



LECTURA MECANICA, Vs LECTURA INFERENCIAL

ZORAIDA VANEGAS ROMERO
Código. 64719309

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA
2011

LECTURA MECANICA, Vs LECTURA INFERENCIAL

ZORAIDA VANEGAS ROMERO
Código. 64719309

Trabajo presentado como requisito para optar el título de Profesional en
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y
Archivística-CIDBA

Directora
Amparo Betancourt Gómez
Profesional en Psicología

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACION, DOCUMENTACION,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
ARMENIA
2011

Dedicatoria

Se dedica este trabajo en forma especial a:

A Dios, que ha sido mi guía.

A mis hijos
Issael e Issabela, a mi esposo
quienes han sido tan comprensivos,
hoy saben que los grandes
sacrificios siempre al final son
recompensados.

Y a mi amiga:
Osmani Castellanos Santana
quien me animó a iniciar mis
estudios profesionales.

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar cada ciclo educativo se hace preciso agradecer a quienes con su voluntad y disposición hacen posible las diferentes tareas del proceso. En este punto; el apoyo de profesores, compañeros y familiares que de forma desinteresada han animado a terminar el presente proyecto, entre ellos Carlos Orozco por el apoyo incondicional en la guía de mis tareas y a Patricia Marengo compañera de trabajo.

En especial quiero agradecer a la Profesora Amparo Betancourt Gómez directora de esta monografía, por la disposición y el apoyo para el desarrollo de este trabajo, es así como su apoyo también se vio reflejado en cada una de las asignaturas que me impartió

A nuestros Docentes por brindarnos su conocimiento en cada una de las materias cursadas estos cinco años, especialmente a Alba Lucia Alcaraz Gallego, Claudia Edith Arredondo Hernández, Jorge Mario Zuluaga, Luz Marina Arias González, Martha y Helena Pineda Profesionales como ustedes es un ejemplo digno de seguir.

Al director del programa Dr. Fernando Hernández García por su incondicional apoyo y receptividad en todo momento.

A los Participantes del Comité de la Biblioteca digital, Ruby Chaux Rúgeles, María Elizabeth Coy Africano, Ángela María Restrepo Vásquez, José Felipe Torres Rivero, Diana Jannet Mesa y Diego Alejandro Soto, por su confianza y acompañamiento en todo el proceso de elaboración de este proyecto.

A nuestros amigos de estudio con los cuales logramos consolidar una increíble amistad, gracias por su apoyo y aliento constante para continuar con nuestro proyecto, sus buenos deseos siempre nos inspiraron.

A nuestros amigos y compañeros de trabajo quienes dedicaron tiempo a leer este documento y hacer aportes y observaciones valiosas.

A todos los que de una y otra manera hicieron un aporte a este documento mil gracias. vi

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	5, 6
MARCO TEÓRICO	7,8, 9, 10, 11, 12, 13,14
CONLUSION	15
BIBLIOGRAFIA	16, 17, 18

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

Con la multiplicación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros lectores.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

El propósito de esta monografía es describir los niveles de lectura mecánica e inferencial ó comprensiva y como la lectura comprensiva es importante para todo lector en el proceso de desarrollo y maduración de este, es así como si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Es así como dentro de los niveles de lectura haremos gran significado en el nivel de lectura mecánica e interpretativa o inferencial el cual hace referencia a la comprensión lectora y la cual orienta a lector para que realicen cualquier lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes.

1.1. Justificación

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo.

Leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí.

Pabón (1990). Expresa que la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ella depende de lo que conoce y cree antes de realizarla. Es así como el éxito de la lectura depende del modo en que lector y escritor coincidan la manera de utilizar el lenguaje

Toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural. La lectura está encarnada en todos los actos humanos y en las representaciones colectivas de una comunidad determinada. Porque el concepto de lectura no se agota en la decodificación de signos registrados gráficamente como producto cultural del acto humano de pensar, es la aprehensión y comprensión del mundo, para la construcción del conocimiento. La lectura comienza

desde que se es niño y va transformando a los individuos en seres sociales, en miembros de una sociedad. Este es el proceso que convierte progresivamente a un recién nacido con un limitado repertorio de conductas en un sujeto social hasta llegar a ser una persona autónoma, capaz de desenvolverse por sí misma en el mundo en el cual ha nacido.

Alcántara (2011). La lectura en el proceso de comprensión e interpretación de textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos. Enfatiza la relación entre el lector o lectora destacando la intervención del primero.

