La infodiversidad, herramienta para abordar la lectura, escritura y oralidad en las bibliotecas; una revisión bibliográfica¹

Infodiversity, tool to approach reading, writing and orality from the libraries; a literary review

Camilo Armando Muñoz Becerra²

Resumen: El propósito de este artículo, es presentar una revisión bibliográfica sobre el concepto de infodiversidad y su importancia para entender la dinámica de la información en los procesos de lectura, escritura y oralidad (LEO). Primero se expone una introducción sobre el tema de estudio, se explica la metodología utilizada después presenta de forma breve el concepto de información en la bibliotecología, luego se revisan aportes sobre la infodiversidad y su origen para continuar con el concepto del rol de la biblioteca en la infodiversidad, posteriormente se analizan aportes sobre el uso de la infodiversidad en los procesos de lectura, escritura y oralidad LEO y cerrar con la conclusión sobre la importancia de la infodiversidad en actividades LEO ya que permite afrontar de forma más completa y cercana a la realidad en la que se encuentra, estas actividades desde la biblioteca, las cuales tienen un gran impacto en las comunidades en donde se realiza porque le permite a los miembros de estas comunidades interactuar entre ellos entorno a la información y el conocimiento.

Palabras clave:

Infodiversidad, biblioteca, LEO, diversidad, información,

Abstract:

The purpose of this article is to present a literary review on the concept of infodiversity and its importance to understand the dynamics of information in the processes of reading, writing and orality (LEO). First, an introduction on the subject of study is presented, the methodology used is explained, then the concept of information in library science is briefly presented, then contributions on infodiversity and its origin are reviewed to continue with the concept of the role of the library in infodiversity, then contributions on the use of infodiversity in the LEO reading, writing and orality processes are analyzed and close with the conclusion on the importance of infodiversity in LEO activities since it allows to face more completely and closer to reality in which it is located, these activities from the library, which have a great impact on the communities where it is carried out because it allows the

¹ Artículo derivado del Seminario en profundización de Bibliotecología y Acto Lector, el cual es considerado como trabajo de grado y orientado por la Dra. Natalia Duque Cardona.

² Estudiante en formación del programa Ciencia de la Información, Documentación, Bibliotecología y Archivista de la Universidad del Quindío. Email: camunozb@uqvirtual.edu.co. Orcid: 0000-0002-7676-0730

members of these communities to interact with each other around information and knowledge.

Keywords: Infodiversity, library science, Reading, writing and orality, LEO

INTRODUCCIÓN

La infodiversidad es una idea que nace en Latinoamérica y ha sido abordado por diferentes autores, es un concepto de gran importancia en el campo de la bibliotecología, tal como lo indica Morales Campos (2017), “una de las tareas más importantes para el bibliotecólogo es guiar a sus usuarios en la interacción con la información, para que sepan encontrarla y usarla adecuadamente”. (p. 10). En este sentido la infodiversidad le permite al bibliotecólogo abordar de una manera más completa y cercana a la realidad en la que se encuentra, la necesidad del ser humano de comunicar información a través del tiempo por medio del lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones (lectura, escritura y oralidad). Es por este motivo que en el presente trabajo se revisa la producción científica sobre este tema en los últimos años, para resumir y analizar su contenido así como plantear reflexiones sobre su relevancia en los procesos de lectura, escritura y oralidad desde la biblioteca.

Se realiza la búsqueda de la información en bases de datos con contenido en ciencias sociales y humanidades, más específicamente en el área de la bibliotecología, de las cuales se resaltan 6 donde se encontró la información más relevante: Science Direct, Elibro, Gale Onefile, ProQuest, Biblat, EDS - EBSCO DISCOVERY SERVICE.

En primer lugar se escogen los artículos y libros que abordaban el significado de la palabra infodiversidad para conocer su origen y entender su significado para posteriormente, revisar artículos sobre la lectura, escritura y oralidad y analizarlo desde este concepto.

Se describen de forma breve los métodos utilizados en la revisión de toda la documentación encontrada. En la sección de resultados se presenta la información encontrada separada en 4 partes, concepto de información en la bibliotecología, origen y definición de la infodiversidad, la biblioteca como mediador entre el usuario y la infodiversidad y la infodiversidad para abordar actividades de lectura, escritura y oralidad. Por último se cierra con las conclusiones sobre el tema.

