

**REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE
PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR.**

DIANA CATHERINE VELOZA BELTRÁN

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2022**

**REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE
PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR.**

DIANA CATHERINE VELOZA BELTRÁN

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

PATRICIA VILLEGAS CELIS

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, QUINDÍO

2022

DEDICATORIA o AGRADECIMIENTO

A mis padres que a través de mi vida y con mucho esfuerzo han apoyado el camino
y las decisiones que he tomado.

A mi abuelita materna que me ha acompañado en cada paso que doy y que sin
dudarlo ha apoyado de muchas formas la ejecución de este trabajo de grado.

A mis amigas Deisy y Tatiana por creer en este proyecto, permitiéndome acercar a
las organizaciones sociales con las que tenían contacto.

A Hollman quien dedicó parte de su tiempo y me apoyó en el diseño del fanzine.

A todas las personas mayores que participaron de la ejecución del proyecto de las
cuales aprendí mucho y por las que gané experiencia.

A mi compañero de estudios, Miguel Ángel González Porras con el que iniciamos
en primer semestre esta travesía académica y que con mucho esfuerzo estamos a pocos
pasos de concluir.

A mi docente asesora Patricia Villegas Celis, la cual me permitió mejorar mis ideas,
guió el camino de la escritura de este proyecto y que, con sus palabras de aliento, me animó
a continuar en esta aventura.

A todos los que de alguna forma me ayudaron a elaborar este proyecto y
contribuyeron para mejorar el mismo.

TABLA DE CONTENIDO

<i>INTRODUCCIÓN</i>	<i>8</i>
<i>1. ÁREA PROBLÉMICA</i>	<i>10</i>
1.1. Contexto del problema.	10
1.2. Antecedentes	12
1.3. Formulación del problema	18
<i>2. OBJETIVOS</i>	<i>19</i>
2.1 Objetivo General	19
2.2 Objetivos Específicos	19
<i>3. JUSTIFICACIÓN</i>	<i>20</i>
<i>4. MARCO DE REFERENCIA.</i>	<i>22</i>
4.1 Teórico	22
4.2 Conceptual	24
4.3 Marco legal	27
<i>5. METODOLOGÍA</i>	<i>28</i>
5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación	28
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades	34
<i>6. RESULTADOS</i>	<i>42</i>
<i>7. CONCLUSIONES</i>	<i>58</i>
<i>8. RECOMENDACIONES</i>	<i>60</i>
<i>9. BIBLIOGRAFÍA</i>	<i>62</i>
<i>ANEXOS</i>	<i>68</i>
<i>FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)</i>	<i>142</i>

Lista de tablas

Tabla 1 Plan de trabajo	34
Tabla 2 Cronograma	36

Lista de Gráficos

Gráfico 1 Encuesta - Pregunta 1 ¿en qué rango esta su edad?	42
Gráfico 2 Encuesta – Pregunta 2 ¿Cuál es su género?	43
Gráfico 3 Encuesta Pregunta 3 ¿En qué UPZ o UPR habita?	43
Gráfico 4 Encuesta Pregunta 4 ¿Padece alguna de estas enfermedades?	44
Gráfico 5 Encuesta Pregunta 5 ¿Qué área prefiere dentro de los enfoques de cultura y deporte?	44
Gráfico 6 Encuesta Pregunta 6 ¿Conoce programas de literatura ofrecidos por bibliotecas o sector cultural?	45
Gráfico 7 Encuesta Pregunta 8 ¿Sabe leer?	46
Gráfico 8 Encuesta Pregunta 9 ¿Le gusta leer?	46
Gráfico 9 Encuesta Pregunta 10 ¿Cada cuánto lee?	47
Gráfico 10 Encuesta Pregunta 11 ¿Asiste a actividades de promoción de lectura?	47
Gráfico 11 Encuesta pregunta 12 ¿Está dispuesto a asistir a actividades de promoción de lectura?	48
Gráfico 12 Encuesta Pregunta 13 ¿Le gusta que le lean?	48
Gráfico 13 Encuesta Pregunta 14 ¿Le han leído?	49
Gráfico 14 Encuesta Pregunta 15 ¿Quién le ha leído?	49
Gráfico 15 Encuesta Pregunta 16 ¿Le leía a sus hijos o sobrinos?	50
Gráfico 16 Encuesta Pregunta 17 ¿Les ha leído a sus nietos? (si tiene)	50
Gráfico 17 Encuesta Pregunta 18 ¿Qué género de lectura prefiere?	51
Gráfico 18 Encuesta Pregunta 19 ¿Qué temas le gustaría que se abordaran en un encuentro de lectura?	51
Gráfico 19 Encuesta Pregunta 21 ¿Conoce alguna biblioteca de la localidad?	52
Gráfico 20 Encuesta Pregunta 22 ¿Cuál biblioteca conoce?	53
Gráfico 21 Encuesta Pregunta 23 Si tuviese la oportunidad ¿le gustaría visitar alguna biblioteca?	53

Lista de ilustraciones.

Ilustración 1 Reunión de presentación trabajo de grado a líder organización "alma y vida"	73
Ilustración 2 Reunión de presentación trabajo de grado a líder organización "alma y vida"	74
Ilustración 3 Reunión presentación trabajo de grado a líder organización "Pauminga"	75
Ilustración 4 Comité del Consejo Local de Sabios y Sabias. Presentación Trabajo de Grado	76
Ilustración 5 Comité del Consejo Local de Sabios y Sabias y funcionarios públicos	76
Ilustración 6 Listado de asistencia al comité del 8 de septiembre.	77
Ilustración 7 Listado de asistencia del comité del 8 de septiembre	77
Ilustración 8 Acta de reunión número 1. Alma y vida	78
Ilustración 9 Acta de reunión número 1. Alma y vida	79
Ilustración 10 Acta de reunión número 2. El saber de los años	80
Ilustración 11 Acta de reunión número 2. El saber de los años	81
Ilustración 12 Acta de reunión número 3. Pauminga	82
Ilustración 13 Acta de reunión número 3. Pauminga	83
Ilustración 14 Acta 4 Cierre de Actividades 1.	84
Ilustración 15 Acta 4. Cierre de Actividades 2.	85
Ilustración 16 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Alma y vida"	86
Ilustración 17 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Alma y vida"	87
Ilustración 18 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "El saber de los años"	87
Ilustración 19 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "El saber de los años"	88
Ilustración 20 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Pauminga"	88
Ilustración 21 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Pauminga"	89
Ilustración 22 Encuesta - Tabulación página 1	90
Ilustración 23 Encuesta - Tabulación página 2	91
Ilustración 24 Encuesta - Tabulación página 3	92
Ilustración 25 Encuesta - Tabulación página 4	93
Ilustración 26 Encuesta - Tabulación página 5	94
Ilustración 27 Encuesta - Tabulación página 6	95
Ilustración 28 Encuesta - Tabulación página 7	96
Ilustración 29 Club de lectura 1 "Alma y vida" - Dibujando los miedos	108
Ilustración 30 Club de lectura 1 "El saber de los años" - Recordando los miedos de la infancia	108
Ilustración 31 Club de lectura 1 "Pauminga" - Dibujando los miedos y contando historias de miedo	109
Ilustración 32 Club de lectura 2 "Alma y vida" - Escribiendo que nos hacen felices	109
Ilustración 33 Club de lectura 2 "El saber de los años" - Pintando lo que nos hace felices.	110

Ilustración 34 Club de lectura 2 "Pauminga" - Leyendo "la historia de Julia la niña que tiene sombra de niña"	110
Ilustración 35 Club de lectura 3 "Alma y vida" - Relatando como se enamoraban cuando eran jóvenes	111
Ilustración 36 Club de lectura 3 "Pauminga" - Dibujando lo que nos hace sentir amor	111
Ilustración 37 Club de lectura 4 Alma y vida2 - Recordando recetas	112
Ilustración 38 Club de lectura "El saber de los años" - Escribiendo los ingredientes de la receta	112
Ilustración 39 Club de lectura 4 "Pauminga" - Recetario	113
Ilustración 40 Club de lectura 5 "Alma y vida" - Recordando los "remedios de la abuela"	113
Ilustración 41 Club de lectura 5 "Pauminga" - Remedios de la abuela a través de un fanzine colectivo.	114
Ilustración 42 Club de lectura 6 "Alma y vida" - Bailando "la Gata Golosa"	114
Ilustración 43 Club de lectura 6 "El saber de los años" - Bailando por grupos "La Gata Golosa"	115
Ilustración 44 Club de lectura 6 "Pauminga" - Relatando historias del lugar de origen.	115
Ilustración 45 Club de lectura 7 "Alma y vida" - Palo del ahorcado construcción colectiva 1	116
Ilustración 46 Club de lectura 7 "El saber de los años" - Palo del ahorcado construcción colectiva 2	116
Ilustración 47 Club de lectura 7 "Pauminga" - Palo del ahorcado construcción colectiva 3	117
Ilustración 48 Club de lectura 8 "Alma y vida" - Interpretando la novela gráfica "Emigrantes"	117
Ilustración 49 Club de lectura 8 "El saber de los años" - Interpretando por grupos retazos de la novela gráfica "Emigrantes"	118
Ilustración 50 Club de lectura 8 "Pauminga" - Interpretando la novela gráfica "Emigrantes"	118
Ilustración 51 Club de lectura 9 "Alma y vida" - Diligencian crucigrama de UPZ y UPR de la localidad de Ciudad Bolívar.	119
Ilustración 52 Club de lectura 9 "El saber de los años" - Armando un tangram con el mapa de la localidad de Ciudad Bolívar y diligencian crucigrama de UPZ y UPR.	119
Ilustración 53 Club de lectura 9 "Pauminga" - Diligenciando Crucigrama de las UPZ y UPR de la localidad de Ciudad Bolívar.	120
Ilustración 54 Club de lectura 10 "Alma y vida" - Dibujando el mapa de mi barrio.	120
Ilustración 55 Club de lectura 10 "Pauminga" - Leyendo "La calle es libre".	121
Ilustración 56 Portada fanzine	123
Ilustración 57 Índice del fanzine	123
Ilustración 58 Texto de introducción del fanzine, página 1.	124
Ilustración 59 Programa de promoción de lectura, página 2	124
Ilustración 60 Programa de promoción de lectura, página 3.	125
Ilustración 61 Programa de promoción de lectura, página 4.	125
Ilustración 62 Programa de promoción de lectura, página 5.	126
Ilustración 63 Memorias de los talleres, página 14.	126
Ilustración 64 Texto de cierre del fanzine, página 28.	127

