

**LA BIBLIOTECA UN ESPACIO PARA EL DISFRUTE.
PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA, IMPLEMENTADO CON ALUMNOS
DE PRE- JARDÍN A 3º. DE PRIMARIA DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
NAZARETH EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

DIANA PATRICIA GUERRERO RODRIGUEZ

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2022**

**LA BIBLIOTECA UN ESPACIO PARA EL DISFRUTE.
PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA, IMPLEMENTADO CON ALUMNOS
DE PRE- JARDÍN A 3º. DE PRIMARIA DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
NAZARETH EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

DIANA PATRICIA GUERRERO RODRIGUEZ

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO
AMPARO BETANCOURT GOMEZ**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO**

2022

DEDICATORIA o AGRADECIMIENTO

A Dios que me dio la sabiduría, la salud y el acompañamiento espiritual para
seguir con mi propósito.

A mi familia por el apoyo que me ha brindado siempre, hasta terminar mis
estudios.

A la profesora Amparo Betancourt por orientarme y motivarme a seguir adelante
con el proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
1. ÁREA PROBLÉMICA	7
1.1. Contexto del problema.	7
1.2. Antecedentes	10
1.3. Formulación del problema	13
2. OBJETIVOS	14
2.1 Objetivo General	14
2.2 Objetivos Específicos	14
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. MARCO DE REFERENCIA.	16
4.1 Teórico	27
4.1.1. La lectura en la primera infancia.	27
4.1.2. El proceso lector en la primera infancia.	31
4.1.3. Papel de la biblioteca escolar.	35
4.2. Conceptual	37
4.2.1 Biblioteca escolar	37
4.2.2 Promoción de lectora.	38
4.3 Marco legal	38
5. METODOLOGÍA	40
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación	40
5.1.1. Descripción de la población.	41
5.1.2. Instrumentos de recolección de datos	42
5.1.3 Planeación de actividades.	44
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades	79
6. RESULTADOS	88
7. CONCLUSIONES	91
8. RECOMENDACIONES	92
10. BIBLIOGRAFÍA	93

ANEXOS

98

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

118

VIDEO DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

Link para ingresar a youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=IShirsOJB3o>

INTRODUCCIÓN

La biblioteca, tanto pública como escolar debe ser un espacio para el disfrute, en el que se ofrece una oportunidad para el acercamiento placentero a la lectura. Es así como se convierte en una herramienta cultural que cumple una función muy importante en el desarrollo cultural de las comunidades. Tal como lo manifiesta la UNESCO, (1.994) “La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de los individuos son valores humanos fundamentales. Estos sólo podrán alcanzarse mediante la capacidad de ciudadanos bien informados para ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo en la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen tanto de una educación satisfactoria como de un acceso libre y sin límites al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información.”

Una misión de la biblioteca y en especial de la escolar es fomentar en los niños y jóvenes el gusto por la lectura, a través de un proceso que contribuye al aprendizaje significativo y al placer de leer. La mediación de lectura consiste en ser un puente entre los lectores y los libros. Es así como el buen mediador es aquella persona que ante todo debe ser un buen lector y conocer muy bien la colección, en especial la literatura infantil y para adolescentes, con el fin de orientar a sus usuarios y potenciales lectores.

Contribuir en el desarrollo del proceso lector conociendo no solo el nivel lector, sino sus necesidades e intereses de información, formación y recreación. De esta conducir el proceso, no solo a nivel individual sino colectivo, hacia la lectura significativa.

Para la formación de un lector, es necesario la intervención de tres agentes de mediación que son: los padres, los maestros y los bibliotecarios. Si alguno de estos no cumple con su papel, el proceso de formación lectora no sería efectivo. Cada uno tiene su propia corresponsabilidad en la mediación de lectura. Desde el hogar, es importante que los padres o las personas que rodean el niño sean un modelo lector, provean y compartan con los pequeños libros de excelente calidad literaria. En la escuela, la responsabilidad está en los docentes y bibliotecario para que se realice una labor conjunta, en la que se apoye no solo el currículo, sino que se ofrezcan espacios y tiempos para la lectura. Sin duda alguna, la biblioteca escolar juega un papel primordial en la formación de lectores. (Sanchez, 2018).

De acuerdo con Fraser Mustard, citado por Reyes, (2005), afirma que: “el período de desarrollo temprano –que incluye también el período intrauterino– puede demarcar trayectorias en la salud, el aprendizaje y la conducta e influir en las futuras etapas del desarrollo”.

El reconocimiento de la lectura y la escritura como derechos, se conecta con las premisas sobre el desarrollo temprano, pues está demostrado que los dispositivos para facilitar las competencias en lectura y escritura también están enraizados en los primeros años y se relacionan con el desarrollo de la capacidad comunicativa –verbal y no verbal– obedeciendo

a los mismos presupuestos sobre la plasticidad cerebral. En el campo que nos ocupa, las investigaciones coinciden en señalar cómo el progreso del lenguaje y su interrelación con el pensamiento dependen de los estímulos recibidos desde la primera infancia y, en ese sentido, los estudios señalan que ya a la edad de 36 meses, existen diferencias importantes entre los niños que han contado con un entorno propicio para la comunicación (Reyes, 2005, p.9).

El proceso de la lectura se inicia desde el nacimiento y en esa comunicación madre e hijo, se construyen las bases para la comunicación con el mundo. Por ello, el hogar y la biblioteca son los pilares que pueden apoyar ese proceso de desarrollo cognitivo, emocional, y social. En ese sentido la biblioteca debería ser la protagonista que ofrezca programas que permitan no solo acercar a los niños de una manera placentera con los libros, sino que estimule los procesos de oralidad, comunicación, lenguaje, valores, etc.

De ahí se desprende que la inclusión de la lectura en la primera infancia, a través de la tradición oral y de los textos de la cultura (literatura, música, juego), fomentan la comunicación, imprimiéndole una carga afectiva que fortalece los vínculos, enriquece y resignifica los patrones de crianza y se constituye en poderosa herramienta de prevención emocional. Está demostrado que la literatura, como lenguaje habitado por el sujeto, proporciona nutrientes afectivos para la psiquis y enriquece las posibilidades de comunicación verbal y no verbal en el seno de la familia, dotando a todos sus miembros, tanto niños como adultos, de herramientas comunicativas para operar el tránsito desde un lenguaje meramente utilitario e instrumental hacia otro más

interpretativo, expresivo y simbólico que resulta muy importante para el desarrollo creativo de los niños.

De acuerdo con la Guía IFLA primera infancia:

Al proveer una amplia gama de materiales y actividades, las bibliotecas públicas brindan a los niños la oportunidad de experimentar el disfrute de la lectura y la emoción de descubrir el conocimiento y las creaciones de la imaginación. A los niños y a sus padres debe enseñárseles cómo hacer el mejor uso de la biblioteca y cómo desarrollar habilidades en el empleo de los materiales impresos y de los medios electrónicos... A los niños debe estimulárseles a usar la biblioteca desde temprana edad ya que así será más probable que sigan siendo usuarios en el futuro. Servicio de la Biblioteca Pública – Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo, 2001

La biblioteca debería ser un lugar de disfrute, la socialización, y la creatividad, un espacio que favorezca la reflexión, el desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación. Estas unidades de información deben apoyar no solo los procesos de aprendizaje, sino favorecer el desarrollo del proceso lector. Una de las funciones que tiene una biblioteca escolar es proporcionar a los niños diferentes recursos como libros y talleres que permitan tener nuevas experiencias culturales.

El proyecto “La biblioteca un espacio para el disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre- jardín a 3º. de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá”, nace de la necesidad de fomentar la lectura desde la biblioteca escolar, debido a que, al realizar una evaluación y diagnóstico de las

necesidades, se observó que la biblioteca era un espacio pasivo que no desempeñaba ninguna labor en cuanto a la promoción lectora ni el apoyo al currículo. No se ofrecía un espacio de acercamiento placentero a la lectura, los libros de literatura no eran utilizados por los docentes ni tampoco por los niños. En general, no se realizaba ningún programa de promoción lectora desde la biblioteca. Aunque la biblioteca debe ser el eje central de una institución educativa, para la información, que apoye los contenidos del currículo y la formación de lectores.

En el colegio Nuestra Señora de Nazareth se evidenció que la biblioteca escolar no es un espacio de consulta abierta, la asistencia del alumnado no es frecuente y en ocasiones la asistencia es para utilizar el servicio de fotocopiado e impresión. Por lo anterior es importante llevar a cabo este proyecto desde la biblioteca, para dar a conocer la relevancia de su papel en el desarrollo intelectual y cultural, indispensables para el desarrollo y la formación de los niños y jóvenes. Es así como este proyecto se propone contribuir al fortalecimiento de la biblioteca escolar para que se convierta en un espacio vivo de acercamiento placentero a la lectura, descubriendo los libros, favoreciendo el desarrollo del proceso lector y educativo, mediante un Programa de animación lectora dirigido a niños entre 3 y 8 años del Colegio Nuestra Señora de Nazareth de la ciudad de Bogotá.

LA BIBLIOTECA UN ESPACIO PARA EL DISFRUTE.
PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA, IMPLEMENTADO CON ALUMNOS DE
PRE- JARDÍN A 3°. DE PRIMARIA DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
NAZARETH EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

ÁREA PROBLÉMICA

1.1. Contexto del problema.

El colegio Nuestra Señora de Nazaret es una institución privada de educación básica ubicada en el barrio Jiménez de Quesada, perteneciente a la localidad séptima en Bogotá, fue fundado en 1954 por la Madre María Sara Alvarado, su misión es ofrecer educación de alta calidad abierta al cambio a niños, niñas y jóvenes con una propuesta educativa centrada en los valores de la sagrada familia de Nazareth. Su visión es ser un colegio reconocido por sus altos estándares de calidad y credibilidad en la formación integral de jóvenes líderes, agentes de transformación en la sociedad.

Es una entidad educativa sin ánimo de lucro cuyos procesos buscan una formación integral, continua y constante que se enriquezca con las experiencias personales, culturales y sociales. Está conformada por una congregación religiosa, llamada Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth, un cuerpo directivo, coordinadores, personal administrativo, docentes, estudiantes, padres de familia y acudientes responsables de la educación del alumnado, egresados y personas de servicios de apoyo quienes como un todo se enfocan en transmitir valores, siendo la responsabilidad uno de los principales.

Partiendo de la importancia que debe tener la biblioteca escolar en una Institución Educativa, se ha realizado una evaluación y diagnóstico del papel que juega la biblioteca en el colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá. Para la evaluación se tuvo en cuenta la observación directa en el campo, visita a la biblioteca y entrevistas con los niños de 1ro a 3ro de primaria.

Utilizando los recursos anteriormente mencionados se presenta el siguiente diagnóstico:

- El uso de material bibliográfico es bajo
- La biblioteca no está debidamente organizada, por diferentes variables; la primera hace referencia a la estantería está ubicada en un espacio reducido y se evidencia que es posible ampliarla, existe material bibliográfico que no está clasificado. Otra variable es el estado físico de los libros, es notorio que el mantenimiento no es frecuente, porque después de explorar algunos se encuentran manchados, ondulados y rasgados, y por último es probable no se haya realizado un descarte de material bibliográfico, porque se observa la existencia de VHS y libros informativos desactualizados.
- Dentro del diagnóstico se preguntó a docentes y niños de primaria: ¿Qué representa la biblioteca para ustedes?, y respondieron la mayoría de los niños; es un espacio donde se realizan lecturas y se debe hacer silencio, otros la relacionan con un lugar donde hay muchos libros y por parte de los docentes es un espacio de aprendizaje, conocimiento y cultura. Sin embargo, la biblioteca

escolar del colegio es utilizada principalmente para servicios alternos (copias e impresiones)

- Se confirma con la coordinadora que sí realizan una hora de lectura diaria, pero no utilizan con frecuencia los servicios que ofrece la biblioteca escolar. En este caso un síntoma detectado es la baja asistencia por parte de los docentes con el alumnado a la biblioteca y esto impide que los estudiantes se familiaricen con este espacio informativo.
- Se encontraron pequeñas cantidades de ejemplares de literatura infantil que ofrecen excelente calidad literaria, siendo la colección de literatura infantil la más pequeña.

Debido a los síntomas ya expuestos anteriormente, se observa la falta atención y compromiso de la biblioteca; no existe un bibliotecario escolar ni se presenta como un espacio amable y acogedor para los niños. El colegio no ha tenido hasta el comienzo de este proyecto una filosofía con relación a la formación de lectores, ni se ha tenido en cuenta este tema en el proyecto educativo institucional, ni se contempla la misión de la biblioteca como un espacio vivo que acoja a los niños y les ofrezca una posibilidad para interactuar de manera placentera con los libros.

Los docentes no se constituyen en modelo lector, no visitan la biblioteca con los niños, pues la hora de lectura principalmente es en el aula, utilizan los libros que fueron solicitados a los padres al comienzo del año, por esta razón el bajo uso de los libros que forman parte de la colección de la biblioteca.

1.2. Antecedentes

La lectura en la primera infancia ha sido tema de innumerables estudios, tanto desde la teoría del lenguaje y la lingüística como desde la pedagogía, la bibliotecología, editores y especialistas en educación inicial.

A este respecto la biblioteca escolar como ente generador, promotor y motivador hacia la lectura no ha sido ajeno a tal interés, pero ligado a la institucionalidad administrativa y a bibliotecas públicas ha carecido de la fundamentación y del apoyo institucional requerido. Que a decir de Liubenska Obrenovich, jefa institucional de la Gran biblioteca de Lima, “no debería ser así, pues dichas bibliotecas deberían estar relacionadas directamente con ese tipo de población”.

Pero más allá de servir como apoyo en trabajos escolares la biblioteca es un espacio proyectado para el crecimiento y enriquecimiento intelectual. Como espacio de formación, el llamado a la lectura desde la biblioteca escolar conforma un conjunto de actividades de promoción y motivación, que apoyados desde el ideal y propósitos del Centro Regional para fomento del libro en América latina y el Caribe-CERLALC y FUNDALECTURA, han influido en gran medida en el interés institucional para el desarrollo de la lectura en los niños desde el aula escolar, tanto en Colombia como en Latinoamérica.

Sobre tales aspectos y acciones desde la biblioteca escolar cabe resaltar en su aplicación, entre otros y en su similitud al presente el trabajo, el desarrollado por Henry Delgado Guana y Adriana Carrillo (1997) en el Colegio San Francisca Romana para los

grados sexto y séptimo, donde a la luz de varios autores realizaron una serie de experiencias de acercamiento al libro a estudiantes niñas con edades entre los 11 años, 12 y 13 años. En una variedad de dinámicas que se basaron principalmente en un taller de “actividades con cuentos, con poesía, actividades de formación en el manejo de la biblioteca y actividades de control para conocer lo que el grupo estaba leyendo”.

El taller buscaba ante todo acercar a las alumnas al texto, entre un conjunto de actividades que incluían tradición oral y lectura de fragmentos de otras obras más extensas y de cuya evaluación final concluir sobre los niveles de análisis y comprensión lectora, junto a avances en el reconocimiento de falencias para el enriquecimiento de las capacidades del grupo. Para lo cual y apoyados en diversos autores y estudios, como el de Marina Parra (1996), se concluyó en la necesidad de reafirmar sobre la necesidad del aprender a “interpretar y comprender” y para lo cual la autora propone el análisis sobre los tres ciclos básicos: óptico, sintáctico y semántico. La lectura y el significado, el acercamiento al texto y el análisis de todas las posibilidades significativas. Tanto como aquellos elementos que intervienen en el proceso lector, y la interacción entre el individuo y el texto y la construcción de significado. Al igual que la incidencia del lenguaje como acción comunicativa en lo que María Clemencia Venegas (1990), resalta como “las dos funciones primordiales de la lectura: a nivel individual y a nivel social.”

El estudio realizado por Henry Delgado Guana y Adriana Carrillo (1997) en el Colegio San Francisca Romana, en su medida centró su análisis sobre estructuras cognoscitiva,

habilidades lingüísticas en las alumnas, la motivación y sobre diversos factores que intervienen en el proceso de la comprensión lectora.

