

Factores de uso para potenciar las bibliotecas digitales universitarias en Santiago de Cali¹

Use factors to promote university digital libraries in Santiago de Cali

Holman Mendoza Mendoza²

Resumen:

A partir de los resultados de la aplicación de una encuesta a 80 estudiantes universitarios distribuidos entre 9 instituciones de educación superior en Santiago de Cali, y de la realización de 9 entrevistas a funcionarios de bibliotecas CRAI de estas mismas instituciones, este artículo presenta un análisis bajo una perspectiva intercultural, anticolonial en América latina considerando los elementos que influyen en la utilización de los recursos digitales, esto permitirá establecer características epistemológicas de los usuarios y contribuir a la promoción de la lectura, escritura y oralidad bajo estas herramientas digitales, las conclusiones del análisis permitirán determinar los factores que contribuyen en la utilización de las bibliotecas digitales especializadas dispuestas al servicio de la información para la investigación académica por parte de estas universidades.

Palabras clave: biblioteca digital, sistema de información en línea, investigación académica, nuevas tecnologías, lectura, universidad, lenguaje intercultural decolonial.

Abstract:

Based on the results of applying a survey to 80 university students distributed among 9 higher education institutions in Santiago de Cali, and conducting 9 interviews with CRAI library officials from these same institutions, this paper presents an analysis under an intercultural, anticolonial perspective in Latin America considering the elements that influence the use of digital resources, this will allow establishing epistemological characteristics of users and contribute to the promotion of reading, writing and orality under these digital tools, the conclusions of the analysis They will allow determining the factors that influence the use of specialized digital libraries arranged at the service of information for academic research by these higher education institutions.

Keywords: digital library, online information system, academic research, new technologies, reading, university, decolonial intercultural language.

¹ Artículo derivado del curso Seminario de Profundización en bibliotecología y Acto Lector 2022-2 a cargo de la Dra. Natalia Duque Cardona.

² Estudiante en formación del programa Ciencia de la Información, Bibliotecología, Documentación y Archivística de la Universidad del Quindío. Email: holmana.mendozam@uqvirtual.edu.co

1. Introducción

En los últimos años se han aumentado considerablemente el uso de recursos digitales y/o electrónicos en las diferentes unidades de información, con el objetivo de mejorar la prestación de servicios de consulta, teniendo en cuenta también la implementación acelerada de la educación a través de herramientas basadas en tecnologías de la información y la comunicación a raíz de la pandemia en el año 2020. No obstante, se percibe una desvalorización de estos recursos por diferentes factores y/o causas de carácter endógeno en los mismos tipos de usuarios, tales como: la motivación, el desconocimiento y/o prácticas académicas. Asimismo, de carácter externo, como las falencias en las estrategias metodológicas de aproximación al acceso fácil y eficiente de estos recursos. Desde esta perspectiva, es importante este trabajo ya que permite conocer la situación actual en el campo aplicativo de los usuarios al momento de desarrollar investigación con fines académicos.

La biblioteca tradicional como la conocemos parte de unas premisas ideológicas y científicas informativas las cuales organizan la utilización de los libros enfocada a operar con la educación comunista y con el desarrollo cultural y profesional del pueblo según Chubarian (1960), esta última parte donde el autor hace mención al desarrollo profesional es concerniente a las universidades ya que son las procuradoras de la formación competitiva en la sociedad, entre sus herramientas para lograr estos procesos se encuentra la gestión de la biblioteca, sus servicios y el acceso a la información son por medio de las nuevas tecnologías, *“y, aunque la gente del futuro siglo XXI rendirá culto a las novedades y a las tecnologías – especialmente a una raras tablillas luminosas que acarician con la yemas de los dedos”*, Vallejo (2020), las bibliotecas digitales comparadas con las del mundo antiguo sobrepasan el número de datos e información albergada en aquellos rollos de papiro y códices almacenados en los primeros espacios de aquel entonces recién creadas bibliotecas, la educación se ha transformado y se proyecta a través de dispositivos inteligentes conocidos como Tablet, Smartphone o computadoras.

El buscar información es un mar de datos o bases de datos bien llamado hoy, es tarea por parte de los discentes, su necesidad investigativa de encontrar y posteriormente transformar en conocimiento todo tema deseado, *"quien estudia no debe perder ninguna oportunidad, en sus relaciones con los demás, con la realidad, de asumir una postura de curiosidad. La de quien pregunta, la de quien indaga, la de quien busca."*, Freire (2004), estas cualidades mencionadas por el autor son claves para el éxito en esta tarea minuciosa, pero va acompañada de la comprensión del texto leído, *"La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él."*, Freire (2004), el estudiar tiene como intención un aprendizaje aplicativo y pertinente *"Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas"*, Freire (2004), pero para tal fin todo comienza con un acto lector.

Los objetivos de este paper son identificar las falencias y situaciones que afectan el uso de las bibliotecas digitales de las universidades para potencializar su aprovechamiento en los programas académicos, analizando del uso de la biblioteca digital en los diferentes espacios de investigación ofrecidos por los CRAI en la ciudad de Santiago de Cali, apoyados con la aplicación precisa de la lectura, escritura y oralidad, el usuario obtiene como herramienta la biblioteca digital, pero esta debe ser un dispositivo Foucaultiano de emancipación intercultural dando un desarrollo a la sociedad y culturas locales minorizadas a través de la historia en Latinoamérica, cuyo resultado de esta marginación en un marco decolonial la biblioteca digital debe destacarse por aportar un enfoque de alfabetización crítica, *“El lenguaje político de la lectura crítica emancipatoria es una curva de enunciación, en términos del dispositivo cultural (biblioteca), que posee una intencionalidad clara de relacionamiento entre los sujetos y el contexto, en pro de la alfabetización crítica”*. Duque (2019).