Ilustración 65 Guarda final y agradecimientos.	127
Ilustración 66 Cierre de las actividades con "Alma y vida".	128
Ilustración 67 Cierre de las actividades con "El saber de los años".	128
Ilustración 68 Cierre de las actividades con "Pauminga".	129
Ilustración 69 Socialización de los resultados del trabajo de grado.	129
Ilustración 70 Explicando a los Consejeros locales la construcción colectiva de la representación del árbol de la vida.	130
Ilustración 71 Exponiendo un fanzine colectivo creado por los grupos participantes.	130
Ilustración 72 Exponiendo los mapas de los barrios que realizaron los participantes del taller.	131
Ilustración 73 Compartiendo el contenido del Fanzine	131
Ilustración 74 Listado1 de refrigerios de la alcaldía de la localidad Ciudad Bolívar y asistentes a la socialización del trabajo de grado.	132
Ilustración 75 Listado 2 de refrigerios de la alcaldía de la localidad Ciudad Bolívar y asistentes a la socialización del trabajo de grado.	132
Ilustración 76 Listado de asistencia "Alma y vida" 1	133
Ilustración 77 Listado de asistencia "Alma y vida" 2	133
Ilustración 78 Listado de asistencia "Alma y vida" 3	134
Ilustración 79 Listado de asistencia "Alma y vida" 4	134
Ilustración 80 Listado de asistencia "Pauminga" 1	135
Ilustración 81 Listado de asistencia "Pauminga" 2	135
Ilustración 82 Visita al Museo de la Ciudad Autoconstruida (MCA) segundo piso.	136
Ilustración 83 Visita MCA segundo piso 2	136
Ilustración 84 Objeto de exposición MCA	137
Ilustración 85 Objeto de exposición MCA 2	137
Ilustración 86 Visita MCA Exposición Sótano	138
Ilustración 87 Objeto de exposición MCA 3	138
Ilustración 88 Objeto de exposición 4	139
Ilustración 89 Visita MCA exposición Sótano 2	140

Lista de Anexos

Anexo 1 Carta escaneada de aceptación del proyecto de aplicación.	68
Anexo 2 Consentimiento Informado escaneado.	69
Anexo 3 Carta de finalización escaneada.	70
Anexo 4 Informe de resultados del trabajo de aplicación.	71
Anexo 5 Registro fotográfico de reunión de presentación del proyecto ante el Consejo Local de Sabios y Sabias y los líderes de las organizaciones “Alma y vida”, “Pauminga” y “El saber de los años.”	73
Anexo 6 Actas de reunión	78
Anexo 7 Fotografías presentación del proyecto a las organizaciones.	86
Anexo 8 Encuesta	90
Anexo 9 Cuadros planeación encuentro de lectura	97
Anexo 10 Registro fotográfico. Club de lectura 1	108
Anexo 11 Registro fotográfico. Club de lectura 2	109
Anexo 12 Registro fotográfico. Club de lectura 3	111
Anexo 13 Registro fotográfico. Club de lectura 4	112
Anexo 14 Registro fotográfico. Club de lectura 5	113
Anexo 15 Registro fotográfico. Club de lectura 6	114
Anexo 16 Registro fotográfico. Club de lectura 7	116
Anexo 17 Registro fotográfico. Club de lectura 8	117
Anexo 18 Registro fotográfico. Club de lectura 9	119
Anexo 19 Registro fotográfico. Club de lectura 10	120
Anexo 20 Enlaces del registro audiovisual	122
Anexo 21 Fanzine	123
Anexo 22 Reunión de cierre	128
Anexo 23 Listado de asistencia	133
Anexo 24 Visita Museo y biblioteca	136
Anexo 25 Sustentación del Trabajo de Grado	141

INTRODUCCIÓN

La promoción de lectura permite fomentar el hábito lector a través de actividades que se diseñan u orientan de acuerdo a la población a la cual van encaminadas y que busca conectar al lector con diferentes lecturas; asimismo, al ser una práctica social, posibilita la interacción entre diferentes individuos de la sociedad, facilitando por medio de la oralidad el intercambio de opiniones, saberes, sentires, experiencias y puntos de vista.

Por lo anterior, las estrategias, planes, programas y proyectos de promoción de lectura están mayormente orientadas hacia la población infantil y juvenil, en algunos casos a los adultos; no obstante, en el caso de las personas mayores estas actividades se reducen bastante, ya sea por el bajo interés de esta población por la lectura o porque las actividades para ellos se orientan en el deporte o cultura con otros enfoques.

Por tal razón, se pretende identificar estrategias de promoción de lectura que permitan que las personas mayores puedan disfrutar de la lectura de forma dinámica, la interacción con otras personas mayores, rememorar épocas, compartir sus saberes y expresar de forma oral todas aquellas historias que deseen narrar y que sean evocadas en el desarrollo de las actividades.

Con el propósito de que la población de personas mayores participe activamente de los talleres y así identificar las estrategias se presentará el proyecto a diferentes organizaciones que tengan la población focalizada en las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) 65 y 70 de la localidad de Ciudad Bolívar. Todo esto se realizará en torno a un club de lectura y se guardará memoria audiovisual de la totalidad del trabajo.

Finalmente, para que las actividades sirvan de guía, de memoria y tengan impacto a corto mediano y largo plazo en otras organizaciones socio culturales, se publicarán las estrategias y experiencias del desarrollo de las actividades a través de un fanzine (el cual se entregará de forma física a los participantes de las actividades), publicación que se puede estructurar de forma

autónoma y que será de libre difusión (ver anexo 21), posibilitando la multiplicación del proyecto y el acercamiento de otras poblaciones a la experiencia.

REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR.

1. ÁREA PROBLÉMICA

1.1. Contexto del problema.

En la ciudad de Bogotá existen entidades, organizaciones e instancias que aúnan esfuerzos para trabajar en pro de la población de personas mayores. Cada localidad desarrolla sus propios procesos y prioriza según sus necesidades. Este proyecto centra su atención en la localidad 19 de Ciudad Bolívar y en las organizaciones socio culturales y de participación, cuyas gestiones se enfocan en mejorar la calidad de vida y el reconocimiento de las personas mayores. La instancia pública de apoyo más relevante y fundamental para la aplicación de este proyecto es el Consejo Local de Sabios y Sabias.

Así pues, dicha instancia fue creada por el Concejo de Bogotá mediante el Acuerdo Distrital 608 del 2015, el cual define al Consejo Local de Sabias y Sabios como: “una instancia de participación, de control social y asesores de las políticas territoriales, sectoriales y poblacionales que afectan a las personas mayores” (art. 2). Su incidencia es de índole distrital y local, la cual fue creada mediante Acuerdo Distrital 284 de junio 28 de 2007, que a su vez fue derogado por el Acuerdo 608 de septiembre 9 de 2015 y reglamentada mediante Decreto 599 de octubre 7 de 2019. Algunas de las funciones del consejo se centran en el reconocimiento, veeduría, asesoría, posicionamiento en cuanto los temas de envejecimiento y vejez, entre otros.

Asimismo, al ser una instancia de participación los consejeros son elegidos de forma democrática y su periodo de mandato es de cuatro años. Tanto para ser candidato como para votar, las personas mayores interesadas deben inscribirse en los tiempos establecidos, los cuales son divulgados por diferentes medios de comunicación. Para cada Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) y Unidades de Planeamiento Rural (UPR) se posicionará un representante y un suplente ante el consejo, los cuales como ya se mencionó serán elegidos por voto popular. Cabe señalar, que el Consejo Distrital está compuesto por un representante del consejo de cada localidad con su debido suplente, en total son 20 consejeros y 20 suplentes.

Por otro lado, la estructura poblacional de la localidad según estudio de la Secretaria Social del año 2017, indica que el porcentaje de las personas mayores es del 7.5; es preciso resaltar, que se considera persona mayor a aquellos que tienen 60 años en adelante. Para este grupo etario, que además se caracteriza como grupo de enfoque diferencial, se orientan actividades socioculturales por parte de las entidades públicas y organizaciones independientes, con el propósito de mantenerlos activos. Por lo anterior, esta población se centra en la escena cultural y su principal enfoque está concentrado en líneas como danza, música, deporte, participación y cultura ciudadana, entre otros.

Igualmente, se puede observar que dentro de estos programas no se visibilizan aquellos que estén enfocados en la literatura y en la promoción de la misma, por lo menos desde espacios no convencionales para la lectura, por lo que, es necesario impulsar y difundir la promoción de lectura orientada a esta población, identificando estrategias que posibiliten su participación en las diferentes actividades garantizando el disfrute de las mismas y estableciendo un espacio de encuentro entre los adultos mayores, la literatura, la oralidad, la memoria, los saberes y las historias de vida.

Es importante mencionar que las actividades de promoción lectora normalmente están enfocadas hacia la población de primera infancia, joven y adulta, lo que disminuye la participación en estos espacios de personas mayores; del mismo modo, las organizaciones socio culturales focalizadas en esta población se centran en desarrollar actividades físicas y deportivas que involucren el movimiento, la salud y el bienestar de sus integrantes. Por lo anterior, es menester demostrar que la promoción lectora puede satisfacer dichas necesidades y aportar espacios diferentes de encuentro, beneficios cognitivos, y visibilizar a aquellos interesados en la lectura.