Para tal propuesta se desarrolló el mencionado taller de lectura con los 1600 libros de la biblioteca y en el que se buscó, entre otros objetivos la mejor manera de “propiciar acercamiento efectivo al escrito. Además de incidir en mejorar los niveles de lectura de las niñas, capacitar el grupo en el conocimiento y manejo de las bibliotecas y sus recursos para que ésta sea usada como medio esencial y brindar un espacio apropiado para compartir las experiencias surgidas en torno a la lectura de diferentes obras.

De lo anterior cabe destacar tanto la estrategia de motivación a la lectura como el resaltar el valor y la importancia de la biblioteca escolar en la institución. Si bien el rango de edades de la población en estudio con capacidades cognoscitivas un tanto más amplias que los del presente trabajo, evidencian no solo las necesidades de plantear estrategias de acercamiento al libro sino también como de dichas falencias se derivan circunstancias adversas tanto en el aprendizaje como en el desarrollo intelectual y formación de la personalidad.

Otros estudios al respecto centran su atención en el aspecto lingüístico y cognitivo y el desarrollo motriz, de ahí que para el presente trabajo se hizo énfasis en la primera infancia como punto de partida en el despertar del interés a la lectura, donde más allá del libro como objeto de juego, se abre como portal hacia la imaginación, el entretenimiento y apertura hacia el aprendizaje y el conocimiento.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo transformar la biblioteca escolar del Colegio Nuestra Señora de Nazareth en un espacio vivo, dinámico, que favorezca la formación de lectores y la lectura placentera con niños de pre-jardín hasta 3°. de primaria?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento de la biblioteca escolar para que se convierta en un espacio de acercamiento placentero a la lectura, descubriendo los libros, favoreciendo el desarrollo del proceso lector y educativo, mediante un Programa de animación lectora dirigido a niños entre 3 y 8 años del Colegio Nuestra Señora de Nazareth de la ciudad de Bogotá.

2.2 Objetivos Específicos

- Dar a conocer un espacio rico en información como lo es la biblioteca y despertar el interés por la lectura en los niños de primera infancia del colegio Nuestra Señora de Nazareth.
- Acercar a los niños de primera infancia a la lectura y la biblioteca mediante la aplicación de estrategias de animación dirigidas a estas edades.
- Poner a los niños en contacto con los libros álbum, a través de la manipulación y visualización.

- Aproximar a los niños a la oralidad, las canciones, las adivinanzas, las onomatopeyas, las rimas, etc.
- Incentivar los valores y la sana convivencia en los niños de 3 y 8 años del Colegio Nuestra Señora de Nazareth.

3. JUSTIFICACIÓN

Los bajos niveles de lectura de los colombianos tienen como génesis factores en común con la educación, tanto desde el hogar como desde la escuela. Sin duda la etapa de desarrollo más importante del ser humano es la primera infancia, allí cimentamos todas las bases que posteriormente el ser humano tomará como fundamento para desarrollar su vida. Desde esta perspectiva es necesario proponer proyectos formativos para la primera infancia que propendan por el desarrollo o acercamiento a la lectura.

La biblioteca escolar debería ser el eje central en un centro educativo, a través de la cual se formulen proyectos que vinculen las diferentes áreas del saber, entendiendo el papel del bibliotecario como un ser que tiende un puente entre los diferentes saberes y los libros. La biblioteca debería cumplir un papel dinámico que incentive la formulación de proyectos educativos en torno a la lectura que contribuyan a la formación integral de los educandos.

En el caso de la biblioteca del Colegio Nuestra de Nazareth, la biblioteca ha sido un espacio en el que se encuentran unos libros en los anaqueles, subutilizados, tanto por docentes como por los alumnos. No existe un vínculo entre los docentes y la biblioteca

que permita apoyar el currículo, y actividades ofrecidas desde la biblioteca que satisfagan las necesidades de información, formación y recreación de los alumnos.

Este proyecto pretende abrir un espacio en la biblioteca para los niños desde pre jardín hasta 3°. de primaria con el fin de ofrecer un Programa de animación lectora que vincule no sólo algunas áreas del saber, sino que a través de la literatura se pueda apoyar el desarrollo del lenguaje, la oralidad, la comunicación, el fomento de los valores y la convivencia a través de la literatura y que los niños descubran el placer de leer y un espacio amable para tener un encuentro placentero con los libros y la lectura.

“La biblioteca un espacio para el disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre--jardín hasta 3°.de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá”, propone una variedad de talleres de animación lectora, para los niños de 3 a 8 años, se acerquen a la lectura de una manera dinámica, espontánea y placentera. De esta manera se busca que los más pequeños piensen que la lectura no es sinónimo de rigidez y obligación, sino que la biblioteca puede ser un espacio amable, que los acoge y les ofrece información valiosa, apoyando su proceso de aprendizaje y recreando su imaginación a través de la lectura placentera.

Se pretende utilizar, estrategias dinámicas, esto incluye lectura narrada, principalmente libros de literatura infantil acorde a las diferentes edades. El programa contempla para estas edades, rondas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones, poesía, lectura de cuentos, de imágenes, sonidos, onomatopeyas, etc. Todas ellas acompañadas por la música y el juego. Estas actividades se proponen desde la oralidad y la narrativa,

permitiendo el desarrollo del lenguaje, el incremento del vocabulario, la observación, la descripción y lectura de imágenes, sonidos, etc.

Desde esta perspectiva se tiene en cuenta actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades básicas que intervienen el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

4. MARCO DE REFERENCIA.

El universo en sí es comunicación. Una interacción de células y moléculas que conforman la vida, y es un hecho que desde el cuarto mes de gestación uno de los primeros sentidos en desarrollarse en el ser humano es el oído, y es a partir de esta premisa que se puede empezar a estimular el bebé con música, lectura, poesía, y oralidad. Se inicia en el ser una interacción comunicativa con el mundo, en la que identifica la voz de su madre, su ritmo cardíaco y así paso a paso una multiplicidad de sonidos que asociados a sensaciones empiezan a configurar su universo. Es así que “mucho antes de que se produzca el nacimiento” y a decir del neurólogo y psiquiatra francés Boris Cyrulnik, (2001) “el bebé deja de estar dentro de la madre y pasa a estar con ella. Comienza a establecer algunas interacciones. Responde a sus demandas de comportamiento, a sus sobresaltos, a sus gritos o a su sosiego mediante cambios de postura y aceleraciones del ritmo cardíaco.”

Así el ser humano empieza a reconocer el mundo, la musicalidad de las palabras, la cadencia de pasos y sonidos de la naturaleza, en cuya impresión manifiesta un tipo de respuesta que le es propia “No hay más que sentarse en un sillón mientras el especialista, en el transcurso de la segunda ecografía legal, pide a la madre que recite

una poesía o que pronuncie algunas palabras. Las cintas que se analizarán más tarde no registrarán, en beneficio de la claridad de análisis, más que algunos ítems: aceleración del ritmo cardiaco, flexión-extensión del tronco, movimiento de los miembros inferiores y de los miembros superiores, movimientos de succión y movimientos de cabeza.” (CYRULNIK, Boris 2001-53)

Una vez terminada la gestación, este proceso se convierte en una interacción lúdica y afectiva, entre gestos y canturreos, balbuceos y canciones de cuna, tanto la madre como el padre marcan en el bebé pautas comunicativas de intercambio y tendencias que según Donald Winnicott (1945), influyen en su desarrollo cognitivo y que más allá de la herencia genética son las herramientas con las que el bebé da forma a su imaginación y construye el mapa de su identidad. Y en la que a partir del juego delinea la construcción de un lenguaje de interacción con su entorno tanto familiar como del universo que le rodea, en un registro afectivo de sonidos y gestos en cuyo sendero el niño inicia su tránsito por el mundo, proyectándose y consolidando el ingreso a la vida escolar. En la etapa inicial de 0 a 3 años, la educadora argentina María Emilia López, menciona qué se crea el vínculo del niño con el mundo y vive una primera experiencia lectora que parte de la conexión visual y de la interacción de miradas y gestos con el rostro de sus padres, como portadores de significado. Y donde la voz humana incide en la composición del habla del bebé, permitiéndole construir del sonido de las palabras una cadencia y un ritmo en el desarrollo del lenguaje (CYRULNIK, 2001)

Desde la expresividad se genera la magia de su imaginación poética, y es allí donde la literatura entra a jugar un importante papel en cuanto a la construcción de un juego de expresiones, que, desde la musicalidad de las palabras, entre balbuceos y gestos, pasa

a la elaboración de un lenguaje propio sobre el cual sitúa el vuelo de la imaginación poética en el que plasma las sensaciones de su emocionalidad, en relación con el mundo que le rodea.

Pero es en el contexto escolar de ésta primera etapa de 0 a 5 años donde aparece los espacios lúdicos (bebeteca y ludoteca) que ofrecen al niño una variedad de propuestas en un conjunto de desafíos, “desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, y donde las capacidades lingüísticas del niño y de la niña sufren numerosos cambios.”(López, 2019) Donde entre el juego y la imaginación el niño inicia su inmersión en el mundo mágico del libro. A partir de sus padres y mediadores, el niño interactúa con diversidad de elementos tanto para el desarrollo de su motricidad como para el desarrollo y construcción de lenguaje a partir del alfabeto, canciones y juegos de palabras donde la experiencia poética pone alas a su imaginación y que, a decir de María Emilia López, lo inscribe en la construcción de su propia personalidad, pues es en el lenguaje donde “está la base de la cultura, pues sin lenguaje no podríamos ser lo que somos.”

Daniel Stern sicólogo de primera infancia señala la importancia del aporte del adulto a la construcción de la personalidad del niño y su posterior efecto a lo largo de su vida. Toda vez que es en esta primera etapa de la infancia donde se imprime en la psiquis del niño aquellas pautas que han de determinar las actitudes de toda una vida, y donde el acceso al autoconocimiento le permite una mayor comprensión de sí mismo en relación con la realidad de su entorno y el mundo que le rodea. De ahí que llega a afirmar que

“no se puede ser nada sino se es yo primero; esto hace que posteriormente se siga siendo un yo único e irrepetible”. STERN, D. (1991)

De tal manera que el acceso al mundo de los libros a través de la Biblioteca escolar no solo permite al niño acceso a un universo de posibilidades, donde más allá de despertar su imaginación y el placer por la lectura, le brinda una apertura a su mundo interior, tanto desde la comprensión de sus maneras y la potencialidad de sus talentos y virtudes como en la expansión de su mente para dar claridad y entendimiento a sus lecturas como a la lectura del mundo que le rodea.

De lo anterior podemos concluir que el libro como portal de conocimiento, información y entretenimiento abre sus puertas al individuo desde el vientre materno siguiendo su proceso en la primera infancia. Y de manera igual se brinda como timbre de estímulo y llave de respuestas a inquietudes tanto escolares como a la interioridad del ser. En la Bebeteca, el libro entre juguetes, como portador de mundos, historias y curiosidades que a través del entretenimiento y el juego se ofrece como medio de acercamiento al lenguaje y en la biblioteca escolar como vehículo de la imaginación y la exploración del universo.

Esta etapa más que un ejercicio de acercamiento al libro como objeto lúdico y estímulo a la lectura es un llamado al conocimiento, una invitación al mundo de la cultura y la formación humana y espiritual, que a partir de la lectura y a decir de Liubenka Obrenovich, jefa institucional de la gran Biblioteca pública de Lima, “contribuye a la creación de ciudadanos más saludables, autónomos, conscientes y responsables

consigo mismos y con la vida.” Y agrega además acerca de la necesidad de niños con una mayor riqueza en el lenguaje, que puedan leer y ante todo aprendan a comprender.

Tomando en cuenta los bajos índices de lectura por habitante en Colombia de acuerdo a los resultados del Informe del programa Internacional para la evaluación de Estudiantes o Informe PISA y en el que de 44 países Colombia ocupa el puesto 44, resulta de apremiante necesidad el generar políticas públicas y acciones encaminadas a incentivar la lectura no solo en escuelas y colegios sino desde el hogar mismo.

De lo anterior se deduce que no basta solo con saber leer, “sino del saber leer al querer leer”, pues dicho acto es de carácter natural y voluntario, nacido de una intención implícita que impulsa al lector a la toma del libro, y donde más allá del atender al simple entretenimiento o el responder a tareas escolares, se atiende al libro como a un llamado interno desde la intencionalidad del ser. Fruto de la inspiración y el afecto más que de la imposición o la necesidad de notas escolares. Y es en este punto donde los mediadores de lectura, desde el hogar, el aula o la biblioteca juegan un importante papel de motivación en el niño hacia la búsqueda del libro. ¿De qué manera entonces generar en los niños esa inspiración que motive al llamado del libro, más allá de medidas impuestas desde la institucionalidad? De igual manera y ampliando la idea del saber leer al querer leer, cabría entonces preguntar, ¿Que leer? ¿Qué ofertas para la escogencia tienen los niños en la biblioteca escolar, a la hora de atender la invitación a leer?

Según Lutgardo Jiménez Martínez, en su texto sobre “La biblioteca escolar como lugar de animación a la lectura”, el concepto de animación va más allá de la simple invitación

a leer y “engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros”. Dentro de tales aspectos, señala unos objetivos y unas condiciones entre las que cabe resaltar:

- Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora del alumnado al que se dirige.

- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura.

- Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

- Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la Biblioteca.

- Acercar e implicar al resto del profesorado y a las familias.

Y en cuanto a las condiciones, considera el autor que para que la animación resulte efectiva, ésta debe cumplir ciertas condiciones a saber:

- No deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un proceso gradual y continuado. Deben insertarse en un Proyecto de Lectura y Biblioteca asumido y apoyado por toda la Comunidad Escolar y que debe estar recogido y aprobado en lo que ahora se conoce como el Proyecto de Centro.

- Debe ser voluntaria: el alumno debe querer participar.

- Debe ser activa: el alumno escucha, lee, juega, observa, se mueve.

- Debe ser participativa: el alumno debe ser protagonista.

- No es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes.

De acuerdo con lo anterior, valdría agregar aspectos acordes con la política de la institución, como aquellos relacionados con aspectos de la convivencia escolar como el respeto y los valores, el rechazo al matoneo, etc. y aquellos aspectos negativos sobre la convivencia escolar que desde la primera infancia empiezan a hacer su aparición en el en el aula.

Cabe agregar además el diferenciar los términos entre *promover* y *animar* la lectura. Mientras el primero se enfoca a promover algún tema, autor o libro en especial, la animación está ligada al estímulo en el valor de aventurarse a la magia de la lectura y descubrir en ella tanto un mundo de entretenimiento y enseñanzas como de respuestas a interrogantes sobre la vida, la naturaleza y el universo.

El acercamiento a los libros como parte de la formación en la primera infancia no solo es un deber de la institución escolar, sino que instituido por la UNESCO/IFLA a partir de su Manifiesto de la biblioteca escolar, “en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos” de junio de 1999, lo constituye como un derecho fundamental de orientación básica en la primera infancia.

El papel de la Biblioteca escolar a partir de dicho manifiesto y dentro de la institución, incluye como misión, tanto la animación a la lectura como la invitación a alumnos y docentes, bibliotecarios y mediadores, y “por igual a todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua y

situación social o profesional” a conocer del material bibliográfico y de recursos a disposición, que en una oferta de servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, permita acceso a colecciones, que en inspiración a la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, “no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.”

Agrega además dicho documento que entre los objetivos de la biblioteca escolar está la de “proporcionar al alumnado información e ideas que sean fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento”. Y en la que se dota a los estudiantes con los instrumentos que les han de permitir aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables.

La importancia de la biblioteca escolar, más allá del hecho de brindar un servicio está en la responsabilidad de generar acciones acordes a los ideales de la UNESCO para bibliotecas escolares como la del cumplimiento a la política institucional del plantel, incluyendo la formación de bibliotecarios, docentes, alumnos y la comunidad escolar en general como parte del proyecto educativo del centro.

OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PROCESO EDUCATIVO

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato. Ello implica hacer de la biblioteca un espacio cultural como centro de formación e información, para el crecimiento y desarrollo humano.

Para este objetivo resulta primordial la acción motivadora de la biblioteca como “centro dinamizador” de la vida académica del plantel, generando procesos y actividades de enseñanza-aprendizaje como talleres, charlas y eventos que permitan el encuentro con la lectura, el saber y la ciencia tendentes a la innovación y al desarrollo tanto humano como del proyecto curricular.

Conforme a lo anterior, y a los planteamientos del manifiesto IFLA/UNESCO y en función del proyecto educativo de la escuela, los objetivos y prioridades de la biblioteca escolar están centrados en la formación, desarrollo y crecimiento humano, a fin de consolidar un adulto solidario y responsable frente a su vida y la de los demás.

Es por ello, que más allá de centro de información y divulgación del saber, la biblioteca escolar plantea como objetivo central la formación del equipo de la biblioteca y de los usuarios. “En un espacio de encuentro cultural en el que se promuevan valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia”. Para lo cual se hace necesario contar con una programación de actividades que se proyecten hacia tales objetivos.

Yáñez, E. y Zamora, M.J. (2006), “hacer que la biblioteca esté viva” se requiere de la participación de los distintos estamentos de la comunidad escolar y en especial de alumnos y profesores, y que “esas actividades retroalimenten el concepto y las funciones de la biblioteca como la formación de usuarios, el fomento de la lectura, la cultura y la educación en valores.”

Dicha labor está encaminada a hacer de la biblioteca más que un centro de recursos bibliotecario y de multimedia, un espacio que “promueva y facilite el desarrollo de las habilidades de información del alumnado, que favorezca la integración progresiva de la

educación documental en los currículos, y que sea un espacio para la innovación pedagógica, que fomente la animación a la lectura en todo tipo de lenguajes y soportes y que sea un referente cultural y de solidaridad en la vida escolar.”

Para ello la necesidad de “planificar las actividades en torno a tres ejes fundamentales de la biblioteca: como centro de información, como centro de formación y como espacio de encuentro cultural, de educación en valores y de atención a la diversidad.”

MANIFIESTO DE LA IFLA/UNESCO SOBRE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

De acuerdo con el Manifiesto de la biblioteca escolar de la UNESCO/IFLA, junio de 1999 “la biblioteca en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos es un espacio vital para el conocimiento, abierto y a disposición de la comunidad escolar.

“La biblioteca escolar dota a los estudiantes con los instrumentos que le permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables.”

La biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos y todas “proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.”

El manifiesto IFLA/UNESCO para las bibliotecas escolares (1978,1999), inicialmente “reafirma el valor de la educación en el desenvolvimiento, y de la biblioteca escolar en todas las escuelas, para que efectivamente se cumpla la enseñanza y el aprendizaje para todos.” Tiempo después (1999), dicho manifiesto incorpora como derecho, “el desarrollo de la imaginación de cada cual, igual que el derecho a aprender a lo largo de

toda su vida” y con el fin posible que lleguen a ser “ciudadanos responsables y solidarios.”

Destaca, además, la importancia de “las tecnologías de la información y las competencias lectoras y de información” para el servicio de la comunidad escolar. Y agrega entre sus funciones principales la de “enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de la comunicación presentes en su comunidad.”

También recalca el manifiesto, que para el cumplimiento de dichos propósitos “la responsabilidad de la biblioteca recaerá en aquel miembro del equipo escolar cualificado profesionalmente y con la ayuda del personal necesario.” Y su deber será trabajar con todos los miembros de la comunidad escolar y en contacto con la biblioteca pública y con otros centros, “como colaborador esencial en las redes locales, regionales y nacionales.”

Agrega el manifiesto que “la biblioteca escolar debe ser gratuita” y para ello debe “disponer de una financiación suficiente y regular para destinar a personal formado, materiales, tecnologías y equipamientos.” Y para ello, la biblioteca escolar debe estar bajo la responsabilidad de las autoridades locales, regionales y nacionales, con el apoyo de una legislación y de unas políticas específicas.” Aclara además el manifiesto que el acceso a los servicios de la biblioteca, colecciones y recursos, está inspirado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.”

4.1 Teórico

4.1.1. La lectura en la primera infancia.

La lectura es intangible, pero rica en conocimiento, es necesaria a lo largo de la vida en el desarrollo del individuo, especialmente en la primera infancia, donde se forma el hábito y el gusto por la lectura, es un proceso continuo de comunicación entre autor y el lector para una mejor comprensión del texto.

Ramírez (2009), en el artículo *¿Que es leer? ¿Qué es lectura?* Menciona varias definiciones referentes a la lectura, tomadas de tres diccionarios, algunas de estas pueden tener un significado muy plano como simplemente la acción de leer y otras incorporan más conceptos que surgen al realizar esta acción como el conocimiento, cultura, comprensión, etc.

De acuerdo con Vera, L. (2011), “En los tiempos actuales la lectura, escritura es una actividad muy importante en cada ser humano, especialmente en los niños; desde las edades tempranas se debe enseñar que posea el gusto de manipular los textos”.

Concebida la lectura como un ejercicio permanente las primeras experiencias deben ser un inicio satisfactorio con la lectura en la actualidad es crucial en el desarrollo de un niño, por medio de esta se integra al mundo del conocimiento. Aquí, no solo están presentes las habilidades secuenciales, sino también inician una exploración con gestos, juegos, desarrollan la memoria, estimulan la imaginación, garabatos que se familiarizan con la cultura oral y escrita.

Para comprender la lectura en la primera infancia primero se debe saber, que no solo se trata de reconocer palabras de un texto escrito, sino de interactuar con códigos diferentes a los de un texto, implica una articulación de sentidos y procesos cognitivos, estos permiten conectar al lector con el texto, el acercamiento motivacional con la lectura e interés por la misma, por esto es importante iniciar una familiarización con el hábito lector desde pequeños, ya que despliegan una actividad interpretativa de gran riqueza cognitiva y emocional mucho antes de acceder al proceso de alfabetización formal.

El proceso de lectura busca sensibilizar con cantos, rimas, leyendo libros llamativos con imágenes de colores en familia, donde la narrativa sea sencilla y entendible para el niño. La lectura no verbal en esta etapa es clave para motivar satisfactoriamente al lector y el acompañamiento de los padres que son agentes educativos desde la primera infancia, asociando la lectura con una situación agradable.

Existen variadas formas de leer. Se diferencian, por la habilidad que desarrolle el niño(a) en el transcurso del tiempo. Dos tipos de lectura que sobresalen en la primera infancia. Según Yepes (2011), es la literaria, aquí el lector obtiene una respuesta emocional. Cuando se ofrece a los niños este tipo de lectura los estamos introduciendo a un mundo agradable que despierta su interés con las historias de ficción, pero dejan una enseñanza y acercamiento a nuevas exploraciones. La lectura informativa son libros documentales o de información que se relaciona con otro tipo de placer: el de adquirir conocimiento y utilizar la información. Estas son herramientas cognitivas que sirven para resolver una situación y desarrollar en los niños la toma de decisiones.

Ramírez y Castro (2013), abordan la lectura en la primera infancia como “un sentido amplio en el que se leen signos icónicos y lingüísticos con la intención de construir horizontes de sentido y significados a través de la interpretación y comprensión de los textos”.

Asimismo, Ramírez y Castro resaltan el término educador que corresponde a las personas que le facilitan al niño el acercamiento y la comprensión de los textos escritos u orales, esta labor, les ofrece a los menores, herramientas para iniciar una relación con la lectura desde sus primeros años de vida. En este primer proceso los padres o cuidadores, vienen desarrollando paulatinamente una interacción que puede o no acercarlo al verdadero sentido de la lectura. En este orden de ideas los educadores para favorecer el acto lector en la primera infancia deben asociar la lectura como una situación o actividad agradable, placentera; que el leer sea un momento de disfrute, y de compartir, donde el material no sean solamente los libros, sino también el juego, la música, el arte, etc., así quedará en su memoria como algo positivo.

Los primeros años de vida, lleva a considerar las primeras etapas de vida como la de mayores posibilidades en cuanto a maduración y desarrollo; por esto la lectura es altamente significativa en la primera infancia, porque se convierte en la mejor manera de adquirir conocimiento y por ende en una de las habilidades más útiles que puede tener una persona. Algunos de los beneficios que otorga la lectura con la práctica frecuente es mejorar el vocabulario, la ortografía, la comprensión, agilizar la lectura, entre otros.

Fe y alegría (s. f) “los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es leer, porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento”.

La relación entre la lectura y los niños no es solo un proceso de aprendizaje, sino que interviene significativamente en las habilidades lingüísticas de desarrollo de los niños. Permite la expresión y comunicación de un menor en la clase con sus propias palabras, a escuchar al otro, quien también quiere aportar con sus historias construidas desde su propio razonamiento. La socialización con una actividad en grupo son estrategias implementadas para un beneficio y es vivir experiencias con la lectura, aportando al proceso lector del infante.

Algunas de las funciones que cumple la lectura en la primera infancia es fortalecer la relación entre niño-adulto, ya que el adulto es el encargado de cumplir con la labor de acercar al niño a un mundo fantástico por medio del libro, familiarizar al niño con el texto, ampliar y organizar el universo del niño, esto lo ayudará a conocerse y dominar el entorno que lo rodea, y por último desarrolla las capacidades mentales (la memoria, lenguaje, imaginación) del niño (García, s.f). .1.2. El proceso lector en la primera infancia.

Según Cañón, Baquero y Parra, el contacto con la literatura en un niño se divide en varios periodos. El primero (0-3 años) se construye principalmente con la visualización de las cosas que están a su alrededor y el diálogo que inician los más cercanos (núcleo familiar) creando motivación, intereses y habilidades que permiten formar un lenguaje actividades lúdicas y placenteras; canciones de cuna o rondas infantiles, estas transmiten sonidos que producen las palabras cantadas, versos acompañados de

gestos, juegos de manos o de movimiento con el cuerpo y libros ilustrados, en tela o tipo álbum de pasta gruesa con historias breves o de aprendizaje (objetos, animales, colores, etc.), los tipos de libros ya mencionados, son importantes en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, la imagen y el texto en la primera infancia. Todos tienen características similares y su propósito es despertar la curiosidad por la literatura.

El segundo periodo (3-7 años) acercamiento con la literatura que se divide en dos etapas. De los 3 a los 5 años, es la etapa de pre-lectura, aquí el niño ya aumenta su vocabulario, distingue el sonido que se emite con las palabras; así que los textos cortos (poemas o cuentos) narrados por un mediador o el maestro con palabras sencillas, tiernas, cantadas y alegres, será del agrado del niño. Y de los 6 a los 7 años en esta etapa de vida, se desarrolla gradualmente la habilidad de escuchar explicaciones más complejas por parte del docente en el aula, por este motivo en esta etapa se incluyen, adivinanzas, trabalenguas, canciones que un niño ya está en la capacidad de mencionar, y cuentos de imaginación o fantasía, por ejemplo: las hadas.

Por último, la etapa de 7 a 9 años, ya se han apropiado del código escrito, pueden leer y dar a conocer sus opiniones, están en capacidad de reflexionar sobre un tema, abstraer, expresar conclusiones sobre un tema, dialogar con sus compañeros sobre una lectura. En este período es muy llamativo para ellos el juego con palabras, los acertijos, los juegos que implican destrezas de asociación y memoria. Es en este momento que la literatura cobra un papel muy importante, en especial los cuentos de hadas. Los niños se identifican con los personajes del cuento y esto les permite reflexionar sobre el bien y el mal. Por parte de la literatura los niños de esta edad, les resulta muy llamativo el

juego con palabras, libros con historias llamativas, rimas y el lenguaje poético (1993, P. 370-411).

Se puede afirmar que existen tres etapas importantes en el proceso lector:

La pre-lectura: se fundamenta en la atención y predisposición del lector. Aquí es donde se identifica si el libro que se escogió es el correcto. Ocasionalmente cuando se lee portada o contraportada, ya se está iniciando una pre-lectura, pues se está leyendo el título y un breve resumen de la historia. En el caso de los niños tanto el título como la portada debe ser llamativa para un primer encuentro con el libro. Y en pocas palabras la pre-lectura es el primer contacto que despierta el querer comenzar a disfrutar la lectura.

La lectura: es donde se desarrolla la historia en este paso se desprenden una serie de emociones emitidas por la lectura, cada vez que se va pasando una página y nos engancha en la trama de los personajes hasta el final. En esta etapa los niños identificarán nuevas palabras, se harán preguntas y se divertirán.

Pos-lectura: este último paso, no es más que la comprensión de la lectura ya terminada. Es bueno verificar que el niño si entendió lo leído con ayuda de un acompañante, realizando una serie de preguntas relacionadas con la historia. Algo importante para tener presente, que los niños no leen a una misma velocidad o asimilan de la misma manera. Cada uno lleva un proceso en particular con sus propias características.

Teniendo presente lo anterior, las tres etapas se relacionan con el antes, el durante y el después de leer, cada una tiene sus objetivos y estrategias. El antes de leer tiene el propósito de activar los conocimientos y crear expectativas, y su estrategia que es

desarrollar una definición del contexto. La segunda etapa que se despliega durante la lectura propone identificar la estructura del contenido, interpretar y estimular el desarrollo del conocimiento y por último se encuentra el después de leer, esta tiene diferentes objetivos como transferir conocimiento, hacer uso de la información leída y resumir aspectos del texto.

Orozco y Pureco, señalan un proceso de lectura, el cual se conforma por cuatro ciclos, en el primer momento se refiere al ciclo ocular; denominado por Goodman como “fijar la vista en el texto y recorrer con movimientos oculares los renglones. Estos movimientos son de tres tipos: fijaciones, saltos y regresiones. Las primeras, consisten en localizar un objetivo visual y mantener el ojo en reposo durante un tiempo determinado. Los saltos se refieren al movimiento que realizan los ojos al pasar de un objetivo a otro. Y finalmente, las regresiones son los saltos realizados hacia atrás. Los movimientos oculares están determinados tanto por la dificultad del texto como por la habilidad del lector.” (2007, p. 7).

Un segundo momento tiene que ver con la percepción. Aquí se nombra la visión periférica, la cual es importante que un lector tenga la habilidad de manejarla para una mayor comprensión del texto. El tercer momento del proceso se refiere al ciclo sintáctico, aquí el lector se propone una competencia lingüística, gracias a esta actividad, emplea estrategia de predicción e inferencia que dan sentido al texto, y ya para terminar, se aborda el cuarto ciclo, que según Goodman corresponde al semántico, este incorpora la información obtenida a través del texto a sus esquemas de conocimiento (Orozco y Pureco, 2007, p. 7-8). Los niños cumplen con el proceso de lectura (teórico), mencionado anteriormente, ellos de igual forma que un joven o adulto,

visualizan cada reglón o imágenes de un texto y así comprenden un texto con ayuda de una actividad constante, sin embargo, conforme a la edad de cada menor va desarrollando habilidades, aumenta su nivel lector.

De acuerdo con Farstrup (1991):

La alfabetización, especialmente concebida por académicos y pensadores como Vigotsky y Luria, emerge como parte íntegra de la conciencia humana, es nuestra capacidad de comunicarnos efectivamente unos con otros, intercambiar conceptos e ideas, y funcionar en el contexto social de nuestras vidas. Estos filósofos argumentan que la alfabetización es un reflejo de nuestra conciencia social y que sin ella los seres humanos serían incapaces de participar activamente en la vida y lograr su potencial total como individuos (prr.12).

Rodríguez (2019), realiza una reflexión sobre los aportes particulares de Vygotski, Freire y Martín Baró, a una perspectiva crítica de la alfabetización. Vygotski planteó una dinámica entre conceptos; el espontáneo que se adquiere en la vida diaria, este ofrece herramientas para el manejo de la realidad y los conceptos científicos que se aprenden en la escuela, aquí se introducen conceptos y categorías producidas por los saberes disciplinarios. Estos conceptos interactúan en complejos procesos de significación y son importantes en la lectura y la escritura.