Por consiguiente, se considerará también en este paper la barrera eurocentrista que influye en la información científica contenida en los recursos alojados en las diferentes fuentes de investigación ya mencionadas dispuestas a la academia con el objetivo de descolonizar la universidad, *“Si bien las universidades privadas en nuestros países se han concebido desde la lógica empresarial de la rentabilidad, lo que ha cambiado en las últimas dos décadas es la generalización del modelo gerencial en universidades públicas y privadas, donde se imponen cada vez más las preocupaciones por la rentabilidad de los programas ofrecidos y la transformación de los estudiantes en clientes”* (Restrepo 2018), temas altamente para analizar teniendo en cuenta que las universidades y sus bibliotecas deben ser democráticas y abiertas.

2. Metodología

El trabajo de investigación del que deriva este paper se concentró en el análisis cualitativo, basado en entrevistas en profundidad con funcionarios de bibliotecas con el rol de formación de usuarios, coordinadores y directores de bibliotecas universitarias tanto públicas como privadas en la ciudad de Cali y Palmira, también se realizó una encuesta aplicada entre el 13 y 27 de octubre del 2022, con la participación voluntaria de 80 estudiantes universitarios distribuidos entre las 9 instituciones de educación superior de las mismas ciudades, las entrevistas y encuestas fueron desarrolladas de manera presencial en las bibliotecas especializadas de las siguientes universidades: Universidad Autónoma de Occidente, Universidad Santiago de Cali, Universidad del Valle, Universidad Nacional sede Palmira, Universidad Icesi, Universidad San Buenaventura, Universidad Libre, Universidad Javeriana e Institución Universitaria de Bellas Artes, la gestión de los datos para el análisis e interpretación de la información recolectada se realizó en el software SPSS versión 27.

Este paper tiene como finalidad abordar la gestión de recursos digitales exactamente <<Biblioteca Digital>>. Con el fin de establecer una base común de conocimientos, que permita la clara conceptualización de la relación del desaprovechamiento de los insumos digitales de las Bibliotecas digitales de la ciudad de Cali. A partir de lo anterior, se hace necesario precisar sobre Biblioteca CRAI, según las autoras Gaitán y Coraglia (2020) es “Un modelo integrador de estrategias, recursos humanos, tecnológicos, de infraestructura, e informacionales y medios que se traduce en un espacio físico y/o virtual constituido con el objeto de facilitar, potenciar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y producción de conocimiento de la comunidad universitaria, mediante el acceso y procesamiento de información” (p.113). Esto significa, que es un servicio que se consagra en el desarrollo de las habilidades informacionales. Por lo tanto, es un sistema clave para la formación académica y producción científica, debido a que contribuye en la formación de profesionales competentes para el futuro, con conocimientos y habilidades acordes para trabajar con eficacia en beneficio de la transformación sociocultural.

3. Resultados

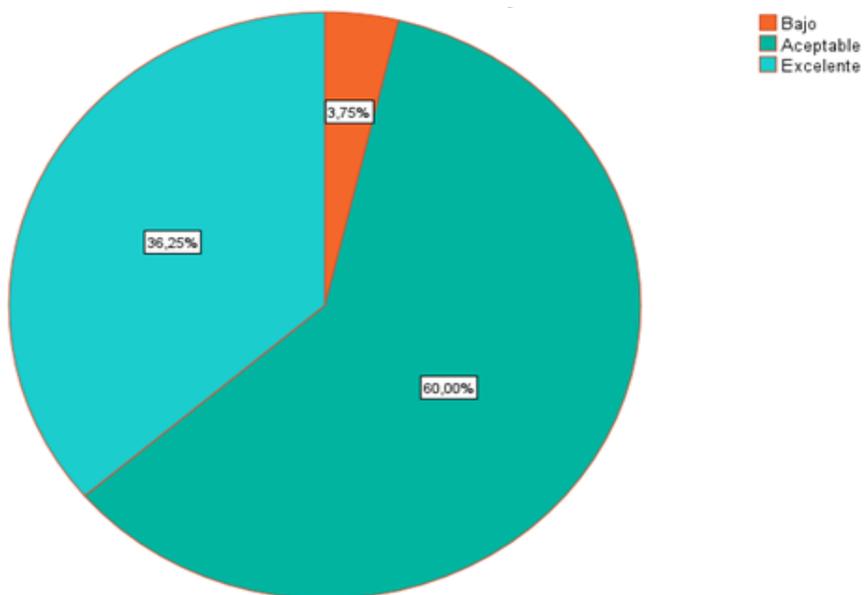
Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los 80 estudiantes, en las bibliotecas o CRAI de las universidades de Santiago de Cali y Palmira, a la primera pregunta sobre el nivel de manejo de herramientas tecnológicas (computador, tablet o smartphone), 48 encuestados equivalentes el 60% de estudiantes tienen un nivel alto de habilidad en estas herramientas, por otro lado 29 encuestados equivalentes al 36,25% tienen un nivel intermedio de habilidad y por último 3 encuestados equivalentes al 3,75% tienen un nivel bajo de habilidad en TICs.