A través de la lectura se transmiten lenguajes de palabras y gestos, destrezas, técnicas, habilidades, la destreza de escribir, significados relacionados entre las personas y otros objetos, hábitos, valores, sentido común. De esta manera Petit, (2001). Dice que la lectura “es transmitir sus pasiones, sus curiosidades, interrogando su lugar, su oficio y su propia relación con los libros, sin desconocer sus miedos. Es ayudar a los niños y a los adolescentes a comprender que entre todas esas obras, de hoy o de ayer, de aquí o de allá, habrá seguramente algunas que sabrán hablarles a ellos, en particular”.

En ese sentido La lectura no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual. Sobre la base de esos aprendizajes de la socialización, las personas vamos diferenciando, nuestros gustos, nuestros valores relativos, nuestra forma de ver la vida y nuestra propia escala de valores, aunque esta última cambia con el tiempo y la sociedad. La lectura es el proceso que nos permite acumular y transformar todo aquello que tomamos en el aspecto social, es decir tamizamos lo que aprendemos. De esta manera nos vamos transformando en seres diferentes de los demás.

La comprensión de lectura es necesaria para el desarrollo de las capacidades ya que esto hacemos parte todos en la sociedad en común, a la escuela, a la universidad, a las administraciones educativas etc.

I. MARCO TEORICO

Agudelo (1990). Expresa que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso, cuyo aprendizaje ha de abarcar toda la vida. Es así como la lectura es, de hecho una herramienta de trabajo en todos los momentos de la vida y su aprendizaje nunca termina.

En el proceso lector contribuyen y entran en intercambio el lector, el escritor y el texto con sus respectivas características, y aun cuando las dos personas en comunicación (escritor y lector) raramente pueden estar una presencia de la otra, el lector debe construir el significado con sus propias herramientas, es así como 1 objetivo del proceso lector es asegurar que el texto es comprendido, es decir que el lector extraiga lo que le interesa, lo que necesita, construyendo sus propias ideas.

Es así como el proceso lector comprende:

- Percepción e interpretación de símbolos gráficos.
- Reconocimiento de palabras y signos auxiliares y sus relaciones.
- Comprensión de significados.
- Emisión de sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Alcántara D. Op.Cit., P.2. Entre las fases del proceso lector se encuentran:

Descifrado: es breve, consiste en conocer los signos gráficos, para asociarlos a los sonidos y comprender su significado.

Exactitud: consiste en la discriminación correcta del signo gráfico.

Comprensión: consiste en la decodificación y asimilación de los contenidos expresados en el código escrito. Supone la culminación del proceso inicial del aprendizaje.

Velocidad: es la rapidez en la percepción e interpretación de los signos escritos.

Expresividad: en ella se incorpora la entonación que produce el lector. La acentuación del texto, el ritmo de la lectura y las pausas correspondientes a los signos de puntuación que aparecen en el texto. Con la expresividad es destacable que se llega a enriquecer el texto, ya que se le dan los aspectos considerables para una mejor comprensión tanto por el propio lector como por los que escuchan, en el caso de que produzca la lectura en voz alta.

En síntesis los procesos lectores han pasado por distintos momentos y han atravesado diferentes modas. De ello hasta el día de hoy se desprenden tres concepciones teóricas en cuanto al proceso de lectura. El proceso de comprensión lectora en los niños. El niño atraviesa diferentes momentos con respecto a la lectura. Primeramente debe aprender el proceso lector, luego consolidar ese proceso y más adelante agregarte el proceso de comprensión lectora. Sumando a esto tenemos el interés – desinterés y el lugar que ocupe la lectura para cada niño, según sus propias experiencias.

Así mismo todo texto se construye como una estructura, como un tejido que presenta diversos estratos, es así como se puede decir que los niveles de lectura es la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones.

Se suelen identificar tres macro niveles de lectura, reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, aunque con distintos nombres. Son macro niveles puestos que en cada uno de ellos se presentan

también subniveles, y que cada macro nivel o cada subnivel se fundamenta en el anterior.

1. Nivel descriptivo o literal: se subdivide en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

- a. Subnivel literal básico o primario:

Nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no nos preguntamos por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances. El mismo Umberto Eco llama la atención sobre la importancia de la interpretación de carácter literal, pues la considera como un presupuesto indispensable para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

En síntesis la lectura mecánica es la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto, es así como esta se limita a convertir los signos escritos en fonéticos, se identifican palabras, pero no se reproducen significados, por lo que el nivel de comprensión es prácticamente nulo. Así mismo consiste en la identificación de estructuras explícitas del texto. El lector a través de este nivel reconoce los eventos y los actores de un relato y puede dar cuenta del texto con otras palabras sin hacer necesariamente una interpretación profunda de él. También identifica el significado de las palabras, expresiones y detalles generales que se encuentran en el relato y reconoce su organización o secuencia explícita.