Asimismo, Rodríguez habla sobre el aporte de Freire, y menciona que leer no es simplemente decodificar lo escrito en un texto, sino entender que existe un mundo, donde las memorias y las imaginaciones del sujeto ocupan un lugar en el que lo afectivo y lo cognitivo se funden. Y la alfabetización crítica, que parte de la relación

entre el sujeto, texto y contexto, que debe ser parte esencial en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura (2019, p. 12).

Para Reyes (2005), la alfabetización es el ingreso al lenguaje escrito y este coincide con el ingreso a la educación formal, en esta fase un niño comienza a sentir la ausencia de un interlocutor por esto es necesario ofrecerle una orientación desde el proceso cognitivo hasta la incorporación progresiva de cambios naturales en el lenguaje oral. Durante este proceso el niño toma conciencia que se está enfrentando a un sistema riguroso y lleno de complejos, sin embargo, es necesario admitir que el logro de una alfabetización que resalta los aspectos básicos y elementales no garantiza que los niños estén totalmente capacitados en este nivel de desarrollo intelectual. Por eso la lectura por parte de los padres de familia, acompañantes y docentes es importante continúen en práctica con la lectura y seguir con la conexión con los libros, mientras el menor logra acceder en su totalidad a la comunicación del lenguaje escrito (p. 21-24)

4.1.3. Papel de la biblioteca escolar.

Muñoz (2011), en el 1er Coloquio distrital de articulación (Biblioteca pública-Biblioteca escolar) menciona que la biblioteca escolar es un espacio invisible en las instituciones educativas y la formación de los bibliotecarios escolares en Colombia es escasa. Se habla de mejorar las necesidades de educación existentes, pero no se apoyan en un espacio que ofrece información, dejando de lado la biblioteca como un objeto más, en donde solo asiste algún docente de español, así mismo se ha dejado de lado la figura del bibliotecario como mediador que dinamiza los procesos educativos y culturales.

Tanto es así que en algunas instituciones no tienen un bibliotecario que se apropie del

espacio, considerando la biblioteca un espacio con libros y con esto una labor cumplida de tener una sala de lectura.

El papel que cumple la biblioteca escolar es acompañar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, apoyar el currículum académico por medio de intervenciones de promoción de lectura, no solo en el aula como generalmente se realiza, sino en la biblioteca con el fin de acercar a niños, niñas y jóvenes a este espacio. Incentivando con estas estrategias el placer que transmite la lectura y el uso de los servicios de información.

Moreno de la Higuera (2011), menciona que “Durante un largo periodo de investigación e innovación educativa, la biblioteca escolar ha tomado un papel muy importante en el aprendizaje, coherente con las exigencias socioculturales, todo ello para que el alumnado aprenda a comprender y potenciar actitudes positivas hacia la información y el conocimiento, así el alumno estará interesado y motivado en aprender a lo largo de su vida”.

4.2. Conceptual

4.2.1 Biblioteca escolar

En el año 2000 han sido traducidas las Directrices de la IFLA para la biblioteca escolar, donde manifiestan la misión de este espacio que es “proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día,

que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables” (p. 3).

La biblioteca escolar ofrece servicios de enseñanza, aprendizaje, libros y recursos que permiten a toda comunidad escolar convertirse en pensadores críticos y usuarios efectivos de la información, desenvolviéndose en el mundo cultural, un servicio dirigido a todas las personas, sin importar sexo, idioma, raza, condición física, etc. Además de un centro de formación, información y recreación, donde se promueven los valores como la solidaridad, respeto y tolerancia, debe responder a las necesidades de los alumnos siendo esta una de sus funciones.

Gómez (2002), denomina la biblioteca escolar como un servicio de los centros educativos en el que se almacenan y usan recursos documentales necesarios para la adquisición de aprendizaje, hábitos lectores y formación en el uso de la información. Lamentablemente, en muchas instituciones de nuestro país, la biblioteca escolar se ha concebido como un servicio complementario a las tareas de los docentes, ligado al área de español y Literatura; en muchos casos, este espacio ofrece una colección limitada de libros más o menos organizada, que no merece el nombre de biblioteca (p. 2).

4.2.2 Promoción de lectora.

Según Morales, Rincón y Romero, “La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura” (2006, prr.3).

La promoción de lectura es una acción o un conjunto de acciones dirigidas a un mismo fin y es acercar a un individuo o una comunidad a la lectura, motivando al uso y el gusto por la misma, esta involucra los materiales de lectura como objetos culturales que acompañan el enriquecimiento de la vivencia en una promoción lectora.

4.2.3 Promoción de lectura en la primera infancia

4.3 Marco legal

Teniendo presente la población de este trabajo vale la pena agregar la indicación puntual de la Declaración Universal de los Derechos del Niño: “El niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento” y recuerda en el punto 1 del Artículo 13 lo siguiente:

“El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de

fronteras, ya sea oralmente por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.”

Toda vez que se trata de un ser humano en formación, a este respecto el papel de la biblioteca escolar reviste una gran responsabilidad. Ofrecer un servicio de calidad, de altura ética y moral como en la idoneidad de recursos a disposición y para lo cual corresponde al estado y la sociedad, la institución y la familia, el papel fundamental para el cumplimiento de dicho proceso.

A decir de Constanza Mekis, Bibliotecóloga, Máster en lectura de la Universidad de Zaragoza y ex - coordinadora de bibliotecas escolares del gobierno chileno: “Toda biblioteca pública debe contar con un espacio escolar, con colecciones y textos adecuados para la formación de lectores y la asesoría de personal adecuado”.

En cuanto a los fines de la educación en Colombia cabe recordar que la estructura normativa en Colombia está organizada a partir de la Constitución de 1991, como la norma de normas es reconocida como la ley más grande de cuyos artículos parten las leyes y decretos que reglamentan los elementos de dicha ley.

En términos de educación la Ley 115 General de educación es la ley que reglamenta y abarca toda la normatividad que en términos educativos se ha establecido para Colombia y en cuyos fines, para el presente trabajo, vale destacar:

El Artículo 1, donde se define cual es el propósito de la ley 115 y como se concibe la educación para nuestro país y se define como “un proceso de formación”, que es “permanente, personal, cultural y social” y reconoce que el ser humano es un ser integral y para lo cual se debe tomar en cuenta su dignidad sus derechos y sus deberes.

El Artículo 2 habla del Servicio educativo y toda la estructura de la educación. Aborda todo lo que tiene que ver con los programas curriculares, la educación por niveles, los recursos, los materiales y expresa que “la educación se manifiesta en un servicio educativo”, que compromete tanto al estado como a la sociedad para el ofrecimiento de una educación de calidad. Los artículos siguientes se refieren a la calidad y responsabilidad sobre el cubrimiento de dicha eficiencia educativa

El Artículo 5 define de la ley General de educación cuáles son los fines con los cuales se debe desarrollar todo el propósito de la escena educativa, desde preescolar hasta los grados más altos de la educación superior.

En general la intención de la ley de educación es cumplir con los propósitos para una educación que garantice “una formación en valores y el pleno desarrollo de la personalidad”, entendido como un proceso de formación integral tanto a nivel físico y psíquico como en lo intelectual y espiritual, y en el que se reconocen las dimensiones del ser humano tanto en lo social y lo cívico como en lo ético, afectivo y moral. De tal manera dicha ley en general ha de apuntar hacia el cumplimiento del principal propósito educativo que es la formación en valores, el respeto a la vida y los derechos humanos.

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

El proyecto “La biblioteca un espacio de disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre- jardín a 3º.de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá”, es una propuesta para que niños y niñas tengan

un acercamiento placentero con la lectura, utilizando estrategias de promoción de la lectura en la biblioteca escolar.

Al comienzo se realizó un primer encuentro con el Colegio, se habló con la directora con el fin de dar a conocer los objetivos del proyecto de aplicación, mostrando los beneficios que aportaría a la Biblioteca Escolar y también a los estudiantes. La rectora mostró interés y se realizaron los pasos protocolarios para dar inicio al trabajo. Se inició con la observación directa de la biblioteca escolar con el fin de evaluar su estado y el papel que cumplía antes de iniciar la intervención. Luego se habló con las docentes encargadas de los grupos, indagando qué actividades realizaban de promoción lectora. A partir de la entrevista y la observación directa se realizó una evaluación y diagnóstico de la situación de la biblioteca escolar y su papel en la promoción lectora.

Una vez se seleccionaron los grupos de trabajo, y se plantearon los objetivos con el fin de contribuir al mejoramiento del rol de la biblioteca escolar en cuanto a la promoción lectora, se hizo una indagación exhaustiva sobre el tema y se diseñó el plan de actividades y cronograma.

5.1.1. Descripción de la población.

La población está compuesta por 160 estudiantes, niños de pre-jardín, hasta 3º. de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth ubicado en la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, jornada continua. Esta a su vez está dividida por grupos de preescolar (pre -jardín, jardín y transición), primero (101-102), segundo (201-202) y tercero (301), entre los 3 y 8 años de edad. De acuerdo con una muestra, se escogió 20

estudiantes para una breve encuesta y una entrevista a una docente con el propósito de realizar un análisis de resultados.

5.1.2. Instrumentos de recolección de datos

Dentro del proyecto se utilizaron ciertos elementos para la recolección de datos con el fin de identificar la necesidad o problema a intervenir, y mostrar los objetivos alcanzados por medio de unos resultados obtenidos de las actividades de promoción lectora y su impacto en la biblioteca escolar.

- Una entrevista escrita al inicio del programa a 15 niños de diferentes aulas y docentes con una pregunta suelta, ¿Qué representa la biblioteca escolar para usted? Analizando respuestas, la mayoría de los estudiantes, considera la biblioteca escolar como un lugar donde se hacen lecturas y se debe hacer silencio. Respecto a los docentes es un espacio de cultura, aprendizaje, imaginación y donde se comparten saberes, esto con el propósito de conocer que percepción tiene de la biblioteca escolar (ver anexo e).
- Entrevista en video a la docente Isabel Cristina Henao para análisis de resultados y determinar si se logró el acercamiento de los niños a la lectura (ver anexo f).
- Observación directa, de la actitud, interés y participación frente a las actividades de promoción lectora, aspectos positivos (que aportaron) y negativos (para mejorar). Dentro de este apartado se observa, una de las dinámicas que acompañaron cada actividad. Las cuales siempre se relacionaron entre sí

(lectura y dinámica), estas son estrategias que se presentaron para un acercamiento práctico a la lectura (ver anexo n).

Así mismo en el análisis de observación directa diariamente, se recopiló información, que evidencio el aprendizaje y la comprensión de lectura en los niños, por medio de los libros seleccionados, el juego y la lúdica. El interés se notó, después de la tercera actividad mientras se familiarizaban con el programa de promoción lectora, después se encontraban interesados en escuchar más historias y tanto en las dinámicas como en las lecturas participaron activamente.

- Actividades de promoción lectora desde la biblioteca escolar; presentadas para crear un vínculo con este espacio, acercar al estudiante hacia el hábito lector y como apoyo al currículo académico de la institución, utilizando recursos lúdicos y llamativos, según el nivel educativo que corresponde a cada grupo. Se realizaron 80 actividades de pre- jardín hasta 3°. de primaria, cada una con un tiempo de una hora, las cuales quedaron evidenciadas en el registro de actividades (Ver anexo 3)
- Percepción de las actitudes durante la promoción lectora: aquí se observó con detalle si la participación era inducida o espontánea. Según gestos, disciplina e interés de los niños frente a las diferentes actividades, que se fueron mejorando para una mayor efectividad y reestructurando acorde a la edad de cada grupo y gustos compartidos por las lecturas. Finalmente se logró un acercamiento a la lectura, ya que las estrategias fueron con libros llamativos como álbum, pop up,

cuento y tela (Ver anexo u), dinámica o manualidad relacionada con los libros leídos, se compartían la lectura de la historia entre compañeros, una vez terminaba la narración querían escuchar más cuentos. Y por último en la biblioteca escolar se despertó el interés de los estudiantes y docentes de asistir a la misma con más frecuencia, pues había grupos (preescolar) que no conocían este espacio.

5.1.3 Planeación de actividades.

Actividad 1	La oruguita hambrienta
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender los colores de las frutas, contar mientras se lee y la magia de la metamorfosis. ● Dar a conocer al estudiante el programa de promoción lectora con una intervención llamativa. ● Fomentar la creatividad
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantegazza, G. La oruguita. Coccinella. Milán. 2018. <p>Reseña: una oruguita hambrienta. Que va de fruta en fruta, conociendo a muchísimos animales y, al final, la</p>

	<p>gran sorpresa: se convierte en una hermosa mariposa.</p> <p>Este libro sirve para aprender los colores de las frutas, jugar mientras se lee y la magia metamorfosis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clima, G. B. ¡Buenos días, mariposa! La cocinella. Milán. (2018) <p>Reseña: La naturaleza contiene historias bellísimas.</p> <p>Esta es la historia de una oruguita, nacida en un huevo pequeño como la cabeza de un alfiler, que descubrirá la belleza de la espera y la maravilla de la transformación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón reciclado, pintura, pinceles y ojos móviles
Metodología	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción: Saludo haciendo así, saludo haciendo asa (acompañada de maracas o las manos) <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de los libros (álbum) ● Conteo de frutas y verduras por las que pasó la oruguita ● Manualidad con una tira de cartón de cubeta de huevos, pintura (verde) y pinceles para que

	<p>cada uno haga su propia oruga</p> <p>Finalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones infantiles, lo mejor de lo mejor de fondo mientras desarrollan la manualidad
--	--

Actividad 2	La tortuga ganadora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la enseñanza que deja el cuento • Introducir a los niños y niñas a la diversión por medio de juegos lúdicos. • Asistir a la biblioteca escolar
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> • Low, A. La tortuguita ganadora. Ediciones B. Bogotá. 2015. <p>Reseña: Una pequeña tortuga lenta, se topa con el inicio de unas exigentes competencias deportivas. El león que es el organizador la obliga a participar, sabiendo que perderá. Lo que no sabe es que se llevará una sorpresa, en esta historia descubrirán no solo el significado de la competencia, si no de la <i>amistad</i> y no creerse más que los demás como lo hacía el león.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Recortes pequeños de papel
Metodología	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción: Canción para copiar – Dúo tiempo del sol (acompañada de maracas, panderetas o las manos) <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta del libro ● Conversación sobre la reflexión que nos deja la historia. <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego dinámico de competencia mixta: se forman dos grupos uno de niñas y otro de niños, se inicia con un grupo y al terminar el otro. La dinámica es, hacer una fila, el primer niño sale brincando en un solo pie hasta una mesa, donde encontrara varios papelitos, se devuelve solo con uno y al llegar sale el otro compañero y así sucesivamente hasta que se cumpla el tiempo, lo mismo con el otro grupo y al terminar se cuentan papelitos el que más tenga es el ganador.

Actividad 3	Cantemos onomatopeyas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender el desarrollo de otras culturas facilitando a los estudiantes la apertura al entorno social. ● Imitar sonidos de animales como ladridos, relinchos, cacareos, etc. ● Dialogar sobre los productos que ofrece cada animal que vive en la granja
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Daly, B. Pop! En la granja. Combel. Barcelona. 2015. Reseña: Escondidos o a la vista, grandes o pequeños, con lunares o con manchas, así se encuentran en este libro pop-up, un par de palabras contrarias y una curiosidad sobre los animales como ¿Sabias que las vacas pueden comer 20 kilos de comida al día? ● Wood, H. Cuenta con Alicia. Panamericana. Bogotá. 2014. Reseña: Libro cartonero de enseñanza para preescolar, tiene una serie de ventanas cerradas en cada página, que al abrirlas hay animales de la granja.