Tabla No.1 Nivel de manejo TIC

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	3,8
Aceptable	48	60,0
Excelente	29	36,3
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.1 Nivel de manejo de TIC



Fuente: elaboración propia

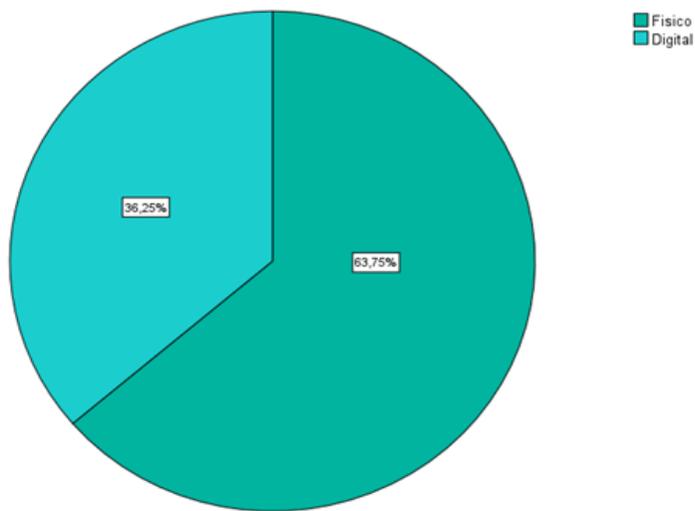
A la segunda pregunta cuál formato prefiere al momento de leer información académica, 51 estudiantes equivalentes al 63,75% de los encuestados prefieren el formato físico, y 29 estudiantes equivalentes al 36,25% de los encuestados optan por el formato digital.

Tabla No.2 Qué formato prefiere al momento de leer

Formato	Frecuencia	Porcentaje
Físico	51	63,7
Digital	29	36,3
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.2 Qué formato prefiere al momento de leer



Fuente: elaboración propia

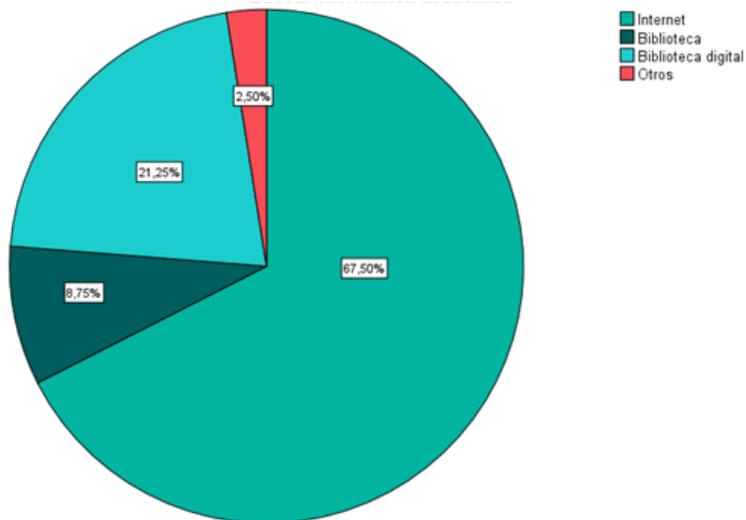
Para la tercera pregunta, al momento de buscar información académica en donde realiza la mayoría de las consultas, 54 estudiantes equivalentes al 67,50% prefieren internet, 17 estudiantes equivalentes al 21,25% optan por la biblioteca digital, 7 estudiantes equivalentes al 8,75% eligen la biblioteca tradicional y 2 estudiantes equivalentes al 2,50% no realizan consultas en ninguna de la opciones presentadas.

Tabla No.3 Buscar información académica

Medio	Frecuencia	Porcentaje
Internet	54	67,5
Biblioteca	7	8,8
Biblioteca digital	17	21,3
Otros	2	2,5
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.3 Buscar información académica



Fuente: elaboración propia

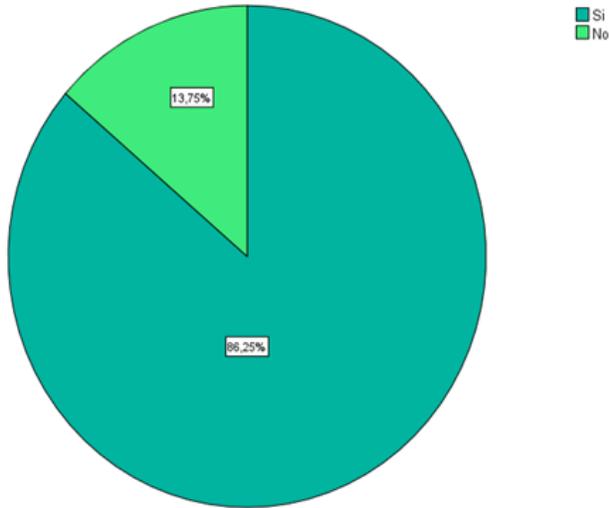
En la cuarta pregunta realizada, la biblioteca o CRAI le ha socializado sobre las diferentes opciones para investigar y aprender a través de la biblioteca digital, 69 estudiantes equivalentes al 86,25% afirman que sí recibieron la información en algún momento, por el contrario 11 estudiantes equivalente al 13,75% expresaron que no recibieron esta información.