Finalmente, el trabajo de aplicación se desarrollará con tres organizaciones orientadas a esta población las cuales son: “Alma y vida”, su punto principal de encuentro es en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar de la UPZ 65 Arborizadora Baja; “El saber de los años”, del barrio Manuela Beltrán y “Pau Minga” de Jerusalén sector el paraíso, estos dos últimos ubicados en la UPZ 70 de Jerusalén. Además, los consejeros como representantes de cada UPZ de la localidad realizarán los talleres, con el propósito de ser partícipes del desarrollo del programa de promoción de lectura, evaluar la viabilidad del mismo y posibilitar la aplicación del mismo en otras organizaciones.

1.2. Antecedentes

En la revisión de antecedentes se pudo evidenciar que los artículos, trabajos de investigación, páginas con información, entre otras, sobre el tema, están en su mayoría desarrolladas en disciplinas como la medicina y la psicología, asimismo, en espacios como hospitales, hogares geriátricos y bibliotecas. Además, las actividades expuestas, se desarrollan

con el fin de permitir a esta población socializar con otras personas de su entorno y ejercitar su mente para que puedan obtener beneficios cognitivos

1.2.1 Antecedentes internacionales

En el contexto internacional se encuentra el proyecto de Martínez Fortuno (2015), titulado “Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento” de la Universidad Veracruzana de la ciudad de Xalapa. Su objetivo principal es fomentar e incrementar el nivel de lectura de un grupo de personas mayores con el fin de que los talleres sean recreativos, permitan la inclusión y pertenencia al mismo, así como contribuir a la activación de memoria a corto plazo.

El trabajo aplicado se desarrolló en la casa hogar “Mariana Sayago”, se dividió en 10 sesiones en las que se realizó una serie de intervenciones de interacción con el grupo seleccionado. Por otro lado, los autores referenciados en este trabajo son: Stuart-Hamilton, Cumming y Henry, Milne, Erikson, entre otros. Por otro lado, es importante mencionar que el documento carece de conclusiones, no obstante, el desarrollo del trabajo relacionado en la lectura es pertinente para este proyecto.

Por lo anterior, el contenido refiere información adecuada para la ejecución del trabajo, entre las teorías que se menciona se encuentra la del desuso, que da sentido a la pérdida de capacidad que sufren las personas en el proceso de envejecimiento, por lo que, la lectura se convierte en un ejercicio cognitivo que contribuye a disminuir dicha pérdida.

El segundo antecedente es el artículo de Hernández Medina (2017), titulado “Promoción de lectura con adultos mayores, experiencias en una estancia gerontológica de Tuxtla Gutiérrez” realizado por Julie Cecilia Hernández Medina de la Universidad Autónoma de Chiapas y

publicado en la revista ESPACIO I+D. A su vez, en la intervención en la estancia se verificó las necesidades de la población y se identificó el sentimiento de soledad como un problema principal; partiendo de ese punto prepararon una serie de talleres con la población que posibilitará disminuir esa sensación.

A lo largo del artículo se pueden encontrar primordialmente referenciados a autores como: Valera-Villegas, Poulain y Barthes. Dentro de la metodología, determinó que incluir a los adultos mayores en la estructuración de los talleres y elección de las lecturas era importante para el proceso. Por lo mismo, en sus conclusiones menciona que “realizar promoción de lectura sin reconocer las necesidades de la población es como caminar con una venda en sus ojos” (Hernández, 2017). Además, deja en claro que la participación debe ser voluntaria.

Por lo anterior, el contenido del artículo es una guía para el desarrollo de los talleres, si bien es importante que las personas mayores participen de las actividades, es menester que sea de forma voluntaria, que su contribución sea generada por el interés que puede despertar el tema desarrollado para que las conclusiones y/o productos que se construyan refleje sus emociones y sentires. Además, permitirse crear recuerdos agradables entorno a la lectura, posibilitará el fomento del hábito lector en cada participante.

El tercer antecedente, es un artículo de Herreros y Jarvio (2018), titulado “Fomento de lectura y escritura en adultos mayores” publicado en la revista “LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos”, escrito por Irma Guillermina Herreros Sánchez y Antonia Olivia Jarvio Fernández de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Su objetivo se orientó al desarrollo de capacidades en la lectura en voz alta, reflexión, escritura y estimulación cognitiva, la metodología implementada fue la investigación acción, sus actividades se estructuraron entre lecturas dialógicas y escritura creativa.

Entre los autores referenciados están Cassany, Argüelles, Garrido, Kalman, Street, entre otros que desarrollan temas de envejecimiento y lectura. En el desarrollo se crean espacios en donde la población de personas mayores se siente incluidos, fomentando la creatividad, la escritura la convivencia y todo esto alrededor de la lectura, por tal razón, el contenido de esta investigación, posibilita la reflexión de sus experiencias, las que pueden guiar la construcción de nuevas actividades pensadas en esta población y fortalecer la estructuración de este proyecto.

Por tal razón, el contenido de esta investigación, posibilita la reflexión de sus experiencias y contribuye a reconstruir saberes, ya que, la memoria es un océano de información y el medio para llegar a ella es a través de sus recuerdos que pueden estar muy presentes o por el contrario otros necesitarán de un estímulo para que aparezcan, como puede ser la vinculación de un lugar, un poema, una canción, un dicho o un ejercicio de lectura a vivencias pasadas, asimismo, pueden guiar la construcción de nuevas actividades pensadas en esta población y fortalecer la estructuración de este proyecto.

Concluyendo con los antecedentes internacionales, se referencia el trabajo de investigación desarrollado para la disciplina psicología, titulado “Proyecto de intervención para la promoción de la lectura en adultos mayores”, (Carrillo, et al., 2022) desarrollado por los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional de México, Su objetivo se centra en proporcionar a las personas mayores un espacio de esparcimiento, de compartir saberes y transformar su percepción de la vejez, todo esto apoyado en la lectura y experiencias de vida.

Presentan un desarrollo de programa con 20 sesiones cuyo fin es cumplir el objetivo propuesto, además de fortalecer la memoria, aspectos cognitivos, activarlos físicamente, incentivar su creatividad, disminuir el sentimiento de soledad, entre otros. Por otro lado, los autores que referencian son: Fernández Ballesteros, Rowe y Kahn, Anne Wyatt-Brown, Amir Cohen-Shalev, Daniel Cassany, Gloria Sanz entre otros. El desarrollo del trabajo les lleva a

concluir que la lectura puede mejorar la calidad de vida de las personas mayores y que es una responsabilidad social velar por la protección de los mismos.

El desarrollo del trabajo investigación y los productos encontrados en su interior es un referente significativo, ya que, desglosa un programa de promoción de lectura, que posibilita identificar aspectos en la población con los cuales se puede construir nuevas actividades que sean del gusto de las personas mayores, además resalta la importancia y beneficios que la lectura genera en este grupo etario. Asimismo, la mención de que la protección de la persona mayor es una responsabilidad social, es una reflexión que debe generarse en todas las personas, al igual que el respeto que debemos brindarles.

1.2.1 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional se encuentra el trabajo de investigación realizado por Andrea Paola Chitiva Cajamarca en el año 2018, titulado “La experiencia de vida a través de la lectura, como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60 – 70 años de edad que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa” de la Universidad de la Salle sede Bogotá. Su objetivo se centra en elaborar una propuesta de lectura para la población seleccionada, la metodología fue investigación – acción participativa desarrollada en 4 fases que posibilitaron la realización del trabajo de campo y análisis de resultados.

Entre los autores referenciados se encuentran: Valera-Villegas, Sánchez Gil, Rodríguez Alfonso, Moreno Navarro, además se señalan organizaciones como la OMS, UNESCO, Universidad de la Sabana, entre otros. Dentro de las conclusiones menciona los impactos positivos que genera la lectura en las personas mayores, la estimulación de los recuerdos para fortalecer la memoria y establecer vínculos afectivos con personas de su misma edad.

Es por ello que este trabajo es un importante referente en la estructuración del actual, de acuerdo a su pertinencia para afirmar los beneficios que se adquieren mediante ejercicios de lectura, este es un elemento detonador en la consecución de actividades significativas que permitan a las personas mayores rememorar a través de la lectura, igualmente, con los impactos positivos que se pretende alcanzar para los mismos y que estos sean enriquecedores de sus experiencias personales.

El siguiente antecedente hace referencia a las actividades de La Red de Cultura del Banco de la República en Colombia, en donde se realiza promoción lectora por medio del club “Hora del cuento para adultos mayores”, que se desarrolla en el centro cultural del Banco de la República en la ciudad de Buenaventura. En cada sesión se plantean objetivos que se centran en la memoria, procesos de lectura y lectura en voz alta.

Este ciclo de actividades de lectura con personas mayores ratifica la importancia de generar espacios lectores que activen los recuerdos y den paso a los relatos orales, dado que, la memoria hace de línea conectora entre el pasado y el presente, siendo un medio para que sus vivencias sean transmitidas en un entorno voluntario de participación activa, sirviendo como modelo en el fomento de espacios que permitan dar a entender que tras los recuerdos hay una historia viva.

Como último antecedente nacional se encuentra la red de bibliotecas de la ciudad de Bogotá Bibliored, que realiza constantemente actividades de club de lectura con la estrategia lectura en voz alta, con el propósito de rememorar historias pasadas, recordar en dónde se encontraban los asistentes en el momento que ocurrieron los hechos, cómo los vivieron y sus opiniones frente a los mismos.

Este antecedente es pertinente para el proyecto porque resalta la importancia que tiene las historias, los recuerdos de las personas mayores y los aprendizajes que sus experiencias pueden

dejar a otros, además de incentivar la lectura y la escucha de dichas historias como un ejercicio de visibilización, ya que, la difusión de la memoria individual permite construir la memoria colectiva, misma que debe ser resguardada para su permanencia en el tiempo.

Finalmente, cada antecedente mencionado identifica a la población mayor como una fuente de conocimiento, resalta la importancia de escuchar a las personas mayores, brindarles un espacio en el que puedan compartir sus saberes experiencias de vida, memorias e incluso establecer lazos de amistad con personas de su misma edad, por esta razón, se convierten en una guía en la construcción de las actividades y propósito de este proyecto.