- b. Subnivel literal avanzado o secundario:

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada

sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

2. Nivel de lectura interpretativa e inferencial:

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho —lo explícito— como lo no dicho —lo implícito—.

Es la capacidad para llenar espacios vacíos del texto y hacer explícitos los supuestos sobre los que está estructurado, identificando distintas formas de relacionarse implícitas en él. A través de él los niños pueden interpretar expresiones con sentido figurado, inferir información general y detalles inherentes a la narración, recrear aspectos del relato en contextos diferentes, sacar conclusiones sobre la situación de la comunicación y sus intenciones, e identificar la idea principal, el tema o el argumento

En este nivel, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de interpretación, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertexto y el contexto. Leer de esta manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.

Es así como por muchos años, investigadores y estudiosos del tema han hecho aportes al respecto de la comprensión lectora, a partir de diferentes enfoques. Así mismo la comprensión lectora involucra una serie de habilidades que van más allá de dar razón por la información explícita en el texto. Su aprendizaje exige no solo conocer los elementos teóricos del lenguaje sino, ejercitarse conscientemente, dichas habilidades sobre situaciones reales que le permitan luego desempeñarse competentemente frente a cualquier texto.

En la comprensión lectora intervienen diferentes factores:

- Conceptos previos: actúan como mediadores entre las palabras y el sentido de las mismas, entre el estímulo que es la letra impresa y la memoria a corto plazo.

- Competencia del lector (nivel de vocabulario y manejo de las estructuras sintácticas): Constituida por el vocabulario que determina el grado de comprensión que se produce y por el dominio que el sujeto tienen en las estructuras sintácticas que también condicionan la comprensión lograda.
- Los esquemas (estructuras de almacenamiento): es entendido como la estructura de almacenamiento de la información en la memoria semántica y explican detalladamente cómo debe organizarse la información (Rumelhart, 1981)
- Procesos de almacenamiento: constituidos por las rutinas de recuperación de la información (memoria).

3. Nivel de lectura crítica o valorativa:

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Lo que más nos interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura; sólo la escritura nos permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, si pretendemos evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

Es así como en el aprendizaje de la lectura intervienen varios factores así mismo se dice que es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo...). Si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías (por ejemplo b/d). No se puede enfrentar al niño a la lectura sin un aprendizaje previo. Cualquier dificultad puede causar problemas en la lectura.

Factores motrices: Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...

Factores sensoriales: Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva.

Factores lingüísticos: Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre. También los niños que leen tienen un vocabulario más rico y esto les facilita la lectura.

Factores cognitivos: Distinguimos entre la edad mental y la biológica. Un niño con un coeficiente intelectual bajo tiene más dificultades en el aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender. También hay niños que teniendo un CI alto tienen fracaso en la lectura, esto es porque el CI no es determinante. En cuanto a la edad biológica se dice que no hay que obligar al niño a aprender a leer antes de los 6 años, pero tampoco tiene sentido retrasar la edad de aprender a leer.

Factores emocionales: Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño (ej. Los niños tímidos que se bloquean al leer en voz alta). Decir que también influye el género del profesorado.

Factores ambientales. Medio familiar y medio sociocultural: Si en la familia hay ambiente de lectura, el niño está más predispuesto a leer porque está motivado. Todos los niños adquieren la lectura mecánica, sin embargo, no todos pasan a otros niveles (comprender) y es aquí cuando se hacen patentes las diferencias en el medio familiar y sociocultural.

Factores escolares: Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. El mejor método es un buen maestro.

En nuestra cultura actual y desde ya hace varios años, la lectura ha recobrado mayor importancia, y para fortuna del proceso de desarrollo de nuestro país en el ámbito académico se le ha otorgado un particular interés. Sierra (2011), Define 3 niveles de lectura en los cuales se pueden distinguir, nivel de lectura literal, inferencial o interpretativo y nivel de lectura crítica en estos niveles es donde se le permite a los estudiantes que afiancen en su comprensión desde el nivel literal pasando por el nivel inferencial hasta llegar al nivel crítico, todo individuo está en capacidad de desarrollar estos procesos, aun el niño que acaba de leer literalmente, pero el valor agregado está en implementarlos de acuerdo con las etapas de desarrollo, es decir según su edad cronológica como también su capacidad intelectual determinada por la mayor experiencia lectora y mayor nivel cultural.