Tabla No.4 Se le ha informado sobre la Biblioteca Digital

Informado	Frecuencia	Porcentaje
Si	69	86,3
No	11	13,8
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.4 Se le ha informado sobre la Biblioteca Digital



Fuente: elaboración propia

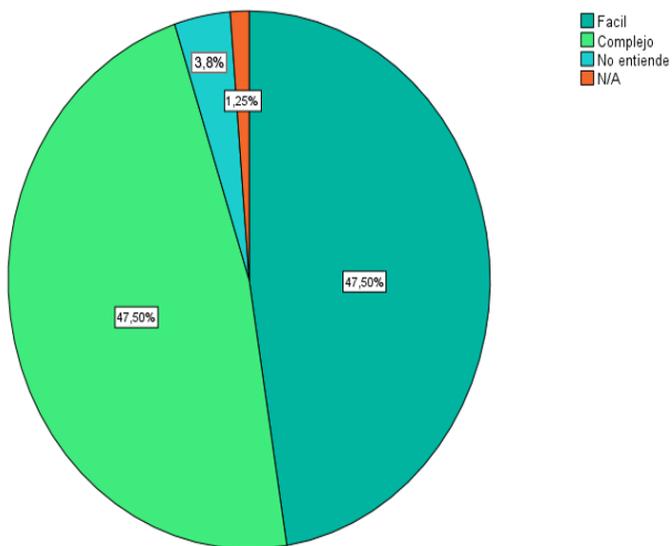
La quinta pregunta realizada a los encuestados dice, considera que la manera de acceder a los diferentes recursos de la biblioteca digital son, 38 estudiantes equivalente al 47,50% afirmaron que el acceso era fácil, 38 estudiantes equivalentes al 47,50% afirmaron que era compleja la manera de acceder a los recursos digitales, 3 estudiantes equivalente al 3,8% contestaron que era difícil la manera de acceder a la biblioteca digital y 1 estudiante equivalente 1,25% no aplicó a la pregunta por qué nunca ha usado y visto la página web de la biblioteca digital.

Tabla No.5 Nivel de complejidad de la página web de la biblioteca digital

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Fácil	38	47,5
Complejo	38	47,5
No entiende	3	3,8
N/A	1	1,3
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.5 Nivel de complejidad de la página web de la biblioteca digital



Fuente: elaboración propia

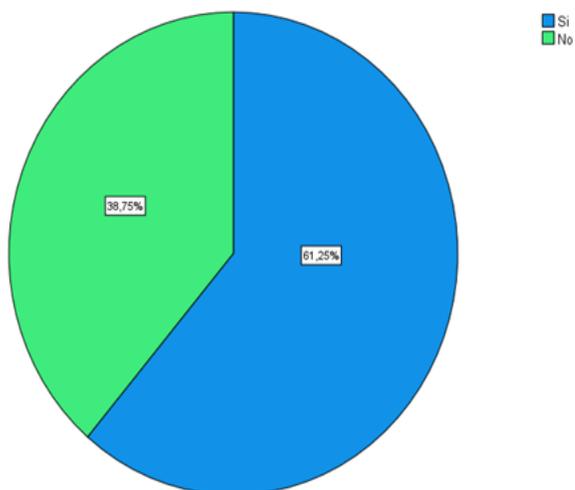
La sexta pregunta que se le consultó a los estudiantes fue respecto a si la biblioteca o CRAI lo motivaba a leer, 49 encuestados correspondiente al 61,25% respondieron que sí, y 31 encuestados correspondiente al 38,75% respondieron que no.

Tabla No.6 La biblioteca te motiva a leer

Motivación a leer	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	61,3
No	31	38,8
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.6 La biblioteca te motiva a leer



Fuente: elaboración propia

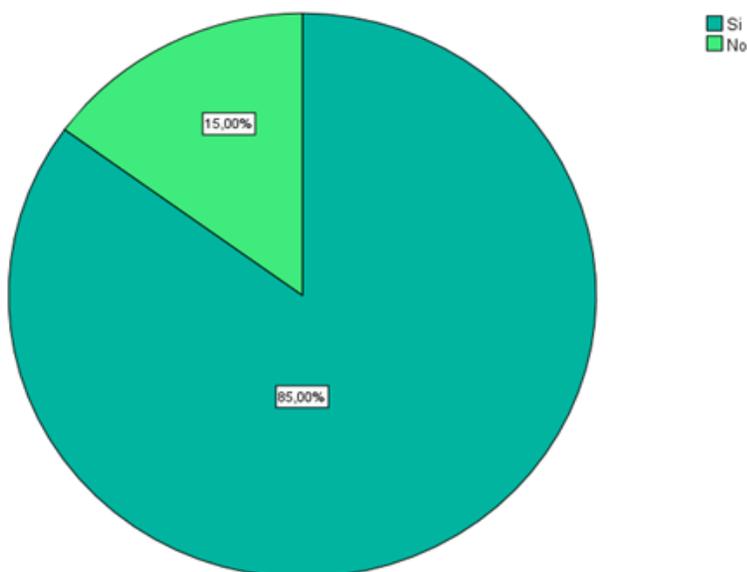
Séptima pregunta puntualmente se consultó si había usado el estudiante la biblioteca digital, 68 encuestados respondieron que sí equivalente al 85,00%, por otro lado 12 encuestados respondieron que no equivalente al 15,00%.

Tabla No.7 Ha usado la biblioteca digital

Ha usado	Frecuencia	Porcentaje
Si	68	85,0
No	12	15,0
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.7 Ha usado la biblioteca digital



Fuente: elaboración propia

Los estudiantes que respondieron que no habían utilizado la biblioteca digital en ningún momento se les preguntó por qué razón, las respuestas que dieron se enumeran a continuación:

Por qué no usa la biblioteca digital

1. Casi no asiste.

2. Es compleja.

3. Investiga en internet.

4. Le parece complejo.

5. No ha tenido la necesidad, usa internet.

6. No la entiende.

7. No la ha necesitado.

8. No le llama la atención.

9. No sé cómo acceder.

10. No tiene interés.

11. Usa libros físicos.

12. Usa otros buscadores.

La pregunta número 8, la biblioteca digital ha estado disponible cuando la requería, 64 estudiantes respondieron que siempre estuvo disponible equivalente al 80.00% de los