	<p>Al finalizar el libro muestra cuantos animales se contaron en el libro y que tipo de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pep, B. Un loro en mi granja. Edelvives. Zaragosa.2009. <p>Reseña: Un loro vive en una granja, quizá no sea algo habitual, pero tener un loro en una granja es realmente útil.</p>
Metodología	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción: Bartolito era un gallo <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de los libros ● Se hacen algunas preguntas, utilizando imágenes de los animales que están en el tablero sobre qué nos aporta cada animal. <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción con onomatopeyas de los animales de la granja (acompañada de las palmas). <p>Ejemplo:</p>

	<p>¿Cómo hace el perrito? ¿Cómo hace el perrito?</p> <p>El perrito está ladrando, y como hace el perrito guau... guau</p>
--	---

Actividad 4	Pez arcoíris una lectura de colores
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar con base a la lectura la importancia de saber compartir • Colorear el pez arcoíris siguiendo una numerología correspondiente a cada color • Fortalecer la capacidad de concentración
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> • Pfister, M. El pez arcoíris y la gran ballena azul. Beascoa. Barcelona. 2005. <p>Reseña: El pez Arcoíris y sus amigos viven muy felices en un arrecife donde siempre hay abundante comida para todos, pero un día, una gran ballena azul se acerca a ellos peligrosamente aparentemente, por qué ella solo tiene curiosidad de las escamas brillantes que tienen estos peces...Enseña a los niños a compartir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una guía impresa y colores

<p>Metodología</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción: El popurrí de las manos – Canta <p>Juego</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La canción de los 7 colores <p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta del libro pez arcoíris ● Con una guía colorear las escamas del pez arcoíris según el color que corresponda llevando una numerología. <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartir bajo el criterio de los niños quien desea mostrar su pez arcoíris a sus compañeros
--------------------	---

<p>Actividad 5</p>	<p>Diseño de caratula</p>
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar la caratula de un libro con base a la lectura del mismo ● Leer una historia en donde los niños y nias comprendan que la mistad requiere de generosidad y equidad

<p>Material utilizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kasza, K. El tigre y el ratón. Norma. Bogotá. 2006. <p>Reseña: Ratón y Tigre son íntimos amigos, pero como Tigre es mucho más grande que Ratón, no deja de aprovecharse de él y de hacerle la vida imposible. Sin embargo, llega el momento del desquite. Tigre tiene que reconocer finalmente que para conservar a su amigo, debe compartir todo equitativamente y unirse a él tanto en las buenas como en las malas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dearden, C. Árboles. Ekare. Barcelona. 2015. <p>Reseña: Los árboles limpian el aire que respiramos, ofrecen sus semillas en cada fruto, son la casa de muchos y extienden su sombra para todos por igual. Un álbum que desempeña un papel informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una hoja en blanco, lápiz, colores, pedazos de papel iris verde y colon.
<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presento la actividad “Diseño de carátula” ● Explico que presten atención, pues al finalizar tendrán que diseñar la carátula que corresponde al cuento.

	<p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción para copiar de Dúo del sol ● Lectura en voz alta ● Breve conversación sobre la lectura ● Diseño de carátula por medio de un dibujo. <p>Finalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se muestra a los alumnos la carátula que corresponde al libro ● Se pide que levante la mano quien se acercó más.
--	---

Actividad 6	Poema cantado “vamos a cazar un oso”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar con los estudiantes de preescolar las distintas sensaciones que ofrece este libro. ● Integrar a los niños durante la lectura ● Desarrollar la motricidad fina
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Rosen, M. Vamos a cazar un oso. Ekare. Caracas. 2011. <p>Reseña: En este poema que cuenta la historia de una familia sale a cazar un oso. Atraviesan diferentes</p>

	<p>escenarios, un campo de pastos verdes, un río profundo un bosque oscuro y entre ellos no hay ningún miedoso hasta que se asoman a una estrecha y tenebrosa cueva, Ahora, ¿Quién le teme al oso?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tovar, C. Saludo desde la naturaleza. Panamericana. Bogotá. 2014. <p>Reseña: Álbum con fantásticos animales de la selva Pop-up.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canción de los saludos ● Canción para copiar_ Dúo tiempo de sol <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narración del poema “Vamos a cazar un oso”. ● Lectura y observación del libro tipo Pop-up saludo desde la naturaleza ● Juego de concentración <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego “soy una serpiente” Dúo tiempo de sol ● canción “Súbete al tren de la alegría” Dúo tiempo de sol

Actividad 7	Pinta tu emoción
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las diferentes emociones y su definición a través de la lectura en voz alta. ● Reconocer como se sienten cuando tienen cada una de las emociones. ● Pintar la emoción con la cual se identifica.
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Llenas, A. El monstruo de colores: un libro Pop-up. Flamboyant. Barcelona. 2017. <p>Reseña: El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. Un personaje le ayuda a ponerlas en orden y así cada una queda en su propio frasco (alegría, tristeza, calma, miedo y rabia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oram, H. Fernando furioso. Ekare. Barcelona. 2016. <p>Reseña: Una noche, la madre de Fernando le prohíbe quedarse despierto viendo la televisión. Se desata entonces en el niño una energía furiosa que no conoce límites: arrasa con la casa, la calle y la ciudad... Un</p>

	<p>libro humorístico que al final no recordamos por qué inicio la rabia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tubo de papel higiénico, pintura, pinceles y marcador.
Metodología	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si usted tiene muchas ganas de aplaudir_ El reino infantil <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los dos libros • Conversación sobre las diferentes emociones que más vivimos a diario • Pintar un tubo de papel higiénico con el color que se identifica según cada emoción y pegar ojos. <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El baile del esqueleto – karaoke _ Cantoalegre

Actividad 8	Carta a mamá
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños y niñas a los grandes valores de la sociedad.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar que el amor no tiene barreras, el tema de la adopción y la importancia del afecto más allá del parentesco. ● Redactar o dibujar una carta a la mamá o abuela para enmarcar.
<p>Material utilizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Keiko, K. Choco encuentra una mamá. Norma. Bogotá. 2019 <p>Reseña: Choco está buscando desesperadamente una mamá y, aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz. El libro plantea el difícil proceso de comprender la adopción y la necesidad de encontrar una familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Browne, A. El libro de los cerdos. Fondo de Cultura Económica. México. 2017. <p>Reseña: Es la historia de una mujer que vive en la familia de la cerda, esta se hace cargo de su hogar, cocina, lava, plancha, limpia y trabaja hasta que un día decide ausentarse y mostrar cómo es la vida sin su presencia para su esposo e hijos... Es un libro que</p>

	<p>invita a los lectores ayudar en el hogar y los valores como responsabilidad y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, palos de paleta, lápiz, colores y colbón.
Metodología	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Allá en Australia – Dúo Tiempo de sol <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los dos libros • Preguntas de conversación: ¿Qué es lo que siempre nos dicen las mamás? ¿Qué hace feliz a la mamá? ¿Cómo los hace reír la mamá? Ustedes ayudan en casa a la mamá (guardar juguetes, llevar plato a la cocina, etc.). <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una carta o dibujo hecho por el estudiante con un marco diseñado en palos de paleta

Actividad 9	La hora del cuento “kumico”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a los niños con una reflexión profunda a través de la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir con el personaje principal el verdadero valor de la amistad • Explicar a los estudiantes el difícil tema de la muerte con un cortometraje animado.
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> • Buriticá, R. Kumico. Hillman. Colombia. 2014. <p>Reseña: Es la historia de un rinoceronte que es amigo entrañable de los animales (la gacela, el león, la jirafa y el estornino) comparte momentos con ellos que al final extrañaran luego de su partida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video cuento “Malaika la princesa” <p>LuaBooks SAS_ Tomado de:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T0uJrBGUKbU</p> <p>Reseña: Malaika, es una niña africana que vive con una manada de elefantes y sobre el lomo de su padre Komba, en un largo viaje deberá enfrentare a una búsqueda de bebederos de agua y al encuentro con los cazadores; también tiene un encuentro color sagrados baobabs... Este cortometraje ayuda a comprender a los niños las dudas sobre la muerte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un computador o donde proyectar y sonido.

<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se presenta la actividad: “lluvia de preguntas” ● Se indica que presten mucha atención pues al finalizar se harán algunas preguntas ● Canción Juan paco pedro de la mar_ Dúo tiempo de sol. <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuento ● Video cuento “Malaika la princesa” <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lluvia de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se llama la Princesa? Dos posibles respuestas: Malaika o Alaska ○ ¿Qué animales eran los padres de Malaika? Respuesta: Elefantes ○ ¿Qué soñaba Malaika mientras su padre le contaba historias? Posibles respuestas: que alcanzaba el sol o la luna ○ ¿Cómo se llaman los árboles que aparecen en la historia? Dos posibles respuestas. Los baobabs, pino o bonsái
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> o ¿Por dónde nacen las flores de los árboles qué aparecen en el cuento? Bajo la tierra o en las ramas del árbol o ¿Qué animales son las semillas de los árboles? Respuesta: Los elefantes cuando mueren <p>Se ofrecen dos posibles respuestas que se escribirán en el tablero para ayudar a los estudiantes más pequeños.</p>
--	--

Actividad 10	Una mirada a los opuestos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartir una lectura que ayuda a comprender los opuestos ● Aprender el nombre de concepto opuesto ● Asociar los conceptos opuestos de un juego en grupo ● Comprender las diferencias entre distintos términos por medio de un juego lúdico de opuestos
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Hood, S. ¡Mira otra vez! Una nueva mirada a los opuestos. OCEANO Travesía. México. 2018.

	<p>Reseña: Una aproximación novedosa a los contrarios, escrita en verso. Blanco-negro, grande-chico, despierto-dormido, pero todo depende desde donde se ve ¿Quién sabe qué es lo grande, sino hay nada pequeño? Este tipo de lectura sirve como método de enseñanza para que los niños puedan comprender la diferencia entre distintos términos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vega, M. Circo de opuestos. En Tela. Bogotá. 2014. <p>Reseña: Un libro en polipropileno, en tela lavable. Este es de aprendizaje para diferenciar entre grande y pequeño, arriba y abajo, dentro y fuera. En escenas artísticas (malabaristas, magia, domadores)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vega, M. Rosita la pastelera. En Tela. Bogotá. 2006. <p>Reseña: Los pasteles de Rosita son tan deliciosos que comienzan a multiplicarse por todo el mundo.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mane (En nuestro patio) - Canta Juego <p>Durante:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los dos libros álbum seleccionados • Pregunta de conversación ¿Qué objetos tienen en casa que se relacionen con los opuestos? Un ejemplo: en las paredes de nuestras casas colgamos cuadros o fotos, puede existir una grande y una pequeña. • Exploración del libro en tela por los estudiantes en una breve rotación. <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego con opuestos. Ejemplo: si yo digo si, el grupo me dirá no; si yo digo manos arriba el grupo las dejará abajo.
--	---

Actividad 11	Adivina con la lectura
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar libros prácticos para adivinar • Adivinar el título, el dibujo o el personaje de la historia, según el grado de escolaridad. • Ejercitar la mente y desarrollar las habilidades de pensamiento.
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> • Hirschmann, K. ¿De quién son estas orejas? Panamericana. Bogotá. 2012.

Reseña: Es un libro didáctico donde el lector, al abrir la pestaña descubrirá a que animal pertenece la orejas. Además de la imagen se dan pequeños datos que permiten identificar el animal y las orejas.

- Hirschmann, K. ¿De quién es esta cola?
Panamericana. Bogotá. 2014.

Reseña: Es un libro didáctico donde el lector, al abrir la pestaña descubrirá a que animal pertenece la cola. Además de la imagen se dan pequeños datos que permiten identificar el animal y la cola.

- Hirschmann, K. ¿De quién son estas patas?
Panamericana. Bogotá. 2012.

Reseña: Es un libro didáctico donde el lector, al abrir la pestaña descubrirá a que animal pertenece las patas. Además de la imagen se dan pequeños datos que permiten identificar el animal y las patas.

- Low, A. El rinoceronte peludo. Ediciones B.
Bogota.2010

Reseña: Érase una vez un rinoceronte peludo. Tenía los ojos peludos, la nariz peluda, las orejas peludas, el

	<p>cuerpo peludo y la lengua peluda. Hasta que un día se encontró a un flamenco calvo y junto salieron a recorrer el mundo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas y lápiz
<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Saludo asiendo así, saludo haciendo asa – Ángela Gutiérrez (Mediadora) acompañada de las palmas <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de tres libros donde a medida que se lee van adivinando a qué animal pertenece las orejas, la cola o las patas (Preescolar) • Lectura del libro el rinoceronte peludo • En preescolar por medio de seguir una secuencia de puntos deben adivinar el dibujo y colorearlo • De 1ro hasta 3ro deben adivinar el título del libro <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: canticuentos “Adivinar”

Actividad 12	Pasa la pagina
objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender a compartir y tomar turnos con sus compañeros para leer historias entre sí. ● Prestar atención entre compañeros.
Material utilizado	<ul style="list-style-type: none"> ● Low, A. El flamenco calvo. Ediciones B. Bogotá. 2011. <p>Reseña: Es la historia de un flamenco calvo que ha nacido sin una sola pluma y eso lo hace sentir rechazado por los otros flamencos, ya que sin ellas no puede volar, pero tiene una virtud única, observar el peinado de los demás animales de la selva...Un libro ideal para los que se sienten diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Low, A. El rinoceronte peludo. Ediciones B. Bogota.2010 <p>Reseña: Érase una vez un rinoceronte peludo. Tenía los ojos peludos, la nariz peluda, las orejas peludas, el cuerpo peludo y la lengua peluda. Hasta que un día se encontró a un flamenco calvo, lo peluqueo y juntos salieron a recorrer el mundo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuni, C. Gato de mercado. Ediciones SM. Bogotá. 2016. <p>Reseña: Es un gato que visita la plaza de mercado y cada vendedor le tiene su propio nombre en cambio los gatos de casa, tienen su propio nombre y no vienen y van como él.</p>
Metodología	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento la actividad “Pasa la página”. • Explico la metodología de la actividad que es: Una lectura grupal con una rotación de los textos, donde cada niño leerá una página, pues al recibir el libro el niño que lo recibe pasará la página para continuar la lectura. <p>Durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: saludo haciendo así, saludo haciendo asa – Ángela Gutiérrez (Mediadora) • Dividir el grupo en 3. La idea es pasar un libro a cada uno y entre ellos realizar una rotación del libro, a medida que este avanza de página, es porque cada niño que recibe el libro, pasa la página y continúa con la lectura. Que textualmente cada página tiene un contenido corto.

	<ul style="list-style-type: none"> Se estipula un tiempo porque se hace rotación de libros entre grupos. 																				
	Finalizar:																				
	<ul style="list-style-type: none"> Se preguntan a tres niños en general que comparta lo entendido de las lecturas. Encuesta de percepción final a 20 estudiantes. 																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pregunta</th> <th>Mucho</th> <th>Poco</th> <th>nada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le gusto las actividades de promoción de lectura</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sintió un acercamiento con la biblioteca</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Disfruto las lecturas que se realizaron en las actividades</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Quisiera volver a la biblioteca con mas frecuencia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta	Mucho	Poco	nada	Le gusto las actividades de promoción de lectura				Sintió un acercamiento con la biblioteca				Disfruto las lecturas que se realizaron en las actividades				Quisiera volver a la biblioteca con mas frecuencia			
	Pregunta	Mucho	Poco	nada																	
Le gusto las actividades de promoción de lectura																					
Sintió un acercamiento con la biblioteca																					
Disfruto las lecturas que se realizaron en las actividades																					
Quisiera volver a la biblioteca con mas frecuencia																					

Actividad 13	Exploración de libros
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Explorar libros de literatura infantil (cuentos, álbum, tela y Pop-up). Desarrollar experiencias nuevas, a través de la exploración de los textos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular el material bibliográfico con el propósito de despertar curiosidad y placer por la lectura. • Identificar la variedad de libros que existen en las colecciones de una biblioteca.
<p>Material utilizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kitamura, S. ¡Me perdí! Fondo de Cultura Económica. México. 2015. Reseña: Es una historia que va de la aventura al miedo por estar en un lugar desconocido. Al final el personaje (perro) se dará cuenta que todo estará bien y descubrirá el regreso a casa. • Graham, O. Dedos traviesos en el océano. Panamericana. Bogotá. 2014. Reseña: Con ayuda de ese libro se hace un recorrido por el colorido océano, donde los más pequeños conocerán los diferentes animales que lo habitan e invita a los más pequeños por medio de sus agujeros de cada página, a jugar un papel protagónico de una historia. • Fernández, B. Del uno al diez y al revés. Océano. México. 2017.