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias de promoción lectora adecuadas para construir el programa de lectura que permita rememorar saberes, historias y experiencia de vida de las personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Construir un programa de promoción lectora dirigida a personas mayores de las UPZ 65 y 70 de la localidad de Ciudad Bolívar, con el propósito de exaltar, rememorar y difundir sus saberes, experiencias e historias de vida, además, publicar las actividades desarrolladas a través de un fanzine.

2.2 Objetivos Específicos

- Realizar, mediante encuesta, un diagnóstico de los intereses y gustos de la población participante para orientar la selección de textos.
- Seleccionar y aplicar estrategias de promoción lectora adecuadas con el propósito de rememorar los saberes, las historias y experiencias de vida de las personas mayores.
- Recopilar las estrategias exitosas y experiencias en el desarrollo de las actividades, con el fin crear un espacio de memoria de las mismas, mediante la publicación de un fanzine.

3. JUSTIFICACIÓN

Para este proyecto se prioriza la identificación de estrategias de promoción lectora que permitan la construcción del programa y estén centradas en la población de personas mayores. Para dicha identificación, se analiza las necesidades a cubrir, se seleccionan y priorizan aquellas que serán beneficiosas para los adultos mayores, las cuales son: gestionar actividades de promoción de lectura; crear espacios de interacción alrededor de la promoción lectora; generar espacios de lectura en voz alta; habilitar espacios de conversatorio de experiencias de vida; organizar actividades entorno a los saberes, teniendo en cuenta habilidades y limitaciones de los participantes.

Asimismo, el proyecto pretende a corto plazo impactar a la población de personas mayores que pertenecen a las organizaciones socio culturales seleccionadas y que están ubicadas en las UPZ 65 y 70 de la localidad de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá. A mediano plazo, se propone que organizaciones de otras UPZ puedan acceder al proyecto y apliquen el programa de promoción lectora con su población objetivo. Por último, a largo plazo se anhela que el producto final fanzine tenga una mayor difusión y que personas interesadas en el tema puedan acceder a una guía que les permita iniciar con proyectos de promoción lectora dirigidas a esta población.

Es necesario resaltar que, el contenido del fanzine será una combinación entre la presentación del programa de promoción de lectura con las estrategias elegidas y las experiencias recogidas a lo largo de los 10 talleres con cada grupo, que consisten en: fotografías, audios y videos de cada uno de los productos realizados en las actividades, los conversatorios, las lecturas en voz alta, recetario, declamación de poemas y coplas, entre otros. Esa estrategia en la

construcción de la publicación permitirá a cada participante sentirse parte importante del proceso y apropiarse de los resultados.

Finalmente, la ejecución del proyecto permitirá identificar y difundir estrategias en que las actividades se ajusten a las necesidades de las personas mayores y que tengan en cuenta los saberes de los mismos, esto traerá diferentes beneficios para ellos, tales como: dinamizar cuerpo y mente lo que les posibilitará estar activos; rememorar, contar historias de vida y compartirlas con otras personas; ser escuchados y la promoción de sus saberes; asimismo, tendrán espacios de esparcimiento en las que se usará la lectura en voz alta, la escritura y la oralidad como factor común que facilite la interacción como parte de la estimulación cognitiva en las personas mayores.

4. MARCO DE REFERENCIA.

4.1 Teórico

El envejecimiento, de acuerdo al Informe Mundial Sobre Envejecimiento y la Salud, puede definirse como “... el resultado de los efectos de la acumulación de gran variedad de daños moleculares y celulares que se producen con el tiempo”. (OMS, p.248). es un proceso biológico natural por el que transitan todos los humanos en el transcurrir de los años, dicho proceso puede sobre llevarse de diferentes formas por ello se recomienda que las personas tengan un envejecimiento activo y saludable.

En Bogotá, la Política Pública Social de Envejecimiento y Vejez del Distrito, basa el planteamiento del envejecimiento activo en “el reconocimiento de los derechos humanos de las personas mayores y en los principios de las Naciones Unidas de independencia, participación, dignidad, asistencia y realización de los propios deseos” (p.32); por tanto, es importante que las personas a lo largo de su vida reconozcan sus derechos y que estos se den a conocer sobre todo en la población de personas mayores.

Sumado a lo anterior, la Política hace referencia a la definición que la OMS hace de la palabra “activo” dentro del contexto, refiriéndose a “una participación continua en los escenarios sociales, económicos, culturales, espirituales y cívicos, no sólo a la capacidad para estar físicamente activo” (p. 33). Es allí, en la participación en escenarios sociales y culturales, en donde se proyectan programas de promoción y animación a la lectura que tienen beneficios cognitivos, sociales, físicos entre otros, en todas las poblaciones.

Por otro lado, la promoción y la animación de lectura suelen vincularse con poblaciones de niñez y juventud, además de relacionarse a entornos escolares y de bibliotecas, por lo que, para este espacio es propicia la definición de promoción de lectura de Álvarez-Zapata et al. (2009) “como un proyecto de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, la revalorización, la transformación y la construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones”. (citado en Sánchez-García. 2018, p. 187).

Dicha definición, permite imaginar esas prácticas lectoras en espacios no convencionales y dirigidas a todos los públicos. En ese orden de ideas, es preciso referenciar la concepción de la lectura de Sánchez-García:

No hay duda de que la lectura amplía significativamente el diálogo entre los lectores y la sociedad. Y es precisamente este potencial, el que se debería aprovechar en los programas y estrategias de animación lectora. Este diálogo entre el texto y el lector permite, además, trabajar de forma directa la comprensión lectora (p, 187).

Es por ello, que los beneficios que genera la lectura deben ser ampliamente difundidos y los mismos pueden aplicarse a la población de personas mayores para permitirles un envejecimiento activo.

Para realizar un acercamiento a la población de personas mayores y la lectura es preciso tener en cuenta sus gustos, intereses, experiencias, historias y saberes que gracias a la tradición han sido transmitidos de generación en generación, permitiendo que la memoria individual, colectiva e histórica no se pierda en el tiempo. Del mismo modo, la tradición oral ha posibilitado que la memoria individual se convierta en colectiva y no se pierdan las expresiones, valores culturales, conocimientos, entre otros (UNESCO, s. f.).

Finalmente, es indispensable a través de la lectura conectar a las personas mayores con su pasado, crianza, niñez, con el territorio donde vivieron, en el que habitan actualmente; igualmente es importante tener en cuenta la opinión y deseos de la población, para que se sientan tenidos en cuenta y más seguros de su participación. Además, es bueno recordar que la lectura trasciende territorios, edades, géneros y todo aquello que se ha definido en la humanidad que nos divide como seres humanos.

4.2 Conceptual

Entre los términos más relevantes en la construcción y ejecución del trabajo de aplicación se encuentran:

Acto lector: Aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles (Durango Herazo, s. f.).

Animación lectora: Acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura. (Yepes Osorio, 2001, citado en Pernas Lázaro, 2009, p. 263).

Bibliotecología: De acuerdo a la RAE es una “disciplina encargada de la conservación, organización y administración de las bibliotecas”, lo cierto es que abarca mucho más: los profesionales de esta carrera pueden desempeñarse en organizaciones sociales, culturales, educacionales, científicas y de comunicación -tanto en el ámbito privado como gubernamental e internacional-, así como también en el ejercicio libre de la profesión. (Admisión UTEM, 2020)

Envejecimiento: Proceso gradual que se desarrolla durante el curso de vida y que conlleva cambios biológicos, fisiológicos, psico-sociales y funcionales de variadas consecuencias, las cuales se asocian con interacciones dinámicas y permanentes entre el sujeto y su medio. (OEA, 2015)

Envejecimiento activo y saludable: Proceso por el cual se optimizan las oportunidades de bienestar físico, mental y social, de participar en actividades sociales, económicas, culturales, espirituales y cívicas, y de contar con protección, seguridad y atención, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable y la calidad de vida de todos los individuos en la vejez, y permitirles así seguir contribuyendo activamente a sus familias, amigos, comunidades y naciones. (OMS, 2015)

Grupo de enfoque diferencial: A partir de la aproximación entre los Derechos Humanos y el Desarrollo Humano surge el Enfoque de Derechos, fundamentado en la promoción del bienestar, la libertad sobre la base de la dignidad y la igualdad inalienable de todas las personas.

El principio de igualdad y no discriminación hace referencia a un principio derivado del derecho a la igualdad: el derecho a la equidad, que puede resumirse en darle a cada quien lo suyo de acuerdo a sus necesidades. (Prosperidad, s. f.)

Memoria: Reposa sobre la fabricación de un sistema de lugares y de imágenes puestos en relación por un itinerario. Cada lugar está asociado a una imagen-recuerdo que permite la reviviscencia del recuerdo. (Cicerón, s. f.)

Memoria Histórica: Es el cúmulo de experiencias de un pueblo (...) es el esfuerzo consciente de algunos grupos humanos por encontrarse con su pasado para conocer, explicar y valorar sucesos que conformaron la propia historia. (subsecretaría DDHH Chile, s. f.)

Participación: es el conjunto de las necesidades de un ser humano constituye un sistema, de modo que la satisfacción de una necesidad, inclusive, la forma de satisfacerla, influye en el resto de las necesidades. (UNESCO, s. f.)

Persona mayor: Persona cuya edad ha superado la esperanza de vida media al nacer. (OMS, 2015)

Aquella de 60 años o más, salvo que la ley interna determine una edad base menor o mayor, siempre que esta no sea superior a los 65 años. Este concepto incluye, entre otros, el de persona adulta mayor. (OEA, 2015)

Promoción de lectura: Acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal modo que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. (Yepes Osorio, 2001, citado en Pernas Lázaro, 2009, p. 264)

Tradición Oral: La tradición oral son las narraciones, historias, canciones, leyendas, fábulas, mitos, refranes, adivinanzas, etc., que se han pasado de generación en generación hasta nuestros días y su función es transmitir y preservar saberes, tradiciones y conocimientos ancestrales que cada comunidad considera importantes.” (Make Make, 2020)

Tradición y expresiones orales: Abarca una inmensa variedad de formas habladas, como proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, sortilegios, plegarias, salmodias, canciones, representaciones dramáticas, etc. Las tradiciones y expresiones orales sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales, y una memoria colectiva. Son fundamentales para mantener vivas las culturas. (UNESCO, s. f.)