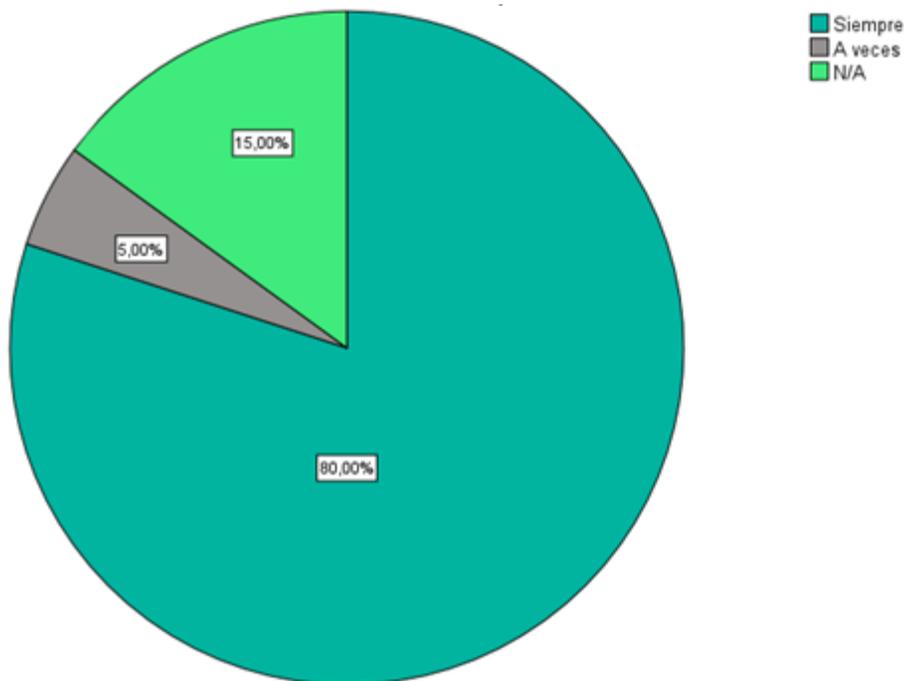
encuestados, 4 estudiantes respondieron que a veces estuvo disponible equivalente al 5,00% de los encuestados y 12 estudiantes no aplican a la pregunta por qué no habían usado la biblioteca digital equivalente al 15,00% de los encuestados.

Tabla No.8 Ha estado disponible cuando la necesitaba

Ha estado disponible	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	64	80,0
A veces	4	5,0
N/A	12	15,0
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.8 Ha estado disponible cuando la necesitaba



Fuente: elaboración propia

La pregunta número 9 está enfocada a los docentes, en algún momento un docente ha compartido bibliografía informando que esta se encuentra en la biblioteca digital, 58 encuestados

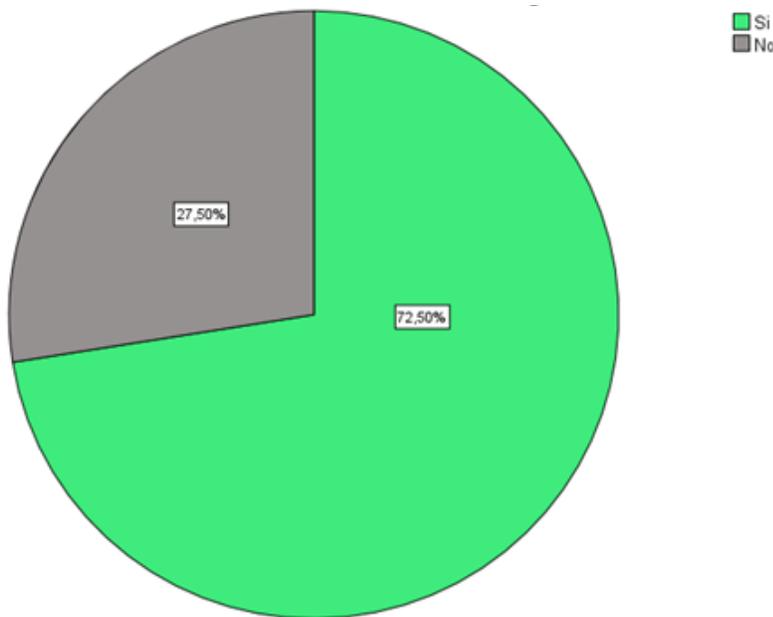
respondieron que sí equivalente al 72,50%, por otro lado 22 encuestados respondieron que no equivalente al 27,50%.

Tabla No.9 Un docente ha enviado bibliografía que está en la biblioteca digital

Docente enviado bibliografía	Frecuencia	Porcentaje
Si	58	72,5
No	22	27,5
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.9 Un docente ha enviado bibliografía que está en la biblioteca digital