Reseña: Una obra dirigida a los niños y niñas que comienzan a contar. Nos muestra diferentes conjuntos de animales u objetos que van aumentando su número gradualmente hasta diez y a la inversa.

- Falconer, I. Olivia... y el juguete desaparecido. Fondo de Cultura Económica. México. 2004.

Reseña: Una nueva aventura vive Olivia la cerdita, se enfrenta a la angustia de haber perdido su juguete favorito hasta que descubre quien los tiene. Pero el hallazgo no le alegra, porque lo encuentra destrozado.

- Mckee, D. Elmer y el osito perdido. Beascoa.

Reseña: un bebé elefante está muy triste, pues ha perdido su osito en el bosque, así que Elmer le presta su propio osito para que duerma con él y sale al día siguiente en busca del osito perdido. A lo largo de su travesía habla con el león, con el tigre, con su primo Wilbur, y con muchos otros animales. Todos se conmueven con la situación, pues sus propios bebés no podrían dormir sin sus muñecos, y prometen

avisarle si llegaran a encontrar al osito del bebé elefante...Es un cuento ilustrado a todo color.

- Vega, M. En mi habitación. En Tela. Bogotá. 2005

Reseña: Es un cuento, donde cada objeto de su habitación se convierte en un compañero inigualable de grandes aventuras.

- Vega, M. La gente de color. En Tela. Bogotá. 2015.

Reseña: Los cambios que experimenta nuestro cuerpo como respuesta a diferentes actividades y sensaciones no ponen la cara de diferentes colores. Un libro ideal para identificar los colores con los más pequeños.

- Nadon, Y. Mi perro Gruyere. Norma. Bogotá. 2006.

Reseña: Es la historia de un perro que muere muy suavemente, cerca de su dueño que es un niño, era su primer mascota.. El protagonista cuenta los momentos que vivieron los dos y que nunca olvidara.

- Kasza, K. Una cena elegante. Norma. Bogotá. 2019.

Reseña: Tejón mira en su madriguera la comida que tiene, sin embargo, él desea una cena elegante. Persigue a la rata, al topo y al conejo, pero todos se le escapan y se esconden en un agujero cercano. Cuando tejón vuelve a su madriguera encuentra una nota...

- Kitamura, S. ¿Yo y mi gato? Fondo de Cultura Económica. México. 2000.

Reseña: Cierta noche entró a la ventana de la habitación una anciana con un sombrero puntiagudo. Agita su escoba y dice algunas palabras. Al día siguiente Nicolás y su gato se enteran que han cambiado de personalidad y suceden una serie de cosas a raíz de este dilema. Es un libro de magia e imaginación.

- Bourgeois, P. Franklin monta en bicicleta. Norma. Bogotá. 2007.

Reseña: Franklin es muy diestro en los deportes, pero aún no puede montar bicicleta y se siente frustrado, porque sus amigos ya han

aprendido, sin embargo, comprende qué debe seguir intentándolo. Es una historia que enseña a no desfallecer en un primer intento

- Bourgeois, P. Franklin siembra un árbol. Norma. Bogotá. 2008.

Reseña: Es el día de la Tierra. Franklin no puede esperar para plantar un árbol trepador en su jardín, pero solo consigue uno delgadito que le obsequian. Decepcionado, Franklin no se percata de que el pequeño árbol se le cae. En la búsqueda del árbol, Franklin descubre que hasta los árboles más grandes comenzaron siendo muy pequeños.

- Kasza, K. Listo para cualquier cosa. Norma. Bogotá. 2020.

Reseña: Pato y tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene sus propias expectativas de lo que puede suceder. Para tejón muchas cosas negativas pueden ocurrir. Pato, sin embargo, con las cosas positivas logra convencerlo... Es un qué habla de compartir y de estar prevenidos para cualquier cosa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lionni, L. Su propio color. Norma. Bogota.2008. Reseña: Todos los animales tienen su propio color, pero el camaleón cambia de color dondequiera que va. Y ya se está aburriendo de eso. Por eso, decide quedarse sobre una hoja. Pero las hojas también cambian de color, dependiendo de la estación del año. Un día conoce a otro camaleón más viejo. Este libro álbum resalta la aceptación, identidad, convivencia y amistad. • Vela, M. En la selva. En Tela. Bogotá. 2003 Reseña: En la selva hay ojos que miran, patas que avanzan, narices que huelen. <div data-bbox="626 1171 1247 1486" style="text-align: center;"> </div>
<p>Metodología</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: Las manos hacia arriba- Dúo Tiempo de Sol <p>Durante:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Se pasa a cada uno de los niños un libro para que exploren su textura, imágenes y texto. Puede ser que algunos libros ya se hayan leído en el tiempo de descanso. ● Por un tiempo de 15 minutos se realizan rotaciones, porque son grupos de 13 a 25 estudiantes. ● Se recogen libros <p>Finalizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversación sobre que imágenes observaron, si entendieron de que trataba el libro. ● Pregunto si recuerdan el título y la historia de algún libro leído para compartir opiniones. ● Cumbia del monstruo de la laguna_ Canción de canticuentos
--	--

Actividad	Leo y me recreo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrar una lectura en la hora de descanso de los estudiantes. ● Incentivar la lectura de cuentos infantiles en el recreo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar una estrategia practica con el propósito que la lectura llegue a los estudiantes
<p>Material utilizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kasza, K. No te rías pepe. Norma. Bogotá. 2019. Reseña: La mamá zarigüeya está enseñando a pepe hacerse el muerto, pues es la manera en que se defienden de los enemigos, pero pepe no para de reírse. Esta historia es contada con humor y amor. ● Coelho, J. A luna le encanta la biblioteca. Océano. Mexico.2018. Reseña: Aluna le encanta asistir a la biblioteca, hay aprende sobre insectos, magia, dinosaurios y momias. Realiza sus devoluciones y préstamos para llevar a casa. Pero lo más importante para ella es el encuentro con su papá. ● Bourgeois, P. Franklin quiere una mascota. Norma. Bogotá. 2004. Reseña: Franklin quiere una mascota hace mucho tiempo, pero no se lo han permitido. Un día volvió a preguntar a sus padres y ellos

respondieron que lo pensarían. Cuando el siente que está listo para cuidarla lo llevan a escogerla.

- Cole, B. El libro apestoso. Fondo de Cultura Económica. México. 1998.

Reseña: Es un libro que habla de los olores de la basura, de algunos alimentos y animales, estos son los protagonistas de la historia. Sin embargo, este libro huele muy bien

- Kasza, K. Listo para cualquier cosa. Norma. Bogotá. 2020.

Reseña: Pato y tejón deciden salir de picnic, aunque cada uno tiene sus propias expectativas de lo que puede suceder. Para tejón muchas cosas negativas pueden ocurrir. Pato, sin embargo, con las cosas positivas logra convencerlo... Es un qué habla de compartir y de estar prevenidos para cualquier cosa.

- Kasza, K. Una cena elegante. Norma. Bogotá. 2019.

Reseña: Tejón mira en su madriguera la comida tiene, él desea una cena elegante. Persigue a la rata, al topo y al conejo, pero todos se le escapan y se esconden en un agujero cercano.

	<p>Cuando tejón vuelve a su madriguera encuentra una nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parra. M. Practiquemos los valores. YouTube. 2013. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyjE <p>Reseña: Una hormiga se escondió bajo una Z de un fuerte aguacero, al momento se acercó una mariposa que pidió permiso para cobijarse en la Z y así fueron llegando varios animales hasta que apareció una liebre que la estaba persiguiendo el zorro y todos los animales la escondieron... Es un valor de generosidad y amistad</p>
<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartir una lectura por grupos de 5 u 8 compañeros del mismo curso desplazándose por cada uno dentro del mismo salón, con el propósito que escuchen historias mientras comen sus onces. ● Realizar unas breves preguntas a nivel general del libro.

	Esta es una estrategia para acercar al estudiante al placer por la lectura y darles a conocer que las historias se pueden disfrutar en cualquier momento del día.
--	---

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
1. Realizar una revisión bibliográfica en el tema relacionado con el papel de la biblioteca escolar y la lectura en los primeros años de vida del niño.	Anteproyecto	lectura de información seleccionada Páginas web, libros en físico y un computador	Documento del anteproyecto
2. Contactar al colegio con el fin de establecer la	Conocer la viabilidad del proyecto	Comunicación con las directivas del	Carta de solicitud, consentimiento

<p>posibilidad de realizar el trabajo de aplicación, presentar las cartas. revisar los horarios en los que desarrollaría el proyecto.</p>		<p>colegio y hojas impresas pidiendo la solicitud.</p>	<p>informado, carta de aceptación membretada y firmadas por la rectora. Horario establecido con la coordinadora académica e impreso.</p>
<p>3. Evaluar y realizar el diagnóstico del papel que cumple la biblioteca en la institución educativa, a través de la observación de campo y entrevistas a docentes y niños.</p>	<p>Evaluación y diagnóstico.</p>	<p>Visita presencial en la biblioteca Observación y evaluación del área. Anotación de los síntomas que se observan. Entrevistas.</p>	<p>Fotos de la biblioteca escolar y una hoja escaneada donde los docentes escriben qué representa la biblioteca para ellos.</p>
<p>4. Proponer un plan de trabajo que</p>	<p>A partir de la evaluación y</p>	<p>Catálogo en línea de la red</p>	<p>Formato Planeación de</p>

<p>incorpore las necesidades relacionadas con la biblioteca y la promoción lectora en los niños desde pre-jardín, hasta tercero de primaria.</p>	<p>diagnóstico se plantea un plan de actividades, que incluye la selección de libros que se utilizarán en el programa.</p>	<p>de bibliotecas públicas de Bogotá. (BibloRed) y de la universidad de la Salle (chapinero), la web para la selección de canciones infantiles en YouTube y búsqueda de actividades infantiles.</p>	<p>actividades (animación lectora). Fotos de algunos libros seleccionados.</p>
<p>5. Dar a conocer un espacio rico en información como lo es la biblioteca y despertar el interés por la lectura en los niños de primera infancia del colegio</p>	<p>Aplicación de las estrategias y acciones que contribuyan al acercamiento de los niños a la biblioteca</p>	<p>La biblioteca escolar y Libros (cuento, álbum y pop up) y canciones infantiles.</p>	<p>Registro de asistencia a la biblioteca y ficha de registro de actividades firmada por el encargado de supervisar.</p>

Nuestra Señora de Nazareth.			
6. Acercar a los niños de primera infancia a la lectura y la biblioteca mediante estrategias de animación dirigidas a estas edades.	Aplicación de estrategias de animación lectora. Y puesta en marcha del programa de animación lectora.	cartón de cubeta de huevos, pintura, pinceles, ojos móviles, colbón, imágenes impresas, tablero, marcadores, hojas blancas, lápiz, colores	Fotos de los niños desarrollando las manualidades terminadas, dibujando y participando de las canciones.
7. Poner a los niños en contacto con los libros álbum, a través de la manipulación y visualización.	Puesta en marcha del programa.	Libros álbum y de tela, una caja decorada,	Fotos y videos de la exploración del material bibliográfico
8. Aproximar a los niños a la oralidad,	Ejecución del programa una	Pelota, tubos de cartón,	videos

las canciones, las adivinanzas, las onomatopeyas, las rimas, etc.	hora, con cada grupo.	onomatopeyas, juegos de motricidad gruesa (desplazamiento, movimiento del cuerpo y memoria).	
9. Incentivar los valores y la sana convivencia en los niños y niñas de 5 y 6 años del Colegio Nuestra Señora de Nazareth.	Ejecución del programa.	Libros con una reflexión, juegos por grupos, una historia para entablar una conversación y compartir materiales	Fotos

CRONOGRAMA				
ACCIONES	FEBR	MARZO	ABRIL	MAYO
	sema	Semana	Semana	Semana

	na												
	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto	X												
Conocer la viabilidad del proyecto		X											
Evaluación y diagnóstico.		X											
A partir de la evaluación y diagnóstico se plantea un plan de actividades, que incluye la selección de libros que se utilizaran en el programa.			X	X									
Entrega 1. Trabajo de aplicación y devolución de				X	X								

observaciones													
Aplicación de las estrategias y acciones que contribuyan al acercamiento de los niños a la biblioteca							X	X					
Aplicación de estrategias de animación lectora. Y puesta en marcha del programa de animación lectora.								X					
Puesta en marcha del programa.								X					
Ejecución del programa una hora, con cada grupo.								X					
Actividad 1: La oruguita								X					

hambrienta													
Actividad 2: La tortuga ganadora								X					
Actividad 3: Cantemos onomatopeyas									X				
Actividad 4: Pez arcoíris una lectura de colores									X		X		
Actividad 5: Diseño de carátula									X	X			
Actividad 6: Poema cantado "Vamos a cazar un oso"										X			
Actividad 7: Pinta tu emoción										X			
Actividad 8: Carta a mamá										X			
Actividad 9: La hora										X	X		

del cuento "Kumico"													
Actividad 10: Una mirada a los opuestos											X		
Actividad 11: Adivina con la lectura											X		
Entrega del avance											X		
Ejecución del programa												X	
Actividad 12: Pasa la pagina												X	
Actividad 13: Exploración de libros												X	
Actividad 14: Leo y me recreo								X	X	X	X	X	

6. RESULTADOS

El análisis de resultados se realizó con base en una entrevista, observaciones durante las actividades y objetivos alcanzados.

Se entrevistó a una docente de preescolar (ver anexo f), donde señala aspectos muy puntuales logrados en el programa como la mejora en la disciplina de escuchar y reconocer la biblioteca escolar como un espacio que se debe respetar y valorar por la cantidad de información que nos brinda, menciona que los niños y niñas han preguntado sobre la diversidad de textos que se trabajaron, porque les llamó la atención las texturas, las formas, el colorido de las imágenes, y la reflexión que dejaban, por último fue de su agrado que cada actividad viniera acompañada de un juego o una manualidad que de hecho eran con material reciclable.

Inicialmente no se notó mayor interés por las actividades, debido a que estaban conociendo la metodología del programa. Sin embargo, a medida que se avanzó con las actividades de lectura se despertó la curiosidad en los estudiantes de saber que tenía preparado para ofrecerles, los cuentos que iba a leer y la actividad que tenía planeada. Durante las actividades se observaron actitudes y gestos, donde se evidencio asombro, pues este tipo de encuentros no eran tan comunes y al ver libros de literatura en sus diferentes presentaciones frente a ellos los impulso a ponerse de pie y acercarse de manera activa a los libros, los miraron, los manipularon, algunos estudiantes sintieron el interés de leer y compartieron ideas entre compañeros, contrario a una minoría de estudiantes que necesitaban de mayor atención para despertar en ellos la curiosidad y el interés por las actividades de promoción lectora.

Se observó la participación activa de los estudiantes, donde se fortaleció la relación, la comunicación y la sana convivencia entre compañeros. Uno de los pasos que pertenecía al plan de actividades era conversar sobre la lectura, este espacio era de reflexión sobre los valores que nos traía la historia, con este tipo de estrategias en el programa se fue perdiendo el temor a socializar las ideas y a expresarse en público. Cada vez querían escuchar más y más historias, o en grupos como segundo y tercero se compartía una lectura por turnos por iniciativa propia de los estudiantes.

El objetivo principal que es vincular a los niños y niñas a la biblioteca escolar se logró con la asistencia a este espacio, donde se desarrollaron las actividades de promoción lectora y con el pasar del tiempo manifestaban el deseo de ir a la biblioteca, y además, de prestar libros para llevar a casa o leer en sus recreos. Una de las observaciones que compartí con los estudiantes al finalizar el programa, es que incentiven a los docentes y familiares a llevarlos a la biblioteca que es un espacio nutritivo para el crecimiento intelectual y cultural.