MÉTODOS

Una revisión bibliográfica permite manejar, analizar e interpretar información científica y se define según Lluís Codina en su artículo *Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas* como “una investigación basada en la evidencia publicada en resultados de investigaciones sobre una intervención o un programa determinado.” (pág. 141). En este caso, se busca identificar la evolución histórica del concepto de infodiversidad y responder a la pregunta de investigación ¿Qué importancia tiene para los procesos de lectura, escritura y oralidad en las bibliotecas el concepto de infodiversidad? el cual es el tema central de este artículo, con base en esta pregunta se identifican los términos que se usarán en un principio para construir la base de la evidencia.

Con la ayuda de tesauros especializados en bibliotecología como el Tesoro de Biblioteconomía y Documentación realizado por el Consejo Superior de Investigaciones y el Tesoro de la UNESCO, se encontraron términos genéricos, específicos y relacionados para usar un lenguaje controlado en la recuperación de registros y lograr mayor efectividad a través de ecuaciones de búsqueda, partiendo de lo general a lo específico hasta encontrar artículos y libros relacionados con la infodiversidad y los procesos de lectura, escritura y oralidad en un marco bibliotecológico.

Para la revisión y análisis documental a realizar se basó en el artículo *Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas* (Barbosa Chacón; Barbosa Herrera y Rodríguez Villabona, 2003), en donde se detalla de manera muy clara todo el proceso que consta de dos fases desarrollo macro para estas revisiones, las cuales son las maneras de generar nuevo conocimiento, heurística y hermenéutica tal como lo indica Bosh (s.f.).

La fase heurística se refiere al proceso de búsqueda y recolección de fuentes de información apropiadas para la base de la evidencia, en este sentido, (Rojas Rojas, 2007; Hoyos, 2000; Bucheli y Córdoba, s.f.; Lopera y Adarve, 2008; Castañeda, 2004) indican que esta fase es un primer acercamiento al tema que se está estudiando por medio de estrategias específicas de búsqueda.

La fase hermenéutica es el proceso posterior de lectura y análisis de la información reunida, en esta parte se debe abordar cada texto de una forma crítica para comprender su significado, la intención del autor y la relación que tiene con el objetivo de la investigación.

Esta revisión sistemática dio como resultado la recuperación de 20 registros en bases de datos y repositorios seleccionados, lo que indica en primera instancia que el concepto de infodiversidad ha sido abordado en pocas ocasiones, en comparación con otros términos de la Ciencia de la Información y la Bibliotecología.

El siguiente paso fue la elaboración de un instrumento para organizar la lectura crítica de todo el material para analizar la importancia que tiene la infodiversidad en los procesos de Lectura, Escritura y Oralidad desde la biblioteca.

RESULTADOS

Concepto de información en la bibliotecología

Para empezar a hablar de infodiversidad, es importante aclarar un poco el concepto de información en el campo de la bibliotecología, con este objetivo se identificaron varios artículos sobre el tema para esbozar de forma general el término y entender mejor el enfoque con que fue abordado para proponer la idea de la infodiversidad sin entrar en detalles ya que no es el propósito de este trabajo.

Autores como Camejo (2000), Ríos Ortega (2014), Machado (2016) han aportado reflexiones sobre el concepto de información dentro de las ciencias de la información, todos indican que se ha definido el término desde diversas disciplinas y puntos de vista y concuerdan en que para todos es un recurso de vital importancia para la sociedad en cualquier época y desde cualquier parte del mundo. Todos los seres vivos emplean información del medio en donde viven para su supervivencia, en la edad media, se tenía el concepto de que la información, abordada en ese entonces como la palabra, le daba un sentido o significado a la materia y a la mente.

Así mismo, en 1940, Jeremy Campbell empezó a definir la información desde la perspectiva científica en un tiempo en donde inició el auge de la comunicación electrónica, dándole más rigurosidad al término, convirtiéndolo en teoría con ecuaciones, leyes y sacándolo de la ambigüedad en la que se encontraba hasta ese entonces (Ríos Ortega, 2014); posteriormente Claude Elwood Shannon en 1948 planteó la teoría de la información, como concepto más enfocado a las comunicaciones, en donde propone y comprueba una expresión matemática para medir la cantidad de información por medio de bits, después, Norbert Wiener realizó aportes importantes en cibernética que permitieron grandes avances en la tecnología que hoy tenemos a nuestro alcance.