Fuente: elaboración propia

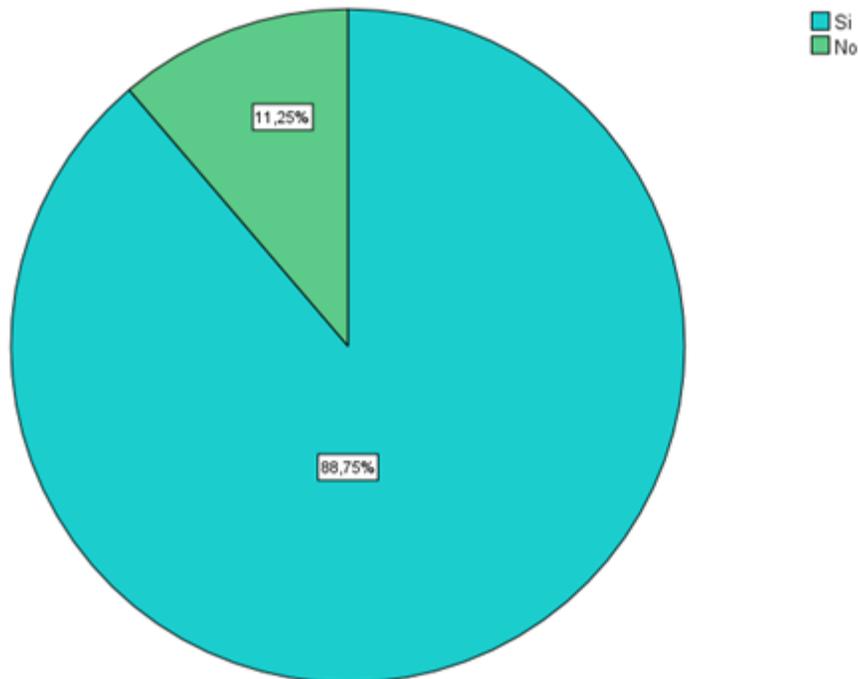
La Pregunta 10 también está enfocada a los docentes, en algún momento un docente te ha motivado a usar la biblioteca digital, 71 estudiantes respondieron que sí equivalente al 88,75%, y 9 estudiantes respondieron que no equivalente al 11,25%.

Tabla No.10 En algún momento un docente te ha motivado a usar la biblioteca digital

Docente ha motivado	Frecuencia	Porcentaje
Si	71	88,8
No	9	11,3
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.10 En algún momento un docente te ha motivado a usar la biblioteca digital



Fuente: elaboración propia

La última pregunta realizada a los estudiantes consiste en el nivel de satisfacción frente a los recursos de la biblioteca digital, 27 estudiantes equivalente al 33,75% dieron una puntuación muy alta, 38 estudiantes equivalente al 47,50% dieron una puntuación promedio, 3 estudiantes equivalente al 3,75% dieron la puntuación más baja y 12 estudiantes equivalente al 15,00% no aplicaron porque nunca habían usado la biblioteca digital.

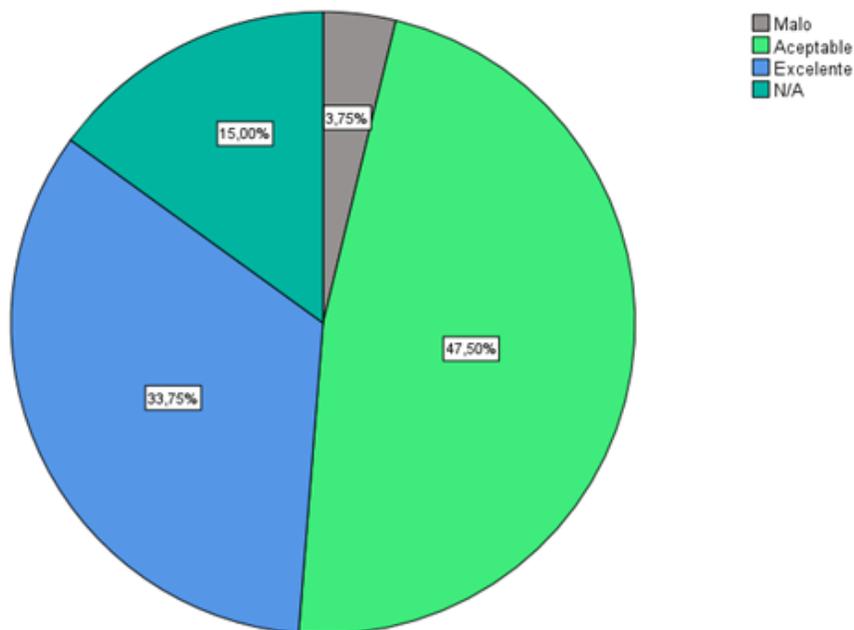
Tabla No.11 Qué nivel de satisfacción tiene frente a la biblioteca digital

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
-------	------------	------------

Malo	3	3,8
Aceptable	38	47,5
Excelente	27	33,8
N/A	12	15,0
Total	80	100,0

Fuente: elaboración propia

Gráfico No.11 Qué nivel de satisfacción tiene frente a la biblioteca digital



Fuente: elaboración propia

4. Discusión y conclusiones

Ahora bien, responder a las necesidades aplicativas de nuestra área del saber, lo que se pretende es brindar una información en el que se permita cotejar y valorar la relación de las competencias informacionales con el rendimiento académico; Conviene subrayar que la idea del paper, nace de observar el área de conocimiento y el ambiente laboral, con el motivo de solucionar procesos menesteres en el que se optimicen los recursos de información. Esta declaración pone en perspectiva lo resaltado por los autores Cedeño, Lizandro & Ruiz (2019) cita al autor Llano (2010) “Las bibliotecas universitarias son instituciones que reúnen, organizan y difunden información para el aprendizaje, la docencia y la investigación, y potencian la creación de nuevos conocimientos, pero estos servicios no siempre son utilizados al máximo”.

Desde el punto de vista de la biblioteca como la encargada de hacer un puente entre los usuarios y el conocimiento alojado en recursos digitales hoy día, basado en las entrevistas realizadas a los coordinadores, funcionarios y directores, un punto importante a destacar por parte de las bibliotecas especializadas, es el trabajo que realizan enfocando esfuerzos para la promoción, divulgación y formación de usuarios, en este caso particular a los docentes, dotándolos de herramientas y conocimientos al mismo tiempo que ellos se convierten en un factor multiplicador de los recursos digitales, siendo quienes tienen contacto directo con los estudiantes facilitando una comunicación diligente y asertiva en momentos necesarios para el desarrollo de una

investigación aplicada en un contexto real, las buenas prácticas de investigación sin lugar a duda permiten el aprendizaje necesario para los usuarios finales.