Respecto a los objetivos específicos hubo un acercamiento a la lectura, se incentivaron los niños con estrategias como canciones, adivinanzas, onomatopeyas, juegos y manualidades, propiciando un ambiente placentero en las actividades que enriquece el desarrollo de los niños brindando posibilidades de satisfacción, goce y expectativa sobre la siguiente actividad.

Las dificultades observadas durante la aplicación de las actividades, fue el desplazamiento hacia la biblioteca escolar. La estructura del plantel educativo consta de

dos áreas primarias y bachillerato, pero existe una única biblioteca escolar para todo el alumnado, esta se encuentra en el área de bachillerato, ubicada en un tercer piso. Durante el tiempo que se llevaron a cabo las actividades el clima en algunos días no permitía salir, pues en el recorrido para llegar a la biblioteca se caminaba por un espacio sin cubrir. Aunque esto dependía del docente, porque después se integró al programa otro grupo y la encargada me enseñó otro camino para llegar y fue utilizado luego con los demás estudiantes.

Y la segunda observación es el bajo material bibliográfico de literatura infantil que posee la colección de la biblioteca escolar, para desarrollar las actividades del programa fue de gran apoyo tomar en préstamo libros de las bibliotecas públicas de Bogotá (BibloRed) y se utilizaron algunos que poseía el plantel, sin embargo, debido a esta problemática que presenta la institución se propuso la adquisición de literatura infantil de excelente calidad literaria para lo cual se sugirieron varios títulos.

Finalmente logre un enriquecimiento intelectual amplio, una formación como persona y futura profesional gracias al proyecto implementado con los niños que irradian energía y conocimiento. Se logró un vínculo con un espacio que era invisible para ellos y espero en una próxima visita me comenten que siguen asistiendo.

7. CONCLUSIONES

Es importante vincular a los niños de la institución educativa a la biblioteca escolar para que hagan uso de los recursos que esta posee, las cuales están a disposición de todo

el alumnado como apoyo al aprendizaje, desarrollo del hábito lector y formación en el uso de información.

Utilizar estrategias lúdicas para despertar el interés por la lectura es un complemento efectivo en las actividades de promoción lectora, ya que conduce al individuo a la exploración de su imaginación, creatividad, al mismo tiempo que le permite expresar lo que él piensa y siente.

Dado que la comprensión de lectura se debe trabajar incluso desde el vientre con estimulación de sonidos, se hace pertinente que los padres, madres, cuidadores y docentes sean agentes iniciales y permanentes de promoción lectora, para que los niños desde un primer momento desarrollen poco a poco a capacidad de atención requerida para una lectura comprensiva en la medida de su crecimiento.

La promoción lectora implica una socialización dirigida a transformar positivamente la manera de sentir, usar, compartir e imaginar. Esta aborda actividades que ayudan, impulsan y motivan el acercamiento a la lectura, su propósito con el paso del tiempo es mejorar el vocabulario del individuo, proporcionar conocimiento en todo momento y lo más importante que las personas lean por placer y gusto propio. Y para terminar es un apoyo fundamental en los procesos educativos y la formación de lectores, por esto se debe implementar los proyectos de promoción de lectura en las instituciones que culturicen a los estudiantes.

8. RECOMENDACIONES

Invito a los docentes a realizar una hora de lectura diaria en la biblioteca escolar, alternándose como equipo de formadores con el propósito de continuar fortaleciendo el vínculo iniciado con el programa de promoción lectora.

Desarrollar actividades grupales, donde los niños tengan la posibilidad de la manipulación de los libros y sigan trabajando el valor de compartir y el respeto por el prójimo

Invito al colegio Nuestra Señora de Nazareth a realizar una selección de libros de literatura para la primera infancia en sus diferentes presentaciones (álbum tipo cartonero, pop-up, cuentos) para nuevas adquisiciones en la colección y el adecuado uso de los mismos.

Respecto a la colección se recomienda una revisión exhaustiva del material bibliográfico para selección de libros que se necesitan, mantenimiento de los existentes, clasificación y dada de baja por deterioro.

10. BIBLIOGRAFÍA

Betancur, A; Yepes, J; Álvarez, D. (1994). Diagnóstico de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín, 1994 Tesis (Bibliotecólogos) Universidad Bolivariana de Medellín.

Cabrejo, E. (s. f). La lectura comienza antes de los textos escritos. Nuevas hojas de lectura. Recuperado el 2022, 04, 01 en:
https://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf

Cañón, N., Baquero, M., y parra, O. (1993). Literatura infantil-Didáctica. (1ª ed). Universidad Santo Tomas- USTA.

Comunidad Baratz. (2021). Las 16 recomendaciones de la IFLA para garantizar el servicio de las bibliotecas escolares. Recuperado el 2022, 05, 24 en:
<https://www.comunidadbaratz.com/blog/las-16-recomendaciones-de-la-ifla-para-garantizar-el-servicio-de-las-bibliotecas-escolares/B>

Comunidad Baratz. (2017). Los 8 objetivos de la biblioteca escolar en proceso educativo. Recuperado el 2022, 05, 24 en:
<https://www.comunidadbaratz.com/blog/los-8-objetivos-de-la-biblioteca-escolar-en-el-proceso-educativo/#:~:text=Los%20objetivos%20de%20la%20biblioteca%20escolar&text=Ofrecer%20oportunidades%20para%20realizar%20experiencias,desarrollar%20la%20imaginaci%C3%B3n%20y%20entretenerse.>

Constanza Mekis. (2021). Lectura en la primera infancia. Biblioteca Digital MakeMake. Recuperado el 2022, 05, 08 en: <https://makemake.com.co/>

Cyrulnik, B. (2001). Los patitos feos. Editorial Gedisa. España

Declaración de Los Derechos del Niño. ONU Doc. A/4354 (1959)

Delgado, H; Carrillo, A. (1997). La promoción de lectura desde la biblioteca, experiencia realizada en el colegio San Francisca Romana grados sexto y séptimo. 1997

Departamento Administrativo de la función pública. Ley 115 de 1994. Recuperado el 2022, 05, 28 en:

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=292

Etapas de lectura: ¿En qué consisten? (s. f). Mi cuento. Recuperado el 2022, 04, 15 en:

<https://micuento.com/blog/etapas-lectura-en-que-consisten/#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20las%20etapas,a%20desenvolverse%20mejor%20en%20ellas>

Etapas en el proceso lector. (s.f). Recuperado el 2022, 04, 15 en:

file:///C:/Users/Diana/Downloads/4._Etapas_en_el_proceso_lector.pdf

Farstrup, A. (1991). Contexto socio-cultural de la Alfabetización: dimensiones sociales y educacionales de la alfabetización. Recuperado el 2022, 04, 15 en:

http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BkIACD/Interamer/Interamerhtml/Rodr38html/Rod38_Fars.htm#:~:text=La%20alfabetizaci%C3%B3n%20C%20especialmente%20concebida%20por,contexto%20social%20de%20nuestras%20vidas

Fe y alegría. (s. f). El aprendizaje de la lectoescritura. Recuperado el 2022, 04,05 en:

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

García, I. (s. f). *La importancia de la lectura en los niños*. Conmishijos. Recuperado el 2022, 04, 05 en:

<https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

Gómez, J. (2002). Tema 9: La biblioteca escolar. Gestión de bibliotecas. Recuperado el 2022, 04, 17 en:

http://cprcaceres.juntaextremadura.net/bibliotescolares/archivos_index/docs/labibliotecaescolar.pdf

Haro, S. (2014, Enero). La importancia de la lectura. *Escritores.org*.

IFLANET. (1999). Manifiesto de la biblioteca escolar (UNESCO/IFLA). Recuperado el 2022, 05, 24 en: <https://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm>

IFLA. Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar. Recuperado el 2022, 04, 17 en: <https://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>

López, M. (2019). Un mundo abierto: cultura y primera infancia. Editorial CERCALC. Bogotá.

Morales, O., Rincón, A., y Romero, J. (2006). La promoción de la lectura en textos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Merida, Venezuela. *SCIELO*. 10 (33). Recuperado el 2022, 04, 17 en:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200012

Moreno, E. (2011). La biblioteca escolar: Herramienta de apoyo a la lectura en el ámbito escolar. Granada (España): Ada Book.

Muñoz, H. (2011). La biblioteca escolar invisible y la escasa formación de los bibliotecarios escolares en Colombia. Recuperado el 2022, 04, 03 en:

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1061/MemoriasBP.BE.Digital-WEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=163>

Orozco, M. y Pureco, F. (2007). El proceso de la lectura. *ETHOS Educativo*, 39 (12).

Recuperado el 2022, 04, 05 en:

<file:///C:/Users/Diana/Documents/proceso%20de%20lectura.pdf>

Pérez, N. Pulgarin, L. Quintero, P. Roldán, S. y Yepes, L. (2011). *Dar de leer; lectura en la primera infancia*. Medellín: Comfenalco Antioquia.

Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado el 2022, 03, 06 en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007#notas

Ramírez, C. y Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista grafías*. 20 (7-21). Recuperado el 2022, 04, 11 en:

[file:///C:/Users/Diana/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Diana/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483%20(1).pdf)

Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del centro regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe-CERLALC. Bogotá. Recuperado el 2022, 03, 31 en:

http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf

Rodríguez, W. (2019). La alfabetización desde una perspectiva crítica: Los aportes de Vygotski, Freire y Martín Baró. *Revista Actualidades investigativas en la educación*, 19(1), 1-25. Recuperado el 2022, 04, 15 en:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/35569/36154>

Sánchez, C. (2018). Mediadores de lectura: los protagonistas secretos de la transformación lectora que vive Colombia. *Razón pública*. Recuperado el 2022, 04, 30 en:
<https://razonpublica.com/mediadores-de-lectura-los-protagonistas-secretos-de-la-transformacion-lectora-que-vive-colombia/>

Smith, F. Comprensión de la lectura: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas, 1989.

Stern, D. (1991). El mundo interpersonal del infante. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Temas para la educación. (2011, Septiembre). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de enseñanza*. (16). 1-10.
Recuperado el 2022, 02, 06 en:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

VENEGAS, María Clemencia (1990) Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula. Bogotá: CERLALC,

Vera, J. (2011). La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje en la lectoescritura en niños de primer grado. Recuperado el 2022, 04, 03 en:
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/570/1/T-UTC-0478.pdf>

Vitorino, M. (2012). Manifiesto de la IFLA para las bibliotecas escolares.

Recuperado el 2022, 05, 24 en:

<https://es.slideshare.net/zevit/manifiesto-de-ifla-unesco-para-bibliotecas-escolares-13153546>

Winnicott, D. (1945). Desarrollo emocional primitivo.

Yáñez, E. y Zamora, M.J. (2006). Diseño, aplicación y evaluación de un programa de actividades de fomento de la lectura y dinamización de la BE en un IES (Primera parte). Canal lector. Recuperado el 2022, 05, 24 en:

<https://www.canallector.com/docs/1020/>

ANEXOS

1. Cartas del trabajo de aplicación

- a. Carta de aceptación.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 55 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 792 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

Bogotá, 18 de abril del 2022

Señores

COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

Universidad del Quindío.

Asunto: Carta de aceptación

Fraternal saludo

En calidad de Rector(a) del colegio Nuestra Señora de Nazareth, manifiesto la autorización para que el Señor(a) Diana Patricia Guerrero Rodríguez, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.012.352.756 de Bogotá, realice su trabajo de aplicación como estudiante de Ciencias de la información y la documentación, bibliotecología y archivística con el proyecto: "La biblioteca un espacio de disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnas de transición a 1er de primaria del Colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá" informo que la fecha de inicio de este proyecto es el 18 de abril del 2022 y su terminación está condicionada al cumplimiento de las 80 horas previstas en la realización de actividades de promoción lectora en la primera infancia en la institución.

Agradezco la atención prestada,

Cordialmente,


ERIC CASTEL CARRILLO GONZÁLEZ
RECTORA



b. Consentimiento Informado.



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Hana Enca Camille González identificado(a) con la C.C. 50 297 742 como Rector(a) de la Institución, Nuestra Señora de Nazareth, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado "La biblioteca un espacio de disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de transición a 3ro de primaria del Colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá". Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado(a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que el estudiante del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo al estudiante a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardándola debida confidencialidad de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable: Hana Enca Camille González

Firma del estudiante CIDBA: Diana G R

Fecha: 18/04/2022

Resolución N° 008430 de 1993

Normas éticas para la investigación



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

Bogotá, 24 de Mayo de 2022

Señores

Comité de Trabajo de Grado

Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística

Universidad del Quindío.

El colegio Nuestra Señora de Nazareth hace constar que la estudiante Diana Patricia Guerrero Rodríguez, identificada con cédula de ciudadanía: 1.012.352.756, cumplió con 80 horas de práctica contemplada dentro del proyecto "La biblioteca un espacio un espacio para el disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre jardín a 3ro de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá", el cual se inició el día 19 de abril del 2022 hasta el 20 de mayo del 2022. Así mismo se cumplieron los objetivos y resultados esperados, acercando de manera lúdica y placentera a la lectura, a niños y niñas, con actividades variadas de promoción lectora y visitas a la biblioteca escolar.

Atentamente,


HNA. ERICA ESTHER CARRILLO GONZALEZ

Rectora



d. Informe de resultados por parte de la institución



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Bogotá de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	La biblioteca un espacio de disfrute. Programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre jardín a 3ro de primaria del colegio nuestra señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá.
ESTUDIANTE	Diana Patricia Guerrero Rodríguez
INSTITUCIÓN	Colegio Nuestra Señora de Nazareth
DIRECCIÓN	Calle 65 D Sur N°80C- 94
EVALUADOR DEL PROCESO	Johana Rocha
CARGO	Docente
TELÉFONO DE CONTACTO	7820470
APLICACIÓN - FECHA	19 de abril del 2022 - 20 de mayo del 2022
DOCENTE-ASESOR	Amparo Betancourt Gómez

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

La practica realizada por la estudiante evidencio un gran compromiso por parte de ella, en cuanto a la planeación y desarrollo de las actividades en cada uno de los cursos con los que implemento su propuesta de lectura. Para el desarrollo de las actividades proporciono diferentes estrategias lúdicas e interesantes para los niños.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

- Despertar interés por los libros y la biblioteca escolar
- Acercar a los niños y niñas a la lectura, por medio de actividades lúdicas
- Desarrollar habilidades con estrategias dinámicas



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PSX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

- Explorar libros álbum y cuentos, respetando la libre elección de los estudiantes
- Frecuentar la biblioteca escolar
- Se logró una comunicación amena entre estudiantes, mediador y docentes.

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

- Los estudiantes se mostraron más interesados por la lectura.
- Reforzaron conceptos trabajados en las diferentes áreas.
- Se fomentó el hábito de la lectura diaria.
- Conocieron los diferentes tipos de textos, gracias a la diversidad de literatura trabajada en la práctica de la estudiante.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

- Los estudiantes realizan lectura grupal e individual, tratando de pronunciar correctamente el texto, respetando signos de puntuación, esto depende del grado de escolaridad. En preescolar identifican imágenes, letras y algunas palabras, primero y segundo leen libros cortos y grado tercero un poco más avanzados con más texto y la lectura es más fluida.
- Participaron activamente en los juegos lúdicos y manualidades que ayudan a desarrollar habilidades en los niños y niñas
- Se logró un diálogo entre mediador y estudiantes, utilizando las conversaciones que venían después de una lectura y se notó el interés de los grupos por escuchar más historias
- La selección de libros (Álbum, cuentos, Pop-up y tela) para compartir en las actividades de promoción lectora fue del agrado de los estudiantes, pues al terminar de leer en voz alta me despedían con un aplauso por como respuesta de satisfacción y se acercaban a hojear el texto.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

- Se observó motivación por parte de los estudiantes al anunciar que iríamos a la biblioteca.
- Aspectos a mejorar: visitar con más frecuencia la biblioteca escolar e invitar a los estudiantes a ser uso de los servicios y practicar lectura en grupos por turnos para mejorar la oralidad, atención y comprensión de lectura.