Por otro lado, según Camejo (2000) otros expertos ven la información como un proceso social que se planea y se ejecuta conscientemente con base en variadas fuentes de información que contienen datos y se nutren de la experiencia del sujeto y su observación del entorno en donde se desenvuelve, es el proceso mediante el cual se le atribuye un significado a las cosas.

De acuerdo con esta definición y para complementar, Angulo Marcial propone que “La información se puede entender como la significación que adquieren los datos como resultado de un proceso consciente e intencional de adecuación de tres elementos: los datos del entorno, los propósitos y el contexto de aplicación, así como la estructura de conocimiento del sujeto” (1996), es decir, que la información es un medio para dotar de significado los datos que observamos en nuestro entorno a través de nuestros sentidos y con base a nuestros propios esquemas de conocimiento y experiencias.

Entonces la información es un principio universal en constante movimiento, de acuerdo con (Hernández Pérez, 2017, p 12) quien cita a James Gleik “sostiene que por la información discurre nuestro mundo, el principio vital que transforma todas las ramas del conocimiento y en consecuencia nuestro comportamiento y nuestra propia evolución.

Esta idea de la información como un organismo vivo, en continuo crecimiento, en una constante mutación, ramificación y expansión, es uno de los principios fundamentales de la infodiversidad o diversidad informativa”.

En síntesis, la información es un concepto dinámico que utiliza el ser humano para relacionarse con su entorno y llevar a cabo todas las actividades en los diferentes ámbitos en los que se desempeña, visto de esta forma es una necesidad y un proceso inherente a las personas que le ha permitido desarrollar sus ideas para su beneficio y el beneficio de la sociedad a la que pertenece. Es un recurso que evoluciona constantemente y que nos permite ejercer nuestro rol en la sociedad, abordando completamente este recurso desde todas sus manifestaciones y desde todas las fuentes que tenemos disponibles, es en este punto donde entra en juego el concepto de infodiversidad.

Origen y definición de la infodiversidad

El término infodiversidad nace en México en la década de los 90 y es en este país en donde se han realizado la mayoría de aportes relevantes en este tema. Este nace de la observación de la información producida en México sobre América Latina y la comparación de esta con la producida por otros países de la región sobre temas y cuestiones de investigación muy similares pero con diferencia en su enfoque, esta diferencia, esta diversidad permitió realizar un paralelo con el término de biodiversidad y con base en esto aplicar la teoría de la diversidad en la información dando origen al concepto de infodiversidad.

El 4 de diciembre de 1995 en el marco del proyecto de red regional de cooperación INFOBILA celebrado en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas en ciudad de México la doctora Estela Morales Campos propuso las bases en su conferencia La infodiversidad y la cooperación regional, fundamentado en la riqueza cultural, la diversidad de enfoques y la pluralidad del pensamiento de los productores de información.

La misma autora define la infodiversidad en una ponencia presentada en la XXXII Reunión Nacional de Bibliotecarios realizada en Buenos Aires titulada la información nacional en la aldea global en 1998 de la siguiente manera:

“La infodiversidad es pluralidad, es rescate, es conservación, es disponibilidad y libre acceso a la información. La infodiversidad es el conjunto de acciones y funciones que permiten y aseguran a todo ser humano vivir en un ambiente de fuerzas y productos sociales que lo enriquecen con diversidad de ideas y pensamientos del pasado y del presente, del norte y del sur, de oriente y occidente y que le dará equilibrio en su vida como individuo y como parte de un grupo social.

La infodiversidad es la difusión de múltiples y diversas manifestaciones en la generación y creación de la información: la defensa de la convivencia de los diferentes tipos de información y a su vez la conservación de ideas y del pensamiento del hombre de todos los tiempos". (Infodiversidad. Argentina: Sociedad de investigaciones bibliotecológicas, num 1. 1999) (p 84).

De acuerdo con el concepto anterior, podemos identificar la importancia que tiene el reconocimiento de fuentes de información locales y globales que ofrece la multiculturalidad, para enriquecer nuestro concepto sobre las cosas y construir nuestro propio conocimiento, para reforzar nuestra identidad como individuos y como parte de una sociedad. La diversidad de la información, se expresa en la forma, el estilo, en las diferentes formas de interpretar un tema que depende del contexto de su cultura, en la metodología, en la escritura, los valores éticos y morales y todas las características propias de la idiosincrasia del productor de la información, variables importantes al momento de seleccionar, organizar y ofrecer la información a sus consumidores.