De acuerdo a los indicadores relacionados con los docentes, podemos afirmar que realizan una labor destacada impulsando las buenas prácticas investigativas entre los estudiantes universitarios en Santiago de Cali, como resultado tangible tenemos que el 73% de los docentes comparte bibliografía extraída de la biblioteca digital de su institución con sus discentes, del mismo modo se ve reflejada esta labor con el 89% de resultados frente a la motivación por parte de los profesores a usar la biblioteca digital, se observa que existe una pedagogía enfocada a cumplir necesidades académicas con el apoyo de los servicios informacionales que provee la universidad, a partir de acá el estudiante debe realizar la tarea y pueden existir inconvenientes que afecten el desarrollo investigativo autónomo, estos factores que influyen bien podrían ser determinantes identificarlos para pensar en proyectos de potencialización de los recursos disponibles a los usuarios.

Podemos encontrarnos barreras en cualquier tipo de nuevo recurso electrónico, el solo hecho de tener que aprender a manejar determinada interfaz o página web específica para un nuevo servicio digital de información, ya sea institucional o de un determinado proveedor de contenido externo que suscriba la biblioteca, para algunos casos los accesos con usuarios y contraseñas específicas de control de acceso, más creación de cuentas personalizadas que la gran mayoría de recursos por suscripción ofrecen y algunos deben ser obligatorios su creación para acceder al contenido completo, como se mencionó al inicio, se convierten en obstáculos que los estudiantes y docentes deben sortear y durante el camino de aprendizaje pueden llegar a fracasar, de acuerdo a la información recolectada en la encuesta se puede afirmar que más del 95% de los estudiantes tienen un manejo eficiente en las nuevas tecnologías necesarias para interactuar con la biblioteca digital, pero cerca del 64% de los estudiantes prefieren leer información académica en formato físico, sumado a este indicador el 48% considera que la biblioteca digital es compleja al momento de operar sus diferentes opciones, estos datos muestran que existe un desequilibrio entre lo que el estudiante potencialmente puede llegar a hacer con estas herramientas tecnológicas, y lo que realmente está pasando con estas interacciones usuarios con la biblioteca digital.

Uno de los indicadores más relevantes en la encuesta realizada, muestra a internet como el método de búsqueda principal de los estudiantes, con un 68% aproximadamente de preferencia sobre la biblioteca digital que reflejo el 21%, en contraste con estos datos el 85% de estudiantes afirman utilizar la biblioteca digital en algún momento, teniendo lógica con este último indicador el 80% de los estudiantes aseveran que el servicio siempre ha estado disponible y su nivel de satisfacción es positivo, compartiendo el mismo 80%, de acuerdo a esta información los factores de uso de las bibliotecas digitales pasan por una cultura de investigación aceptable en la universidades de Santiago de Cali, pero es acá donde existe una gran hipótesis, ¿son realmente aprovechados en su máxima eficiencia los servicios de información dispuestos a la comunidad académica a través de la biblioteca digital?, teniendo en cuenta que internet puede recuperar

información de buena calidad pero aun con limitaciones de tipo pertinente, evaluación de pares, indización, métricas, buscadores especializados, datos fidedignos etc.

Las bases de datos, libros electrónicos, repositorios institucionales, enlaces a sitios académicos confiables, catálogos en línea, son algunas de los servicios que tienen las bibliotecas especializadas, de acuerdo a las entrevistas realizadas, según los indicadores existe cerca del 14% de usuarios que aseguran no haber recibido esta información en ningún momento, adicionalmente se evidencio que el 38% de los usuarios no perciben una promoción al acto lector por parte de la biblioteca o CRAI, si bien es cierto que para estas alturas los estudiantes ya deben tener desarrolladas unas habilidades académicas sólidas, la biblioteca debe procurar por brindar servicios y espacios a la comunidad, enfocados a sus necesidades apoyados en su recursos bibliográficos, como resultado de estos vacíos cerca del 15% de estudiantes nunca ha usado la biblioteca digital, las razones por las que se interpreta este indicador, se podrían asociar a diferentes factores, la no generación de la necesidad investigativa bajo unas normas y estándares, enseñar las ventajas en los momentos precisos para despertar interés por estas herramientas tecnológicas ineludibles para una educación de alta calidad.

El conocimiento y referencias utilizadas en una universidad para formar profesionales, tienen un tinte colonial, es por eso que a través de la historia muchas veces sin percatarnos tomamos posturas heredadas de nuestros antepasados, pero no los de nuestra raíces más lejanas, hablo de los tiempos de la colonización por parte de Europa, el pensamiento decolonial debe ser un ejercicio practicado por las universidades en Latinoamérica, y la ciudad de Santiago de Cali no debe ser la excepción, continuando con un análisis ahora desde el punto de vista de la interculturalidad de nuestra región, el ideal es democratizar la universidad y sus dependencias para luchar desde adentro su eurocentrismo epidémico, (Santiago castro-Gómez, 2022), con esta premisa se puede entender que somos herederos de pensamientos eurocentristas que se pueden soslayar en los conocimientos y bibliografías utilizadas en un campus universitario.