Autoevaluación:

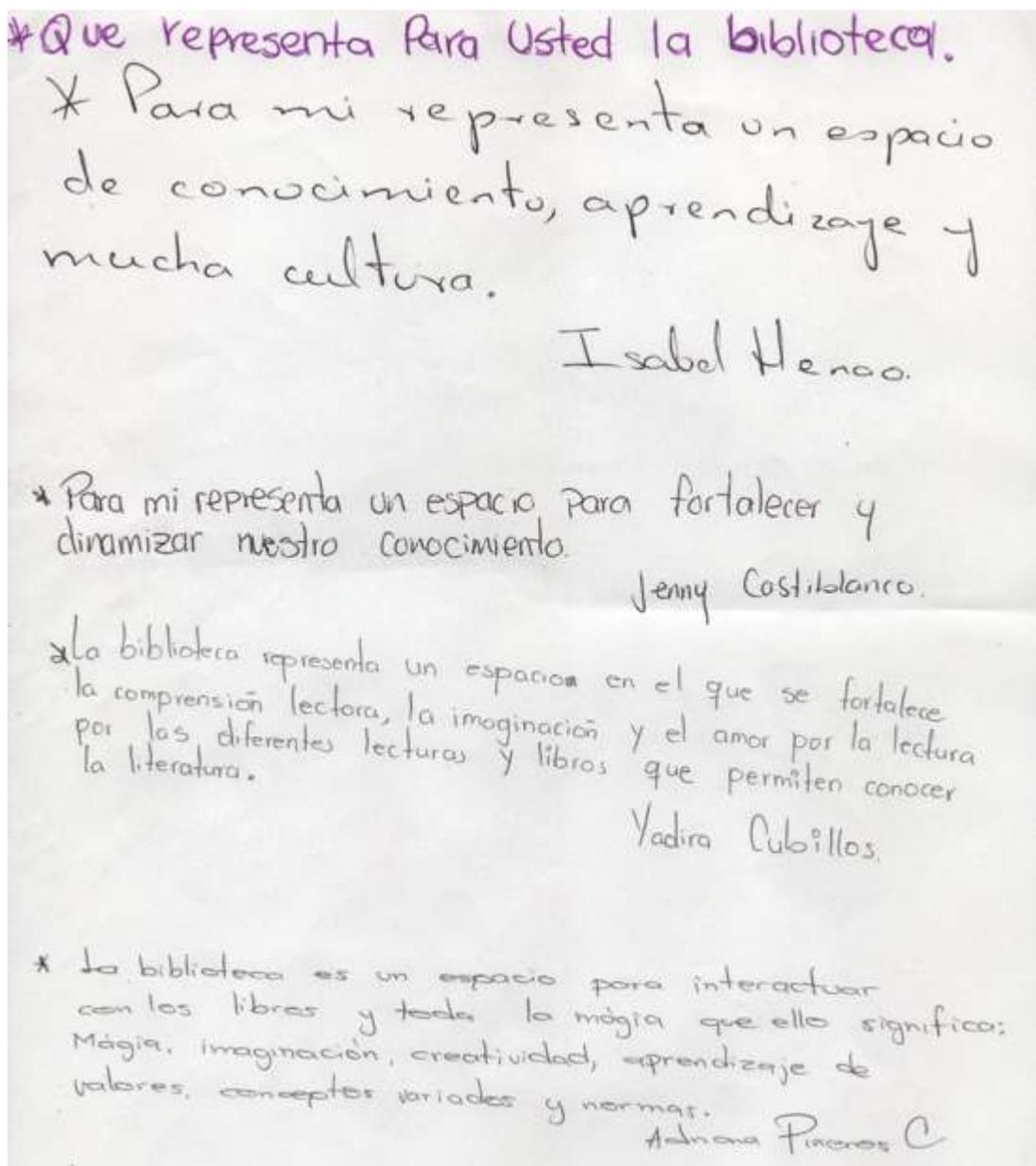
- Fui responsable y puntual en cada una de las actividades de promoción lectora a realizar.
- Realice juegos lúdicos, manualidades y visita con los alumnos a la biblioteca escolar con frecuencia.

Johanna Rocha G.
JOHANA ROCHA

Diana G.R.
DIANA PATRICIA GUERRERO R.

2. Entrevistas

- e. Entrevista escrita al inicio a docentes con una pregunta suelta, ¿Qué representa la biblioteca escolar para usted?



- f. Entrevista a la docente Isabel Cristina Henao para recolección de resultados

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ouJxCPlu8p8>

3. Registro de actividades diarias



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 85 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Bogotá de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académica con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

REGISTRO DE ASISTENCIA AL PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA

N°	Actividad	Fecha	Grado	Participantes	Firma
1	La Oruguita hambrienta	19-04-22	Transi	20	Johanna R.
2	No te rías Pepe	19-04-22	101	20	Yadira Cubillos
3	La Oruguita hambrienta	19-04-22	102	18	Yadira
4	Buenos días mariposa	19-04-22	201	25	Yadira Cubillos
5	La tortuga ganadora	19-04-22	301	20	Karen Ungo
6	La tortuga ganadora	20-04-22	102	17	Yadira
7	No te rías Pepe	20-04-22	201	25	Adriana Pineda
8	No te rías Pepe	21-04-22	Transi	17	Johanna Perito
9	La Tortuga ganadora	21-04-22	201	25	Adriana Pineda
10	No te rías Pepe	21-04-22	102	17	Yadira
11	La Oruguita hambrienta	21-04-22	202	25	Juanbal H.
12	La tortuga ganadora	22-04-22	Transi	17	Carla Montoya
13	La Oruguita hambrienta	22-04-22	Pr.ord	11	Juanbal H.
14	La oruguita hambrienta	22-04-22	101	17	Yadira Cubillos
15	Cantemos Onomatopeyas	25-04-22	101	19	Yadira Cubillos
16	Cantemos Onomatopeyas	25-04-22	Pr.ord	11	Juanbal H.
17	A Luna le encanta leer	25-04-22	202	26	Jenny C.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 85 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 762 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académica con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

REGISTRO DE ASISTENCIA AL PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA

N°	Actividad	Fecha	Grado	Participantes	Firma
18	Contemos Onomatopéyas	26-04-22	Trans 1	20	Johanna R.
19	A luna le encanta leer	26-04-22	P. Jardín	14	Isabel H.
20	A luna le encanta leer	26-04-22	102	18	Gabriela H.
21	Contemos Onomatopéyas	26-04-22	301	19	Ramón Ungo H.
22	A luna le encanta leer	27-04-22	Trans 5	20	Johanna R.
23	PEZ ARCOIRIS (en lectura de color)	27-04-22	P. Jardín	9	Isabel H.
24	Contemos Onomatopéyas	27-04-22	102	18	Gabriela H.
25	Diseño de Caratula	29-04-22	Trans.	19	Johanna R.
26	Diseño de Caratula	29-04-22	P. Jardín	8	Isabel H.
27	Diseño de Caratula	29-04-22	202	26	Jenny C.
28	Diseño de Caratula	2-05-22	101	17	Yadira C.
29	Vamos a leer un oso	2-05-22	P. Jardín	9	Isabel H.
30	Vamos a leer un oso	2-05-22	Jardín	10	Karen V.
31	Vamos a leer un oso	3-05-22	Trans 1	18	Johanna R.
32	Diseño de caratula	3-05-22	102	17	Gabriela
33	Diseño de caratula	3-05-22	201	26	Yadira Cubillo
34	Diseño de Caratula	3-05-22	Jardín	16	Isabel H.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 85 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

REGISTRO DE ASISTENCIA AL PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA

N°	Actividad	Fecha	Grado	Participantes	Firma
34	Diseño de cartulina	3-05-22	301	19	Karen Umgo
36	Pinta tu emoción	4-05-22	Jardín	17	Karen Velasco
37	Pinta tu emoción	4-05-22	P. Jardín	10	Isabel H
38	Pinta tu emoción	4-05-22	102	19	Gabriela M
39	Hora del cuento "Kumico"	5-05-22	P. Jardín	10	Isabel H
40	Carta a mamá	5-05-22	201	26	Yadira C
41	Carta a mamá	5-05-22	102	18	Gabriela M
42	Carta a mamá	5-05-22	301	19	Karen Umgo P
43	Carta a mamá	5-05-22	Trans	20	Johanna P.
44	Carta a mamá	6-05-22	P. Jardín	10	Isabel H
45	Carta a mamá	6-05-22	Jardín	14	Karen Velasco
46	Hora del cuento "Kumico"	6-05-22	102	16	Gabriela M
47	Una mirada a los opfest	9-05-22	101	16	Yadira Caballo
48	Una mirada a los opfest	9-05-22	P. Jardín	10	Isabel H
49	"Kumico" Hora del cuento	9-05-22	202	23	Jenny C.
50	Una mirada a los opfest	10-05-22	Trans	17	Carla M
51	Una mirada a los opfest	10-05-22	102	20	Gabriela M



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 80 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá,
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académica con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

REGISTRO DE ASISTENCIA AL PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA

N°	Actividad	Fecha	Grado	Participantes	Firma
52	Una mirada a los opoet	10-05-22	201	24	Yachira Cubillo
53	^{tema en el P.C.M.C.} Listo Para Colgare, caca	10-05-22	Pjardin	11	Jazbel H.
54	"Kumico" ha del cento	10-05-22	301	16	Karen Ungo H.
55	Franklin quee wa maxot	11-05-22	202	23	Jenny C.
56	Franklin quee wa maxot	12-05-22	101	19	Yachira Cubillo
57	Adivinanzas con la lectura	12-05-22	Pjardin	11	Jazbel H.
58	Adivinanzas con la lectura	12-05-22	102	17	Gabriela M.
59	Adivinanzas con la lectura	12-05-22	301	20	Karen Ungo H.
60	Adivinanzas con la lectura	13-05-22	Transición	20	Johanna R.
61	Franklin quee wa maxot	13-05-22	Pjardin	11	Jazbel H.
62	Por Arcoiris tra lectura	15-05-22	Jardin	19	Karen V.
63	Adivinanzas con la lectura	15-05-22	202	23	Jenny C.
64	Pasa la Pagina.	16-05-22	101	18	Yachira C.
65	Pasa la Pagina	16-05-22	Pjard.	10	Jazbel H.
66	Pasa la Pagina	16-05-22	201	25	Alfonso P.
67	Pasa la Pagina	17-05-22	Trans.	19	Johanna R.
68	Pasa la Pagina	17-05-22	102	16	Gabriela M.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE NAZARETH

Dominicas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth

Calle 65 D Sur No. 90 C - 94 Bogotá, D. C. PBX: 782 0470

Con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá.
Según Resolución 7452 del 13 de Noviembre de 1998 hasta nueva determinación.
En los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Vocacional,
Modalidad Académico con énfasis en Gestión Administrativa y Salud y Nutrición.

REGISTRO DE ASISTENCIA AL PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA

N°	Actividad	Fecha	Grado	Participantes	Firma
69	Mi cena elegante.	17-05-22	P.jardín	12	Zabel N
70	Para la Pagina	17-05-22	Jardín	19	Karen Velasco.
71	Para la Pagina	17-05-22	301.	20	Karen Urrego H
72	Exploración libros Album	18-05-22	P.jardín	10	Zabel N
73	Valores "la Generosidad"	19-05-22	P.jardín	10	Zabel N
74	Para la Pagina	19-05-22	201.	26	Yadira Cubillos
75	Explorando libros	19-05-22	102	16.	Gabriela Hump
76	Exploración de libros	19-05-22	301	19	Karen Urrego H.
77.	Exploración de libros	20-05-22	Transi	17	Johanna Becker
78	Exploración de libros	20-05-22	Jardín	14.	Darly Mendez.
79	El Jugete Perdido	20-05-22	P.jardín	10	Zabel N
80	Exploración de libros	20-05-22	101	19	Yadira Cubillos

4. Fotos y videos

Actividad 1. “La oruguita hambrienta”

Anexo g



Actividad 2: La tortuga ganadora

Anexo h



Actividad 3: Cantemos onomatopeyas

Anexo i



Link de la lectura del libro cuenta con Alicia <https://youtu.be/SKmQKK6ZgJA>

Actividad 4: Pez arcoíris una lectura de colores

Anexo j



Actividad 5: Diseño de carátula

Anexo k



Actividad 6: Poema cantado “Vamos a cazar un oso”

Anexo l



Actividad 7: Pinta tu emoción

Anexo m



Actividad 8: Carta a mamá

Anexo n



Actividad 9: La hora del cuento “Kumico”

Anexo o



Actividad 10: Una mirada a los opuestos

Anexo p



Actividad11: Adivina con la lectura.

Anexo q

Adivinar el titulo (1ro a 3ro de primaria) o dibujo con frecuencia a puntos (preescolar).



Actividad 12: Pasa la página

Anexo r



Link Leyendo un libro por turnos:

<https://www.youtube.com/shorts/JuLJWUL6yg8>

Actividad 13: Exploración de libros

Anexo s

Video de los niños y niñas compartiendo las historias leídas (Su propio color, ¿Yo y mi gato?, etc.).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mx141C5oPVI>

Actividad 14: Leo y me recreo

Anexo t



Anexo u

Variedad de libros que se utilizaron durante la aplicación de las actividades de promoción lectora (solo unos ejemplares)



FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES	
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	
1. Información General.	
Título del trabajo de aplicación	La biblioteca es un espacio de disfrute. programa de promoción lectora, implementado con alumnos de pre-jardín a 3ro de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth en la ciudad de Bogotá
Autor(a)	Diana Patricia Guerrero Rodríguez
Docente-Asesor	Amparo Betancourt Gómez
Lugar de aplicación del Proyecto:	Colegio Nuestra Señora de Nazareth
Ciudad:	Bogotá
Duración:	Un semestre académico
Modalidad del Trabajo de Grado:	Aplicación
Línea de formación	Formación y Promoción Lectora
Área	Acto Lector
Palabras Clave:	Biblioteca escolar

Promoción de lectura

Primera infancia

2. Descripción

El objetivo principal del trabajo de aplicación fue vincular la biblioteca escolar como un espacio para el disfrute, por medio de la promoción de lectura dirigida a estudiantes de pre- jardín a tercero de primaria del colegio Nuestra Señora de Nazareth. Durante el diagnóstico sobre el papel de la biblioteca escolar en la Institución educativa, se evidenció la necesidad de dinamizar la biblioteca escolar, debido a que era un lugar en gran medida invisible, no solo para los niños, sino para los docentes quienes no asistían con frecuencia a la biblioteca ni utilizaban los recursos y servicios que debe ofrecer una biblioteca escolar.

La metodología utilizada durante este proyecto de aplicación consistió en realizar una observación de las necesidades y papel de la biblioteca escolar, identificando los aspectos que requerían atención, tales como visibilizar la biblioteca y su papel tan importante dentro de la Institución Educativa. Fue así como se realizó un diagnóstico a partir de entrevistas y observación directa y se diseñó y ejecutó un plan de actividades de animación lectora desde la biblioteca escolar que vincularan, tanto a los docentes como a los niños desde prejardín hasta 3°. de primaria.

Se hizo uso del servicio de las bibliotecas públicas de Bogotá para presentar ante los asistentes una variedad de libros seleccionados según la edad de cada grupo.

Los resultados del programa demuestran que la cambió el concepto de la biblioteca y tanto los alumnos como los docentes empezaron a hacer uso de ella con mayor

frecuencia y a llevar a los niños y desarrollar allí actividades del currículo, utilizando los materiales que ella ofrece. Mejoró la comunicación asertiva entre los niños, disminuyendo los conflictos entre ellos. De acuerdo con los docentes y la observación directa, se fortaleció el carácter comprensivo de la lectura, lo cual se pudo observar en la medida en que los niños construyeron significados, diálogos, inferencias acerca de lo leído. Se cumplió el objetivo principal que era acercar a los estudiantes a la biblioteca escolar. Una de las principales recomendaciones es la adquisición de material bibliográfico infantil, revisión de colección para mejorar la organización del espacio y seguir realizando lecturas grupales para continuar con el programa.