Un aspecto importante para la infodiversidad, es la cooperación regional, Morales Campos (1996) explica la importancia que tiene para la infodiversidad trabajar en conjunto con otras comunidades, instituciones y países de Latinoamérica para fortalecer la producción y el acceso al producto informativo generado y de esta forma competir con productos de otros sectores como Europa o Norteamérica.

Esta cooperación debe enfocar esfuerzos en el rescate, procesamiento y difusión de la información local de todos los productores de información, sean grandes o pequeños, para garantizar la visibilidad y fomento de la información y garantizar la igualdad entre ellos, objetivo que debe ser primordial para todos los países ya que como lo explica la autora, algunos de sus beneficios son:

- Aporte a la democracia por promover la participación y el uso de la información para generar conocimiento.
- Permite conocer y comprender el origen y la identidad como cultura y de allí asumir un rol dentro de la sociedad.
- Nos ayuda a reconocer otras culturas y comunidades para enriquecer nuestros conceptos.

En el mismo artículo tiene un apartado dedicado a la comercialización de nuestros productos informativos y la globalización, que argumenta que no es suficiente con generar información de calidad sino que debemos volver accesible este producto, darlo a conocer al resto del mundo para entrar a competir en un mercado globalizado.

La biblioteca como mediador entre el usuario y la infodiversidad

En el 2007, se realizó el XIV Coloquio Internacional de Bibliotecarios nombrado Infodiversidad: la biblioteca como centro cultural, evento realizado en la ciudad de

Guadalajara México, en este foro se realizaron varios aportes que sustentan el papel de la biblioteca como mediador entre el usuario y la infodiversidad.

Por ejemplo, Pérez Mejía (2007) señala la gran responsabilidad que tienen las bibliotecas públicas de brindar espacios neutros de encuentro y reconocimiento para el fomento de la infodiversidad, para buscar complementarse como sociedad desde su multiplicidad y diferencia.

Indica que la biblioteca pública como entidad mediadora entre la comunidad y la información en todos sus formatos debe asumir el reto de conocer las nuevas formas en que se presenta la información hoy en día para que llegue a sus usuarios, capacitarse en el uso de las nuevas tecnologías ya que son los medios por donde circula esta diversidad de información.

Margaix Arnal (2007) aborda también el tema del uso de la tecnología en las bibliotecas ya que para él, el uso de las nuevas tecnologías, más específicamente la Web 2.0 es una realidad y una necesidad para que las bibliotecas cumplan su papel en el ecosistema de la información, Margaix sustenta su hipótesis en el hecho de que los usuarios de las bibliotecas se desenvuelven en un ambiente Web 2.0 por lo que sus expectativas y su interacción con la información cambia, haciendo uso de herramientas más participativas, valorando de manera más positiva la información aportada por otros usuarios cambiando un poco los esquemas tradicionales de reputación y autoridad. Otro punto importante es que la biblioteca debe tener presencia en redes sociales para garantizar su visibilidad

En este orden de ideas, la web 2.0 es una herramienta vital para la diversidad cultural e informativa ya que todas sus prestaciones y beneficios permiten a cualquier individuo o comunidad hacer accesible sus contenidos en cualquier parte del mundo, algo que tiene un beneficio a nivel local y global.

Como lo indica Pérez Paz (2007) para que una sociedad se integre al concepto de sociedad de la información y sociedad del conocimiento, se requiere no solamente que tenga la capacidad de obtener información, darle uso y recrear este insumo, sino que también es indispensable que tenga la habilidad de crear y producir nuevas ideas y conocimiento para ponerlo a disposición de otras personas y otras generaciones, para esto tiene el compromiso de registrarlo y difundirlo en todos los niveles. por tanto es un compromiso como sociedad y como ciencia bibliotecológica garantizar y defender el derecho a la información y facilitar los medios de comunicación y acceso para identificar y preservar la diversidad y pluralidad que nace en cada grupo social, en este sentido la tecnología juega un papel protagónico como herramienta para la construcción de sociedades de conocimiento, para cumplir con la misión de la biblioteca de mediar para convertir la información en conocimiento para el desarrollo de la sociedad.