“Una universidad que piensa complejamente debe ser también una universidad que funciona complejamente. Esto significa que debe hacer que sus estructuras también sean rizomáticas. Pienso, por ejemplo, en una universidad donde los estudiantes puedan ser coautores de sus propios planes de estudio.”, Castro-Gómez, Santiago. (2005a); el cambio en un pensum de estudio y el sistema educativo universitario, se abre campo gracias a las nuevas tecnologías y generaciones totalmente compatibles a su desarrollo e implementación, un caso claro de cambio y adaptación fue la pandemia del año 2020, donde la necesidad de continuar ejerciendo actividades de formación, transformó a una universidad presencial en una universidad virtual con todas sus conjeturas y vicisitudes, los sistemas, los medios de comunicación pueden evolucionar, pero el pensamiento crítico y la identidad de nuestro pueblo deben estar presentes en la aulas universitarias tanto presencial como virtual.

Un claro ejemplo nos lo muestra el filósofo argentino Enrique Dussel, cuando habla acerca de los filósofos Descartes, Kant, Hegel, Heidegger a quienes critica constantemente como los grandes

próceres de la filosofía europea, al mismo tiempo eurocentristas, donde se nos muestran como el principio y fin de la filosofía, Zúñiga, J. (2022), pero la realidad tiene muchos más matices y autores, que no cuentan los libros ya que la historia que conocemos fue la que determinados autores eurocentristas nos narraron durante mucho tiempo, *“La filosofía de la liberación es entonces el primer movimiento filosófico que comienza la descolonización epistemológica de la filosofía misma, desde la periferia mundial, criticando la pretensión de universalidad del pensamiento moderno europeo y norteamericano situado en el centro del sistema-mundo.”*, Dussel, E. D. (2013).

En una biblioteca encontramos todo tipo de libros ya sean enfocados a alguna disciplina o que simplemente están allí por un valor literario, *“Los conocimientos son clasificados a partir del paradigma teológico primero y del científico después, desestimando aquellas modalidades de conocimiento que escapan a la legibilidad y apropiabilidad de estos paradigmas.”*, Castro-Gómez, Santiago. (2005a). la lectura nos acerca y el lenguaje nos permite enriquecer nuestra cultura, cuando hablamos de ideas y acciones propias de un pueblo, decimos que en ese lugar existe una identidad, el lenguaje intercultural decolonial permite a los pueblos acercarse a sus orígenes y poder recuperar eso que fue arrebatado en algún momento, por estas razones el conocimiento, datos e información recuperados de un sistema de información en línea debe recuperar información de varias culturas y no solo con una mirada eurocentrista.

“Es América Latina, la región de las venas abiertas, desde el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha transmutado siempre en capital europeo o, más tarde, norteamericano y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder.”, Galeano, E. (2011), el autor recalca que se tiene aún esa mirada eurocentrista a pesar que somos territorio libre de conquista, la perspectiva anticolonial debe imperar en la universidad democrática decolonial, basados en bibliografía enriquecida por autores latinoamericanos, generar identidad por la región, se necesitan muchos más profesionales que analicen, critiquen, tomen un rumbo autónomo apoyados de servicios de investigación académica libres del colonialismo heredado, la biblioteca hace parte de ese mecanismo de emancipación necesario para alcanzar la independencia y reconocernos como Latinoamérica.

5. Referencias

Castro-Gómez, Santiago. (2005a). *Descolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Cedeño, M., Lizandro, C., & Ruiz, J., (2019): “Biblioteca universitaria: satisfacción de usuarios en la calidad de servicios especializados”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/09/biblioteca-universitaria-usuarios.html>

Chubarian, Ogan Stepanovich. Obshee bibliotekovedenie. [Bibliotecología general]. Moskva: Sovetskaïia Rossiïia, 1960. 202 p. Véase particularmente el segundo capítulo intitulado Biblioteka i obshestvo [Biblioteca y sociedad], en el que el autor destaca el papel social de la biblioteca.

Duque-Cardona, N. (2019). La desigualdad, un suceso no ajeno a la biblioteca: lectura, escritura y oralidad, tecnologías de poder como alternativas a la reducción de las desigualdades sociales. Forum. Revista Departamento de Ciencia Política, (15), 171–200. <https://doi.org/10.15446/frdcp.n15.74673>

Dussel, E. D. (2013). Filosofía de la liberación. Editorial Docencia. <https://elibro.net/es/ereader/unilibre/77558?page=19>

Freire, Paulo, 2004. La importancia de leer y el proceso de liberación: Siglo veintiuno editores.

Gaitán, A., & Coraglia, M. I. (2020). El CRAI como evolución necesaria de la biblioteca universitaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=7502925>

Galeano, E. (2011). Las venas abiertas de América Latina. Siglo XXI de España Editores, S.A. <https://elibro.net/es/lc/unilibre/titulos/47522>

Holmes Ramírez, N. (2015). Ansiedad bibliotecaria en estudiantes universitarios / University Students' Library Anxiety. Revista Interamericana de Bibliotecología, 38(3), 227–236. <https://doi-org.crai.referencistas.com/10.17533/udea.rib.v38n3a07>

Restrepo, Eduardo (2018). Decolonizar la universidad. En Barbosa, Jorge Luis y Pereira, Lewis Investigación cualitativa emergente: reflexiones y casos. Sincelejo (Colombia): Cekar

Castro-Gómez, S. (9 de Julio 2022). *Segato - Decolonizar la Universidad, Republicanizar la Costumbre* [Archivo de vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=dE_5hhYEXaE

Vallejo, Irene, 2020. El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo. España: Titivillus.

Zúñiga, J. (2022). Enrique Dussel: retratos de una filosofía de la liberación. 1. Herder Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/unilibre/223805?page=53>