Sánchez (2008) expresa que los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

Es así como el desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi equilibrada, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

Los modos de leer están cambiando. "Los maestros, dice el sociólogo francés Bernard Lahire, deberían entender que no hay solo un tipo de lectura ni una sola manera de leer". Lahire critica la lectura mecánica de la escuela, fundamentada en una relación intelectual, y en la que se procede como si se abriera un motor para sacar las piezas y ver cómo funciona. Una lectura dominada por la lingüística estructural o la semiología textual, en la que los niños y los adolescentes no se identifican con los personajes y las historias sino con la armazón formal de lo leído. "La escuela, dice, olvidó que una parte de los textos -que están presentes en el medio popular- están ligados a gestos, a acciones. Son instrucciones de uso en definitiva".

Petit (2003). Sostiene: "Estoy convencida de que la lectura, y en particular la lectura de libros, puede ayudar a los jóvenes a ser un poco más sujetos de su propia vida, y no solamente objetos de discursos represivos o paternalistas. Y que puede constituir una especie de atajo que lleva de una intimidad un tanto rebelde a la ciudadanía. (p. 18).

Una realidad que se percibe en la situación de la lectura en Colombia es la experiencia de la desigualdad. En el continente más desigual del mundo, Colombia registra índices profundos de desigualdad, es decir de grandes diferencias entre los más ricos y los más pobres de su población. Si la economía del país creciera a una tasa promedio del 5,5% durante 15 años y la desigualdad se redujera a una tasa promedio de 0,5% anual, la proporción de pobres se reduciría a la mitad. Ese es el tamaño del reto. Como señala Alejandro Gaviria, la tolerancia a la desigualdad ha disminuido y la demanda por la redistribución ha aumentado.

Con el diagnóstico realizado por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas El análisis de las condiciones lectoras del país mostró que Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, hecho que se refleja en niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo. En las evaluaciones a los estudiantes se percibe un escaso desarrollo de las competencias comunicativas. Las acciones desarrolladas para superar esta problemática han resultado insuficientes, fundamentalmente por la inexistencia de una política pública que las integre.

En competencias lectoras Colombia ocupa el lugar 30 entre 35 países, siendo la razón fundamental la dificultad que representa para nuestros estudiantes entender lo que leen. Más de 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en el nivel de lectura más básico: responden a preguntas cuya respuesta está explícita en el texto pero tienen dificultad para establecer relaciones entre distintas ideas del texto, no tienen comprensión global y mucho menos hacen una lectura crítica para formarse una opinión sobre el texto. Esto representa una gran limitación para el desarrollo de una cultura de lectura en nuestro país.

Yepes (2004). El método tradicional para la enseñanza de la lectura y la escritura utilizado en nuestro medio ha sido el fonético y fónico, el cual se basa en la asociación del sonido con la letra. Es así como el aprendizaje comienza con las letras; con estas se forman silabas, se continúa con la conformación de palabras, frase y oraciones, y se finaliza en la significación.

Una de las causas importantes de la deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes radica en el insuficiente desarrollo de su capacidad para la Comprensión Lectora.

Es decir que: Se lee poco (cuantitativa y cualitativamente) y con insuficiente aprovechamiento.”

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es intrínseca.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido

estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La comprensión lectora proporciona información, aumenta el bagaje cultural. Cuando se lee se aprende.

Forma, educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y... recrea, hace gozar, entretiene y distrae, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales, agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, así mismo la lectura amplía los horizontes de la persona, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, la lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

Algunos de los problemas que rodean el rendimiento lector podrían ser:

Insuficiencias en los conocimientos previos

Con respecto a las presuntas insuficiencias de conocimientos previos, el conocimiento y la adopción apropiada de técnicas de Comprensión Lectora contribuirá a adquirirlos, si es que no se poseen ya.

Carencia de motivación

Se ha de tener en cuenta algunas estrategias motivacionales, suficientemente aptas para incentivar un compromiso activo en la comprensión lectora.

Insuficiencias en técnicas y hábitos de estudio.

En este sentido se ha de ofrecer un conjunto de instrumentos y técnicas de interés para desarrollar más la capacidad lectora de los estudiantes.