La infodiversidad para abordar los procesos de lectura, escritura y oralidad desde las bibliotecas

En el 2006, Morales campos publicó un artículo en donde reflexiona sobre el objeto de la bibliotecología y cómo debe adaptarse a los cambios como la diversidad y pluralidad con el concepto de información, en el texto indica que esta ciencia debe estudiar además de sus temas tradicionales, temas de actualidad como los avances tecnológicos y circunstancias de multiculturalismo y la globalización ya que estos están inmersos en sus usuarios y modifican la forma en que se produce, maneja y consume la información.

Por lo anterior el objeto de la biblioteca debe ser dinámico y responder a temas de actualidad, para brindar un espacio interdisciplinario, multicultural y con una gran infodiversidad. Una vez se reconozca la riqueza en infodiversidad con que cuenta una comunidad, se fortalezca su producción y conservación, es necesario que se le dé acceso a la comunidad a esta información para convertirla en poder, para dar cumplimiento a su función social, porque como lo indica Morales Campos (1999), “la información se crea para ser leída, tanto niños como adultos deben gozar la lectura, a ejercerla y usarla en sus actividades y toma de decisiones y en ese momento los países contarán con la energía que proporciona la información y la lectura que mueve a una sociedad capaz de provocar y promover desarrollo, crecimiento y progreso social” (p 143).

Ese poder que menciona Morales Campos, puede dar solución a problemáticas locales como las desigualdades sociales abordadas por medio de prácticas de lectura, escritura y oralidad implementadas en las bibliotecas desde su dimensión social y cultural, para apoyar este concepto, podemos citar varios autores que han realizado aportes en este punto, dichos estudios fueron compilados por Duque Cardona y Mazón Zuleta (2018) en su artículo Bibliotecas y desigualdad social: explorando el estado del arte:

- El pedagogo Paulo Freire ha escrito sobre la relación entre cultura y educación popular planteando a la biblioteca como “un dispositivo productor y receptor de bienes culturales, como espacios de construcción del conocimiento, conservación y recuperación de la memoria” (p 11)
- Edgardo Civallero ha abordado la función de recuperación, conservación protección y difusión de la cultura que posee la biblioteca. En su trabajo Quebrando el silencio, bibliotecas, archivos y tradición oral (2006), presenta la narración del lado de los vencidos, de los colonizados y pone de cara como la preeminencia de una única historia ha implicado el olvido de la oralidad y por tanto de diversos relatos de gran riqueza, cultura e historia. (p 12).
- En el 2004 presenta el caso Casa de las palabras en donde logra conectar a la biblioteca con las comunidades indígenas y en el 2007, publica Tradición oral indígena en el sur de América Latina: los esfuerzos de la biblioteca por salvar sonidos e historias del silencio sobre el desarrollo de colecciones sonoras en pequeñas bibliotecas generadas en escuelas de poblaciones indígenas. (p 12)

Adicionalmente, Duque Cardona (2020) en su artículo Funciones culturales o simbólicas en las bibliotecas y su relación con la desigualdad: el caso de Medellín, el cual se basó en las prácticas de lectura, escritura y oralidad realizadas por el Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad de Medellín con su comunidad, resalta “el poder de la cultura como motor de resistencia y defensa de la vida en comunidad, como oportunidad a la esperanza, como alternativa propicia para no olvidar la condición humana y la dignidad.”

Como puede verse, muchos son los ejemplos en donde se lleva a la práctica el papel de la biblioteca como un instrumento de difusión de la cultura y la información en toda su diversidad por medio de actividades de lectura, escritura y oralidad (LEO) entendiendo estas últimas según Areiza Pérez & Velásquez Yépez (2021) citando a Álvarez como “una acción intencionalmente dotada de valores y sentidos sociales, culturales y políticos variables” (Álvarez, 2003: 43) que le ayudan a cada sujeto a construir tanto su individualidad como su sociabilidad. Por consiguiente, son, ante todo, “prácticas del orden sociocultural y político” (Álvarez, 2003: 42) por sus “efectos socializantes y simbólicos (funciones, finalidades, valoraciones, usos sociales, culturales y políticos que tiene)” (Álvarez, 2002: 137)”. Del mismo modo podemos decir que estas prácticas LEO son oportunidades de acceso a la información que acercan a los usuarios con el patrimonio cultural y todo el conocimiento contenido en la biblioteca en diferentes formatos y de diferentes orígenes que deben ser usados para generar desarrollo social en la comunidad.

Todo esto nos lleva a dimensionar el gran impacto que puede tener la biblioteca en la construcción de una sociedad, nos permite identificar las prácticas LEO como una excelente estrategia para acercar a las bibliotecas con la comunidad, para propiciar un lugar de encuentro en donde se utilice la información para construir sociedad.