Territorio: Concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y

un determinado sujeto individual y colectivo. (Montañez, 2001, citado en Rodríguez Valbuena, 2010, p. 5)

4.3 Marco legal

Para este trabajo de aplicación, la normatividad pertinente se centra en la creación de la instancia de participación y visibilización de la población de la persona mayor que está englobada en el Acuerdo distrital 284 de junio 28 de 2007 del Concejo de Bogotá, en el que se crea el Consejo Distrital y Local de Sabios y Sabias, el Acuerdo 608 de septiembre 9 de 2015, el cual deroga en Acuerdo 284 de 2007 y el Decreto 599 de octubre 7 de 2019, el cual reglamenta el Acuerdo 608 de 2015.

Asimismo, se tiene en cuenta la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el distrito capital 2010 al 2025, la cual se adopta a través del Decreto 345 del 18 agosto de 2010 emitido por la Alcaldía Mayor de Bogotá, en la que se establece que:

Se debe garantizar la promoción, protección, restablecimiento y ejercicio pleno de los derechos humanos de las personas mayores sin distingo alguno, que permita el desarrollo humano, social, económico, político, cultural y recreativo, promoviendo el envejecimiento activo para que las personas mayores de hoy y del futuro en el Distrito Capital vivan una vejez con dignidad, a partir de la responsabilidad que le compete al Estado en su conjunto y de acuerdo con los lineamientos distritales, nacionales e internacionales. (art.5).

Por último, es pertinente tener en cuenta la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, de la Organización de los Estados Americanos (OEA) del año 2015, en ella se encuentra conceptos, principio, deberes de los estados, derechos protegidos, mecanismos de seguimiento y medios de protección.

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimiento y Esquema del Trabajo de Aplicación

El trabajo de aplicación se enfocó en la promoción de lectura para la población de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá, es preciso mencionar, que se entiende como personas mayores aquellas que tienen 60 años o más. Teniendo en cuenta este factor, se realizó un acercamiento con el Consejo Local de Sabios y Sabias que es una instancia de participación que trabaja en pro de la población de personas mayores, su propósito es el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos y darle visibilidad a dicha población.

Por lo anterior, se solicitó al Consejo local ser el supervisor del trabajo de aplicación, en medio del comité realizado el 8 de septiembre de 2022, se explicó el propósito del trabajo de grado y la importancia de la aplicación del mismo, el cronograma y productos asociados al mismo. Después de deliberar si era pertinente aceptar la solicitud, procedieron a votar y de forma unánime los consejeros decidieron apoyar la supervisión y revisión de las actividades planteadas.

Asimismo, en reuniones individuales con los líderes de “Alma y Vida”, “El saber de los años” y “Pauminga” organizaciones socioculturales con enfoque diferencial de la localidad se les invitó a participar de la aplicación del proyecto, después de establecer la importancia del proyecto, describir los beneficios que la lectura les puede ofrecer en la calidad de vida a las personas mayores aceptaron participar del mismo. Cabe aclarar que en algunos grupos hay personas menores de 60 años, pero no se excluyó su participación en las actividades.

Para identificar la necesidad a atender, se contactó a algunos líderes de organizaciones socio culturales enfocadas en la población elegida y se les preguntó si dentro de las actividades

particulares que llevan a cabo, realizan algunas entorno a la lectura, o si desde entidades públicas culturales se le ofrecía algunos programas que promovieran y animaran a la población a leer, las respuestas fueron negativas, al igual que las respuestas recibidas de grupos culturales de la localidad a los cuales se les contactó a través de aplicaciones como WhatsApp.

Además, se hizo contacto con el líder de una de las organizaciones que promueven la lectura y aplican el programa de literatura establecido en la localidad, al preguntarle por programas orientados a las personas mayores, nos confirmó que ellos no ejecutan actividades orientadas a dicha población, sin embargo, su enfoque está fortalecido en las poblaciones de niñez, adolescencia, juventud y en algunos casos adultos. Por tal razón, se identifica la necesidad de estructurar un programa de promoción de lectura enfocado en la población de personas mayores, la orientación de saberes, experiencias e historias de vida, se determina a partir de los intereses y la tradición oral que aún mantiene esta población.

Después de determinar los objetivos, el problema, las necesidades a cubrir y la población objeto, se dividió la ejecución del proyecto en tres fases o etapas. La primera fase se realizó en dos partes: se inició con el contacto directo con las organizaciones y el consejo local (actividades previamente realizadas), allí se establecieron fechas para presentar el proyecto a la población acordada. En la segunda parte, durante la reunión de presentación acordó con los participantes el cronograma de actividades de cada grupo especificando las fechas y horarios en los que se realizan los encuentros: se redactan las preguntas de la encuesta.

Asimismo, como última actividad de esta fase se aplica la encuesta, con la cual se genera el diagnóstico de la población, detectando sus intereses, gustos, saberes y dificultades entorno a su salud. Cabe mencionar que por las dificultades visuales y de escritura o lectura, entre otras, de algunos participantes la encuesta se realizó con la estrategia de lectura en voz alta, se leyó cada

pregunta repitiendo en dos ocasiones sus opciones, para que los participantes tuvieran claras las respuestas y así levantaran la mano de acuerdo a su elección.

En la fase dos, teniendo en cuenta los resultados de la encuesta, se estableció el conjunto de temas a abordar y se seleccionaron las lecturas para cada uno de los encuentros literarios, de la siguiente forma:

1. Memoria Infantil - Juvenil - Adultez

- 1.1 Niñez -Miedos o monstruos – “Cuentos de espantos y otros seres fantásticos del folclor colombiano”, recopilación de varios autores de la editorial Panamericana.
- 1.2 Crianza y felicidad – “La historia de Julia la niña que tenía sombra de niño”, autor Christian Bruel, ilustraciones por Anne Bozellec.
- 1.3 Juventud - adultez (Historias de amor y desamor) - “Cartas de amor y desamor” recopilación de varios autores - “Poesía selecta de José Asunción Silva”.

2. Memoria y saberes

- 2.1 Plantas medicinales y otros. Ubicada en la página web:
<https://www.colombia.co/cultura-colombiana/cinco-remedios-caseros-tradicionales-de-las-abuelas-colombianas/>
- 2.2 Recetario – “Recetario santafereño”. Autor Antoni García Ángel de la Colección Capital de libro al viento.

3. Memoria del territorio

- 3.1 Leyendas y mitos
 - 3.1.1 Bogotá - “Crónicas de Bogotá”, autor Pedro María Ibáñez de la Colección capital de libro al viento.

3.1.2 Local - Historias (leyendas) del palo del ahorcado, las iglesias de Quiba, la quebrada limas y el puente del indio. Ubicada en la página web:

<http://nuestraciudadbolivar.blogspot.com/2011/04/mitos-y-leyendas-localidad-ciudad.html>

3.2 Construcción del territorio

3.2.1 Desplazamiento - “Emigrantes” autor e ilustrador Shaun Tan

3.2.2 Apropiación del territorio - “Recuerdo Mi origen” varios autores de la Colección Lateral de libro al viento, capítulo 6 “Palabras con piel de viento y árbol, para territorios de cemento”

3.2.3 Construcción de espacios importantes JAC y otros - “La calle es libre” autora Kurusa con Ilustraciones de Mónica Doppert, de ediciones Ekare.

4. Reconocimiento de espacios de promoción de lectura y escritura

4.1. Visita Biblioteca pública el mirador y el Museo de la Ciudad Autoconstruida (depende de los tiempos de visita y la demora en la gestión)

Además, ya que el objetivo del proyecto es construir un programa de promoción lectora orientada a las personas mayores, en cada actividad se propuso una estrategia de promoción de lectura (ver anexo 9), la cual permitió recopilar la información y seleccionar aquellos que fueron de mayor disfrute y que tuvieron una buena recepción por los participantes. Cabe resaltar, que algunas de las actividades complementarias fueron modificadas y repetidas en otros encuentros literarios porque las personas mayores disfrutaron de la realización de las mismas.

En cada encuentro literario se tomó registro fotográfico y audiovisual, aunque este último, fue de algunos fragmentos de las lecturas y la realización de las actividades, se decidió así porque

algunos participantes se sentían cohibidos al ser grabados y no participaban activamente contando sus historias, aunque con el registro de voz no hubo ese inconveniente, si se presentó problemas con los ruidos del entorno que entorpecieron algunas de las grabaciones y por ello se encontrará algunos registros fragmentados, estos se podrán escuchar en Drive (anexo 20).

En la fase 3. Se dio inicio a la recopilación de toda información recolectada, fotografías, audios, vídeos, las cuales fueron editadas para mejorar la calidad del archivo. Para dicha edición se utilizaron programas de software libre como: Audacity, Openshot, y InDesing. Después de organizada la información se seleccionaron algunas muestras para publicarlas en las plataformas Facebook e Instagram (ver anexo 20) y en el Drive se encuentra todo el registro fotográfico (anexo 20), la divulgación se realiza con la cuenta “Club de lectura Pluma Draconis”, se hizo de esta forma para que la información sea de libre acceso.

Por otro lado, se realiza la maquetación del fanzine con la información seleccionada previamente, agregando las estrategias que tuvieron mayor éxito al igual que las actividades complementarias con mayor acogida. Se agregan fotografías, códigos QR que permitan el acceso al registro audiovisual recopilado y escritos aportados por la población que quiso ser partícipe de la construcción del fanzine. Además, se agrega un espacio en la que se recomienda la selección de libros, cuentos, poemas, editoriales y procesos como la “Colección del Libro al Viento”, que fue importante en la ejecución de las actividades.

Para el evento de cierre, los participantes expresaron de forma verbal su opinión frente a los talleres y el proyecto en general indicando si fue de su agrado o no todo lo realizado, además, con las palabras expresadas se evidencia el impacto del programa (ver anexo 20). Sumado a eso, se evalúa el trabajo en el progreso del interés y en la participación de las actividades, en la realización de aquellas complementarias a la lectura y su asistencia a todos los encuentros. Para

terminar la tercera fase, se realiza la impresión del fanzine y se invita a los participantes a acudir al cierre de las actividades.