CONCLUSION

La lectura es un proceso productivo porque a partir de un texto gráfico y mediante su procesamiento inteligente como lenguaje, de parte del lector, se construyen significados, es decir en la lectura, el pensamiento y el lenguaje se encuentran totalmente involucrados y en continuas transacciones cuando el lector quiere encontrar sentido en el texto impreso, es así como a través de la lectura se logra, dominio de la pronunciación, de la entonación y de un vocabulario suficiente, tanto para estudiar, como para disfrutar de los textos, fluidez suficiente para pensar en conjuntos de significados, tanto cuando se hace lectura oral como cuando se hace lectura silenciosa, ampliación de horizontes e interés por un mundo en permanente cambio.

En conclusión puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

BIBLIOGRAFIA

Agudelo de Pabón, S. (1990). Proceso lector I. Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana.

Alcántara Trapero, María Dolores. (2011). Importancia del desarrollo del proceso lector en el alumnado de educación primaria. En: Innovación y experiencias educativas N°40 Marzo de 2011.

Ibid., p.2.

Betancourt Betancourt, A. (2009). Bibliotecas públicas, información y desarrollo local. Medellín: Comfenalco Antioquia.

DANE, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Cámara Colombiana del Libro y Fundalectura, (2005). Convenio No. 307.

Escuela Interamericana de Bibliotecología. Propuesta para desarrollar habilidades psicolingüísticas en comprensión de lectura. 1995. Medellín.

Gamboa, C. Reina M. (2006). Hábitos de lectura y consumo De libros en Colombia. En Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y consumo de libros en Colombia c(pp. 1-20). (2006): Bogotá: Fundalectura.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1998). Metodología de la investigación. Colombia: McGraw-Hill.

Ministerio de Educación Nacional., Mil maneras de leer guía práctica para navegar en la biblioteca. Bogotá. (2005) Leer librería.

PETIT, Michele. ¿Construir lectores?. En: Hojas de Lectura. No. 56, (Mar) 2001 p.23

Plan Nacional de Lectura y bibliotecas Colombia (2002-2006). República de Colombia.

Robledo, B. (1998). Literatura juvenil, o una manera joven de leer literatura. Bogotá: Ministerio de Cultura

Sierra Garzón, William. Consideraciones en torno a la enseñanza de la lectura en el ámbito universitario en Innovación y Ciencia volumen XVIII N°2 2011.

_____. (1998). Al encuentro del lector, biblioteca y promoción de lectura. Bogotá: Ministerio de Cultura

Rocha centeno, R. (2007). Metodología de la investigación aplicada al turismo. México: Trillas.

Rodríguez, A. (1998). Formación de valores desde la literatura infantil y juvenil. Bogotá: Taller de talleres.

Yepes Osorio, L. (2004). La promoción de la lectura. Conceptos, materiales y autores. Medellín: Comfenalco Antioquia.

_____. (2007). Elaboración de proyectos institucionales de promoción de la lectura. Medellín: Comfenalco Antioquia.

http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/Planes/Colombia/PNLB_3erEncuentro_Redplanes_09Co.pdf disponible consultado 18 de junio de 2011.

<http://portal.educ.ar/debates/eid/1lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lectura-comprehensiva.php> consultado 19 de septiembre de 2011.

<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html> consultado 19 de septiembre de 2011.

<http://biblio2.ugb.edu.sv/bvirtual/11088/planteamiento%20del%20problema.pdf> Consultado 19 de septiembre de 2011.

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html> consultado 20 de septiembre de 2011.

<http://www.virtual-formac.com/blog/curso-de-tecnicas-de-estudio/la-importancia-de-la-lectura/> consultado 7 de octubre de 2011.

<http://flano.blogspot.com/2006/10/la-lectura-en-la-construccion-de.html> consultado 11 de octubre de 2011.

<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html> consultado 11 de noviembre de 2011.

<http://www.slideshare.net/cebaronva/niveles-de-lectura-4488090> consultado 11 de noviembre de 2011.

<http://pdf.rincondelvago.com/didactica-de-la-lectura.html> consultado 22 de noviembre de 2011.

<http://www.slideshare.net/guestda0773/desarrollo-del-proceso-lector-y-de-la-comprension-3228044> consultado 22 de noviembre de 2011.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-De-La-Comprension-Lectora/158041.html> consultado 28 de noviembre de 2011.

<http://www.slideshare.net/careducperu/factores-intervinientes-en-la-comprension-lectora-210454> consultado 29 de noviembre de 2011 (en línea)

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080123140020AAvwSb7> consultado 29 de noviembre de 2011 (en línea)