Finalmente es importante señalar que el concepto de infodiversidad está inmerso en los conceptos y prácticas de lectura, escritura y oralidad descritas anteriormente, en este sentido, es importante trabajar para que la información utilizada, sea imparcial y lo más completa posible para garantizar el libre acceso a la información, debe incluir todos los puntos de vista e incluir a los productores de información a los que se tenga acceso y que respondan a las necesidades e interés de la comunidad para enriquecer este ejercicio y tener un panorama más completo a la hora de reflexionar sobre el conocimiento desde una perspectiva propia.

CONCLUSIONES

La infodiversidad es un concepto que parte de la multiculturalidad y de la diversidad de factores que definen al ser humano y este como elemento esencial en su conformación influye en su dinámica, es una idea que nos permite reconocer en cada cultura, en cada sector y en cada individuo la capacidad para ser productores de información y aportar a la generación del conocimiento de forma social.

Para el desarrollo de la infodiversidad es importante la cooperación entre regiones a través del intercambio y del trabajo en conjunto para generar información global y de calidad así como el uso de las nuevas tecnologías para conectar la información con las comunidades y las comunidades con la información en todas partes del mundo.

La infodiversidad permite abordar de una manera más completa y cercana a la realidad en la que se encuentra, las actividades de lectura, escritura y oralidad desde la biblioteca, las cuales tienen un gran impacto en las comunidades en donde se realiza porque le permite a los miembros de estas comunidades interactuar entre ellos entorno a la información y el conocimiento.

Referencias

- Angulo Marcial N. Información: una nueva propuesta conceptual. *Cienc Inform* 1996; 27(4):190-5. *Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación*
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Revista ORL*, 11(2), 139–153. <https://doi.org/10.14201/orl.22977>
- Camejo, Ivis G. (2000). Contribuciones breves: algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de las ciencias de la información. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352000000300005#:~:text=La%20informaci%C3%B3n%20es%20el%20significado,que%20aseguran%20la%20existencia%20social.
- Campos, E. M. (1999). La infodiversidad, los bloques regionales y la cooperación. *Transinformação*, 11(2), 135-144.

- Duque Cardona, N., & Mazón Zuleta, V. (2018). Bibliotecas y desigualdad social: explorando el estado del arte. *Anales de Documentación*, 21(1). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.21.1.289021>
- Duque Cardona, N. (2020). Funciones culturales o simbólicas en las bibliotecas y su relación con la desigualdad: el caso de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 43(1), NA. <https://link.gale.com/apps/doc/A616317743/IFME?u=sena&sid=bookmark-IFME&xid=011801d4>
- Hernández Pérez, Jonathan. (2017). Bibliotecología e infodiversidad. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 11-14. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57807>
- Linares Herrera, M.P. (2017). La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo. Coordinado por Estela Morales Campos. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017. xi, 276 pp. ISBN: 978-607-02-9182-1. Bibliotecas. *Anales de Investigación*; 13(1), 103-105.
- Machado, A. (2016). Teoría de la Información más que una teoría matemática. *e-ikon* (3), 4, 29- 32.
- Morales, E (1996). Infodiversidad y cooperación regional. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 19(2) 47-59
- Morales, E. (2006). Diversidad, pluralidad e información: una riqueza multicultural. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 325+. <https://link.gale.com/apps/doc/A236388291/IFME?u=sena&sid=bookmark-IFME&xid=210db3cc>
- Pérez, A. P. A., & Yepes, S. V. (2021). Comportamiento en prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO): exploración de lugares universitarios. *Acceso. Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación*, 33-págs.
- Restrepo, María Camila (2020). Reseña. Infodiversidad en Internet. Libertades, amenazas y políticas de información para su desarrollo. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 43(3), eRs2. <https://doi.org/10.17533/udea.rib. v43n3eRs2>
- Ríos Ortega, J (2014). El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva 28(62) 143-179. [https://doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72570-5](https://doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72570-5)
- Rivera y López (2008). Memoria del XIV Coloquio Internacional de Bibliotecarios. Infodiversidad: la biblioteca como centro multicultural. <https://docplayer.es/95580279-Infodiversidad-la-biblioteca-como-centro-multicultural-infodiversidad-la-biblioteca-como-centro-multicultural.htm>