lo tanto, un

diseño acorde con los objetivos de la institución que las emprende y conllevan unos mecanismos de evaluación de su eficacia frente al propósito global de formar una sociedad lectora. Son diseñadas y requieren una acción administrativa, las LEO brindan una respuesta estructurada a la problemática social de la lectura; una respuesta que busca, mediante el cumplimiento de sus objetivos específicos, la formación de una sociedad lectora. Así como deben reflejar los objetivos de la institución que las realizan, también deben ser asumidas como áreas de realización institucional que operan en fases interdependientes de formulación, organización, ejecución, control, evaluación, variando las acciones administrativas con relación a la envergadura de la estrategia y la complejidad de la organización que las emprende.

Puede decirse que existen, por un lado, acciones de promoción de la lectura aisladas, descoordinadas y carentes de internacionalidad y claridad en sus objetivos. Y, por el otro existen acciones estructuradas y sistematizadas de acuerdo con unos objetivos básicos de promoción.

El proceso de dominación con las LEO surge a partir de que las actitudes que el lector o promotor tenga hacia el libro ya que son un factor importante en el desarrollo del

hábito lector; también influyen el ambiente del lugar y el clima emocional, el promotor o animador de las LEO debe conocer los conceptos y los procesos lecto escritores de manera que pueda estimular la actividad de lectura en el individuo o grupo poblacional

Los métodos de enseñanza de la lectura deben ser adecuados y contemplar aspectos tales como el placer que ésta proporciona, la función que cumple para la población y la forma cómo afecta el aprendizaje y la creatividad; los materiales de lectura deben ser interesantes atractivos y estarán siempre disponibles.

Reflexión

Estadísticamente los verdaderos lectores son escasos y constituyen una minoría en una enorme población que aun siendo alfabetizada y aun teniendo algún contacto con los libros no pueden denominarse lectores, existe un analfabetismo cultural que es algo mucho más que funcional, representado por las personas que aun sabiendo decodificar una palabra, una frase, o una oración, un párrafo, una página, al mismo tiempo no sólo carecen de hábito de leer sino que, además no creen que la lectura cotidiana de libros constituye una experiencia digna de disfrutarse.

Estas personas pueden ser y de hecho lo son, universitarios; muchos de ellos, con características humanísticas y aún doctorados y sin embargo no les interesa leer por iniciativa propia ni tienen un comercio estrecho con los libros. Los libros o fragmentos de libros que leyeron en la universidad no tuvieron otro propósito que sacar la carrera. Leer no es un ejercicio muy popular en el mundo, y leer buenos libros es todavía más impopular, lo mismo que en otros países, con la única diferencia de que en los países ricos las poblaciones culta es más amplia, el tiempo de ocio más prolongado y mejor invertido y la tradición editorial y literatura más respetada y estimada.

Conclusión

La biblioteca pública actual, que surge como institución social dentro del proyecto ilustrado, como espacio de promoción de ciudadanos libres e iguales, ha tenido dificultades para cumplir ese objetivo. Se ha vuelto otro escenario más de normatización, por las vías de su escolarización, un espacio alejado frecuentemente del diálogo cultural e histórico entre las distintas textualidades. Esto le genera grandes problemas de reconocimiento entre las nuevas generaciones ya que tiene dificultades para entender que en el contexto actual del mundo, las relaciones que se tejen en la interacción de los sujetos con las textualidades son multidireccionales y fuertemente determinadas por las relaciones del consumo; las relaciones en las que, precisamente, es donde pueden verse hoy elementos creadores que permiten a los jóvenes proyectar su identidad y su posible horizonte histórico y cultural.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, Didier, Luis Bernardo Yepes, Adriana Betancur, “la promoción de la lectura”, en Luis Bernardo Yepes Osorio, *la promoción de la lectura conceptos materiales y autores* Medellín, Comfenalco Antioquia, 1997, pp. 11-22.

Álvarez Z., Didier “productividad y misión de la biblioteca pública latinoamericana” en *hojas de lectura*, núm.51 Bogotá, abril-junio de 1998, pp. 7-12.



UNIVERSIDAD
DEL QUINDÍO



**Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología
y Archivística**

**Tel: (57) 6 735 9300 Ext 339
Carrera 15 Calle 12 Norte
Armenia, Quindío – Colombia
correoelectronico@uniquindio.edu.co**

PERTINENTE CREATIVA INTEGRADORA



@uniquindio



uniquindioconectada



uniquindioconectada