En la actividad de cierre se entrega una copia física del fanzine a cada uno de los participantes en la ejecución del proyecto, así como a los consejeros locales de sabios y sabias, igualmente se dejan copias extras al consejo local, a las organizaciones que participaron y en los espacios donde se desarrolló el proyecto, con el propósito de que la revista sea de libre difusión, un archivo de memoria y una guía para la aplicación de actividades de promoción lectora. Al igual que las otras actividades el cierre del proyecto se grabó para que quede como sustento de la misma.

Finalmente, la aplicación del trabajo consistió en promocionar la lectura y abrir espacios para los encuentros literarios con personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, demostrar que la lectura es un beneficio para la calidad de vida de esta población, así como una forma de usar el tiempo de forma asertiva que permita el contacto con el otro a través de una historia, encontrar relatos comunes en los saberes tradiciones, escuchar las experiencias del otro y compartir el tiempo con personas interesadas en charlar sobre un tema en común.

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

Tabla 1

Plan de trabajo

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Realizar un diagnóstico de los intereses y gustos de la población participante para orientar la selección de textos, se realizará por medio de una encuesta.	Concertación de reuniones con líderes de los grupos y con el Consejo Local de Sabios y Sabias.	Carta de aceptación Consentimiento informado.	Acta de reunión. Carta de aceptación firmada Consentimiento informado firmada
	Establecer el cronograma de actividades con cada organización.	Cronograma	Acta de reunión
	Presentación del proyecto a las personas mayores afiliadas a cada organización.	Cronograma información proyecto.	e del Lista de asistencia Fotografías Videos.
	Aplicar la encuesta.	Papelería	Encuesta.
	Tabular la información.	Computador	Gráficas
	Analizar los resultados	Computador	Informe de análisis
Seleccionar y aplicar estrategias de promoción lectora adecuadas con el propósito de rememorar los saberes, las historias y experiencias de vida de las personas mayores, a través de 10 sesiones.	Con el análisis de los resultados, seleccionar estrategias y actividades de promoción de lectura.	Computador	Cuadros de la planeación de encuentros literarios

	Aplicar las estrategias de promoción de lectura en 10 encuentros literarios o club de lectura.	Libros Cuentos Cartulina Fichas bibliográficas Colores Lápices Crayolas Esfero Impresiones Sopa de letras Crucigramas Celular Grabadora de audio.	Lista de asistencia. Productos de encuentros (cuando aplique) Fotografías Videos Audios.
Recopilar las estrategias exitosas y experiencias en el desarrollo de las actividades, con el fin de crear un espacio de memoria de las mismas, mediante la publicación de un fanzine.	Recopilar fotos, videos, audios y productos generados en cada sesión.	Computador Fotografías videos Audio	Fanzine
	Analizar la información recopilada.	Computador Fotografías videos Audio	
	Seleccionar las estrategias que tuvieron mayor éxito en la aplicación.	Computador Fotografías videos Audio	
	Seleccionar y editar material audiovisual que se incluirá en el Fanzine.	Software de edición audiovisual. Fotografías, videos y audios.	
	Maquetación del Fanzine.	Software de maquetación	
	Impresión del fanzine	Papel Impresora.	

Tabla 2

Cronograma

	Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre
	1 al 4	5 al 11	12 al 18	19 al 25	26 al 30	1 al 2	3 al 9	10 al 16	17 al 23	24 al 31	1 al 6	7 al 13	14 al 20	21 al 27	28 al 30	1 al 6
Reunión líderes organizaciones	1 Alma y vida															
	2 El saber de los años															
	3 Paumin ga															
Presentación proyecto organizaciones	2 Alma y vida															
	3 El saber de los años															
	3 Paumin ga															
Presentación proyecto		8 de Sept. Alcaldía Local CB														
		9 Alma y vida														

Encuesta

		10 El saber de los años														
		10 Pauming a														
Preparación de lecturas y actividades 1 al 5		Desde 5 hasta el 20 de septiembre														
Club Lectura 1		10 El saber de los años	12 Alma y vida													
		10 Pauming a														
Club Lectura 2			13 Alma y vida													
			16 Pauming a													
			16 El saber de los años													
Entrega primer informe		9 Sept. Entrega 1														
Club Lectura 3			16 Alma y vida	23 El saber de los años												
			17 Pau minga													

Devolución				19 sept. Primera devolució n													
Club Lectura 4				19 Alma y vida													
				24 El saber de los años													
				24 Pau minga													
Club Lectura 5				20 Alma y vida		1 El saber de los años											
						1 Paumi nga											
Preparación de lecturas y actividades 6 a la 10				Desde el 22 de septiembre hasta 3 de octubre													
Club Lectura 6					26 Alm a y vida		8 El saber de los años										
							8 Pau ming a										

Club Lectura 7					27 Alm a y Vida		8 El saber de los años										
							8 Pau ming a										
Club Lectura 8							3 Alm a y vida	15 El saber de los años									
								15 Paumi nga									
Entrega segundo informe							3 Oct. Entre ga 2										
Devolución									18 de Oct. Segu nda devo lució n								
Club Lectura 9							4 Alm a y Vida		22 El saber de los años								
									22 Pau								

									ming a							
Club Lectura 10									18 Alm a y vida	29 El sabe r de los años						
										29 Pau min ga						
Recopilación de la información.							Trabajo propio -Del 5 de octubre hasta el 30									
Edición de audio y vídeo.								Trabajo propio - Del 10 al 30 de octubre								
Edición Fanzine.									Trabajo propio - Del 23 al 31 de octubre							
Impresión Fanzine										29 al 31						
Entrega final informe											1 Inform e final					
Cierre Proyecto											1 Alma y vida	10 cierr e Con sejo Loc al de				
											5 El saber de los años					

											5 Paumi nga	Sabi os y Sabi as				
Devolución													15 Devolu ción Final			
Visita al Museo y Biblioteca													19 Alma y vida			
													19 El saber de los años			
													19 Paumin ga			
Entrega Comité TG														21 Entreg a Comité TG		
Asignación jurados														25 Asigna ción		
Sustentación																Por definir

6. RESULTADOS

Durante la ejecución del proyecto se recopiló la información necesaria para identificar las estrategias de promoción lectora que eran de agrado de los participantes con lo cual se estableció el Programa de promoción de lectura “Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar” enfocado hacia personas mayores, en el que se describe a través de cuadros de planeación de encuentros literarios, cuáles son las estrategias, lecturas, actividades y recursos físicos a utilizar en cada uno de los talleres o clubes de lectura. Cabe mencionar que, de acuerdo con los intereses y gustos de la población participante, las actividades pueden modificarse o repetirse.

Por medio de la encuesta se realizó el diagnóstico estipulado en el primer objetivo específico. Cada grupo se encuestó en reuniones diferentes, pero al ser el mismo tipo de población y las mismas preguntas se decide sumar el total de los encuestados, siendo los mismos un total de 67 personas (ver anexo 8).

A continuación, los datos se presentan en los gráficos del N° 1 al N° 21 gráficos; cabe recordar que, para la aplicación de la encuesta, esta se leyó en voz alta y los participantes levantaban la mano de acuerdo a la respuesta que preferían, así se reunió el valor total de las respuestas por opción. Se empieza la encuesta con la lectura de la primera pregunta:

¿En qué rango esta su edad?



Gráfico 1 Encuesta - Pregunta 1 ¿en qué rango esta su edad?

Entre los encuestados el % 20.90, son personas que no pertenecen a la población elegida, no obstante, el %79.1 son personas mayores de 60 años, que son el público objetivo.

Pregunta 2 ¿Cuál es su género?



Gráfico 2 Encuesta – Pregunta 2 ¿Cuál es su género?

Las mujeres son las que en su mayoría participan activamente en estas organizaciones.

Pregunta 3 ¿En qué UPZ o UPR habita?

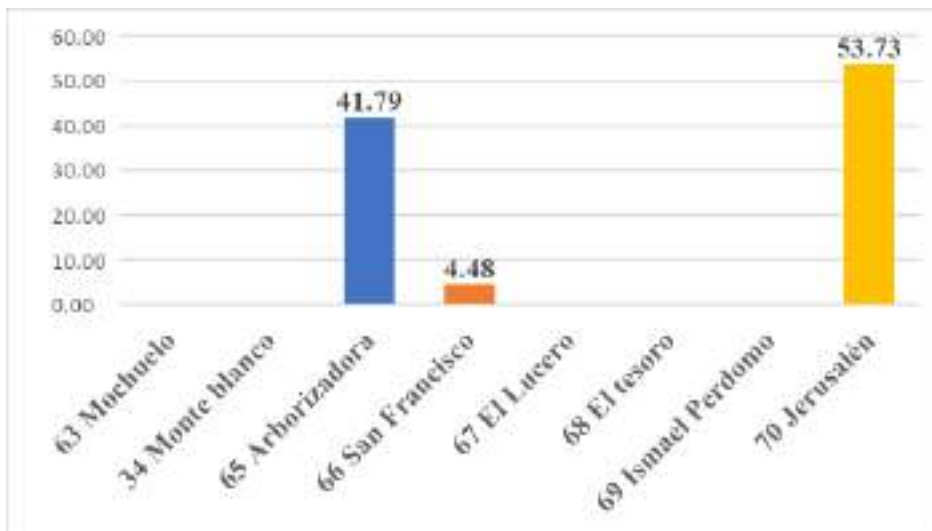


Gráfico 3 Encuesta Pregunta 3 ¿En qué UPZ o UPR habita?

En su mayoría los participantes tienen su lugar de hábitat entre al UPZ Jerusalén y la UPZ Arborizadora

Pregunta 4 ¿Padece alguna de estas enfermedades?

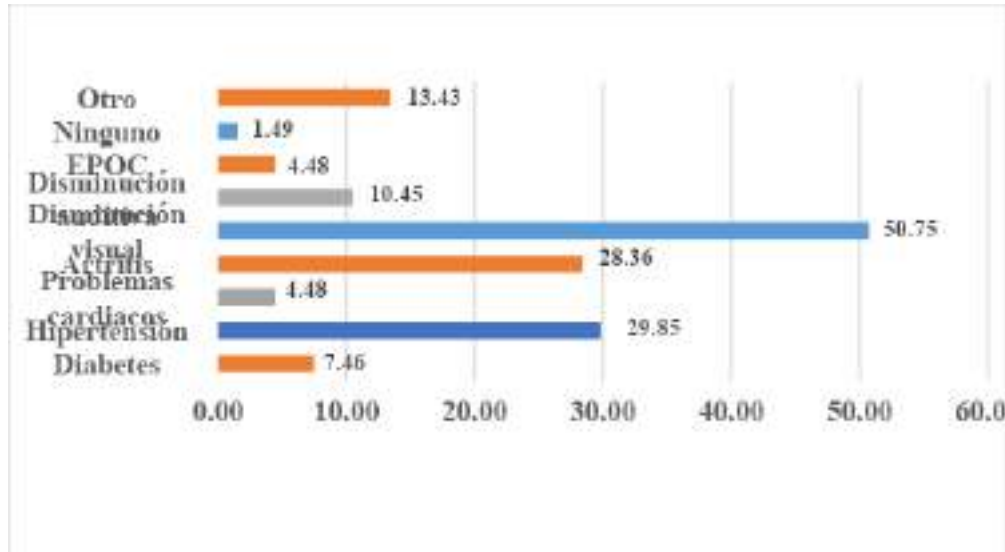


Gráfico 4 Encuesta Pregunta 4 ¿Padece alguna de estas enfermedades?

Se relacionaron enfermedades como la Osteoporosis, gastritis y problemas del colon como otras enfermedades que los participantes padecen. Esta pregunta, permitió determinar el tipo de actividades físicas o manuales que podrían realizarse con los participantes.

Pregunta 5 ¿Qué área prefiere dentro de los enfoques de cultura y deporte?

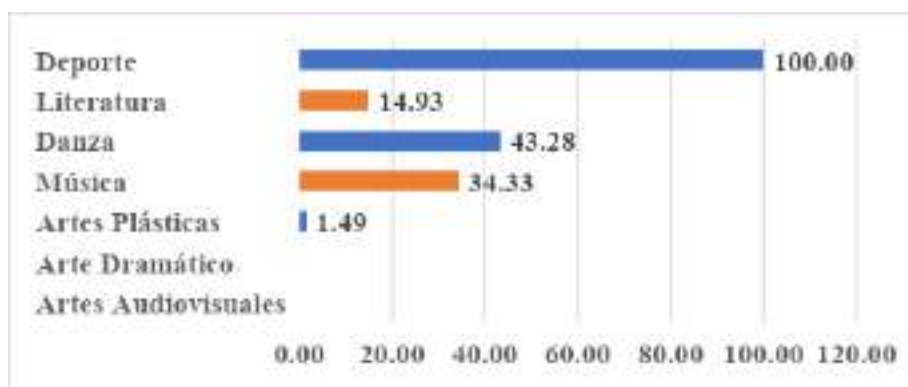


Gráfico 5 Encuesta Pregunta 5 ¿Qué área prefiere dentro de los enfoques de cultura y deporte?

Los grupos tienen actividades deportivas en la mayoría de sus reuniones por lo que es natural que sus gustos se centren en este enfoque. Asimismo, el enfoque de literatura tiene un 14.93% de interesados un porcentaje bajo, no obstante, esta información permite determinar que se puede realizar la aplicación del proyecto en las organizaciones.

Pregunta 6 ¿Conoce programas de literatura ofrecidos por bibliotecas o sector cultural?

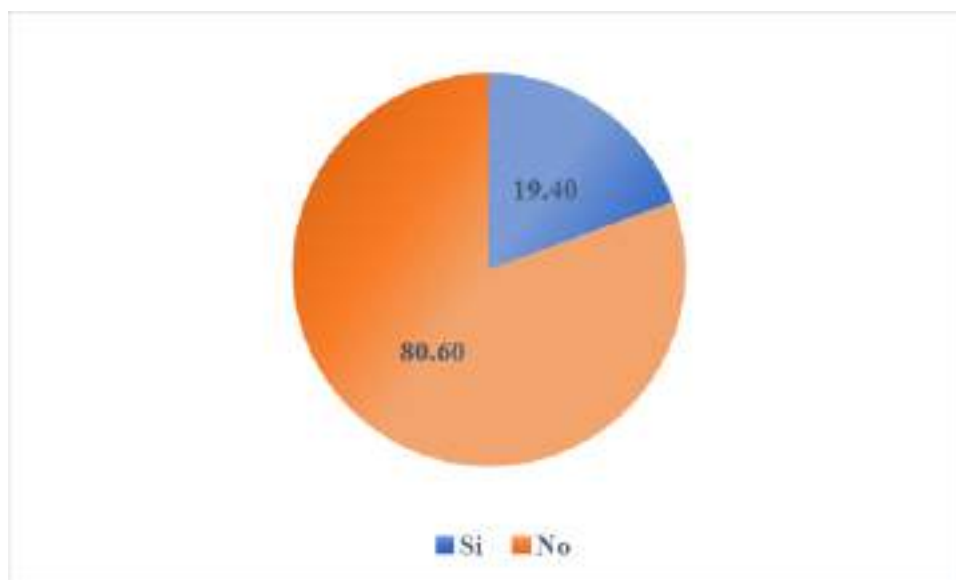


Gráfico 6 Encuesta Pregunta 6 ¿Conoce programas de literatura ofrecidos por bibliotecas o sector cultural?

En su mayoría los participantes desconocen de actividades literarias, aunque desde Bibliored y en otros espacios no convencionales se ofrecen algunas actividades en este enfoque.

Pregunta 7: ¿Cuál programa literario conoce?

Las personas que contestaron que conocían algún programa, relacionaron actividades realizadas por la biblioteca que queda ubicada en la subdirección de integración local y aquellas que se realizan en Manitas y la zona rural en Quiba.

Pregunta 8 ¿Sabe leer?



Gráfico 7 Encuesta Pregunta 8 ¿Sabe leer?

De los encuestados solo un participante reportó que no sabía leer, aun así, le interesa las actividades del proyecto.

Pregunta 9 ¿Le gusta leer?

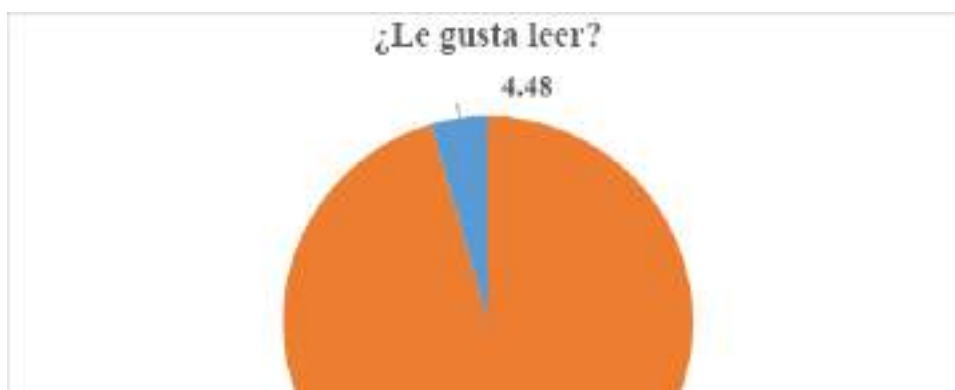


Gráfico 8 Encuesta Pregunta 9 ¿Le gusta leer?

Casi la totalidad de personas encuestadas indicó que le gusta leer.

Pregunta 10 ¿Cada cuánto lee?

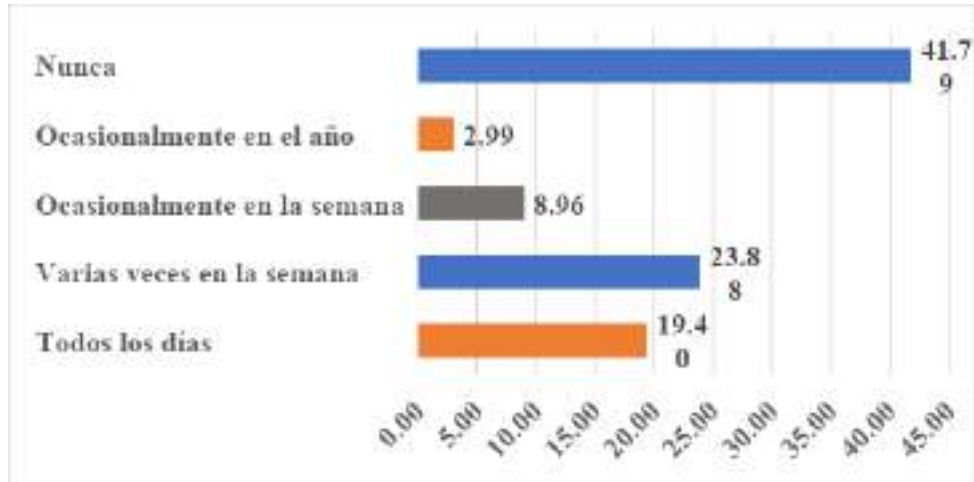


Gráfico 9 Encuesta Pregunta 10 ¿Cada cuánto lee?

A pesar de que en la pregunta anterior la mayoría indicó que le gusta leer, en esta se reporta que el 42% no lee, los otros participantes indicaron que suelen leer la Biblia casi a diario y otras lecturas que son de su interés.

Pregunta 11 ¿Asiste a actividades de promoción de lectura?



Gráfico 10 Encuesta Pregunta 11 ¿Asiste a actividades de promoción de lectura?

La mayoría no asiste a actividades literarias porque desconocen los programas que ofrecen algunas organizaciones y entidades públicas.

Pregunta 12 ¿Está dispuesto a asistir a actividades de promoción de lectura?

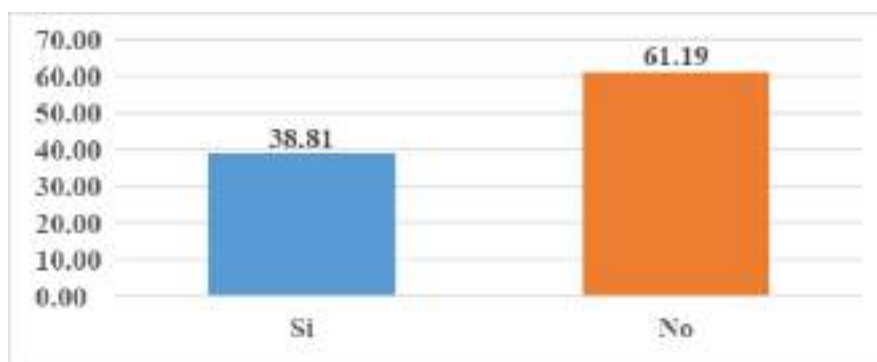


Gráfico 11 Encuesta pregunta 12 ¿Está dispuesto a asistir a actividades de promoción de lectura?

Al 61.19% de la población le interesa participar activamente de actividades que giren en torno a la literatura

Pregunta 13 ¿Le gusta que le lean?

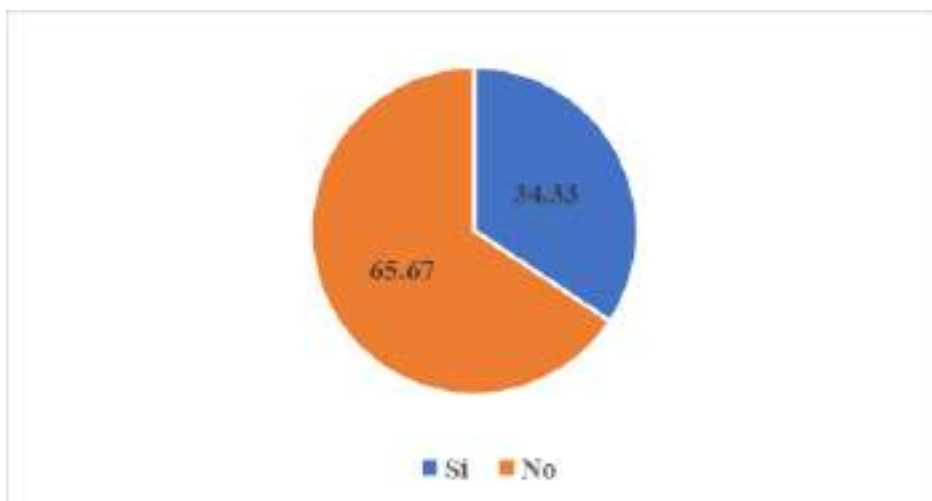


Gráfico 12 Encuesta Pregunta 13 ¿Le gusta que le lean?

Al 65.67% de la población encuestada no le gusta que le lean.

Pregunta 14 ¿Le han leído?

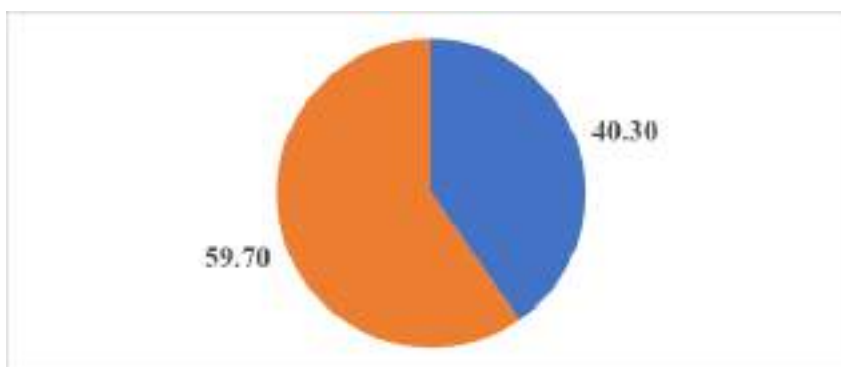


Gráfico 13 Encuesta Pregunta 14 ¿Le han leído?

Solo el 40.30% de los encuestados ha tenido la oportunidad de que otro le lea en voz alta, el otro 60% indica que en su momento el tiempo lo dedicaba al trabajo y a criar a sus hijos y en el momento actual no le interesa el tema.

Pregunta 15 ¿Quién le ha leído?

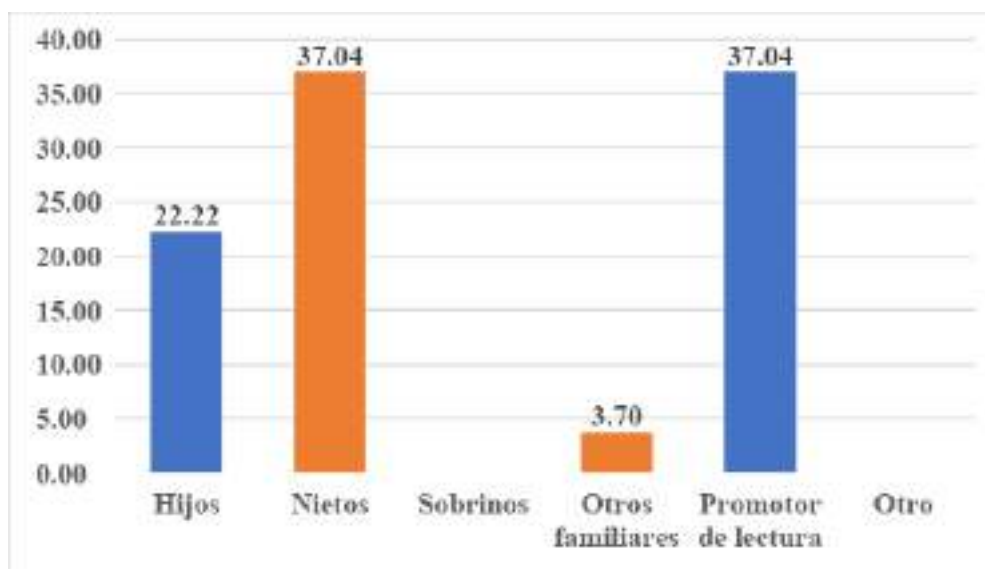


Gráfico 14 Encuesta Pregunta 15 ¿Quién le ha leído?

De los participantes que contestaron que otras personas les habían leído, se reportó una igualdad del 37.04% entre los nietos y promotores de lectura que les han leído en voz alta.

Pregunta 16 ¿Le leía a sus hijos o sobrinos?

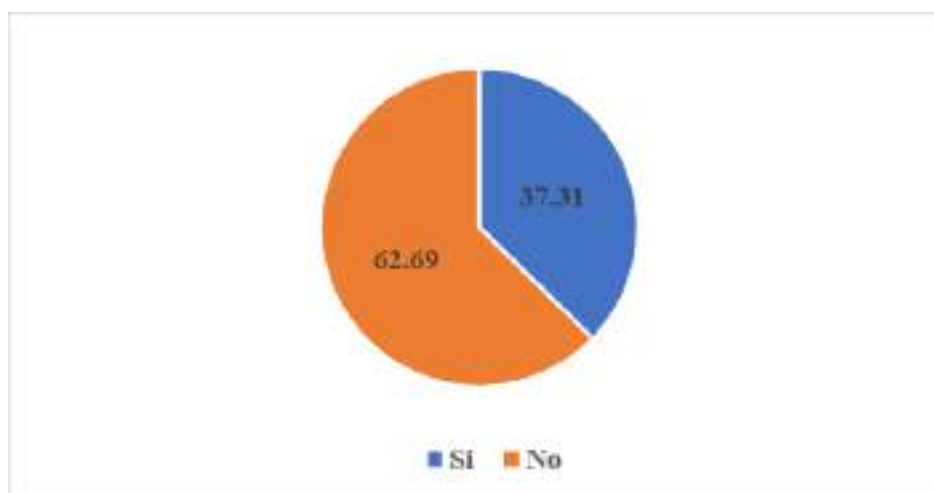


Gráfico 15 Encuesta Pregunta 16 ¿Le leía a sus hijos o sobrinos?

A pesar de que un porcentaje alto respondió que no le gustaba le leyeran, en esta pregunta el 62.69% reportó que, si le lía a sus hijos o sobrinos, para que estos adquirieran el hábito lector.

Pregunta 17 ¿Les ha leído a sus nietos? (si tiene)

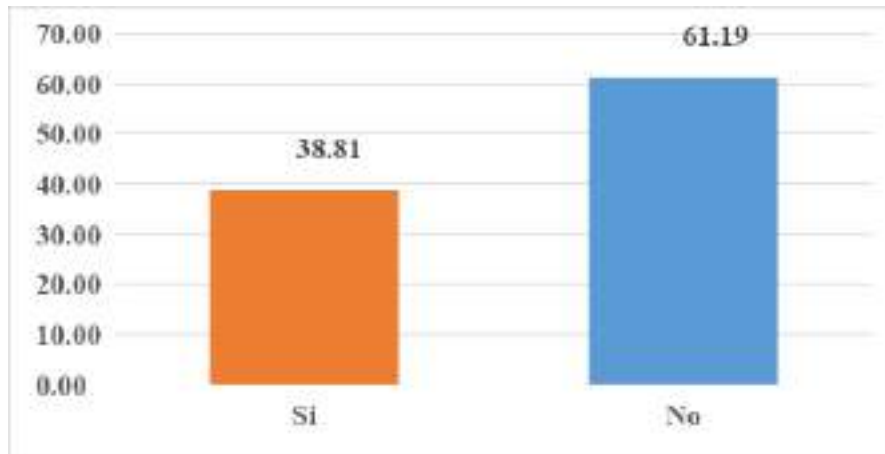


Gráfico 16 Encuesta Pregunta 17 ¿Les ha leído a sus nietos? (si tiene)

Los participantes que son abuelos o abuelas indican que les gusta leerles cuentos a sus nietos.

Pregunta 18 ¿Qué género de lectura prefiere?

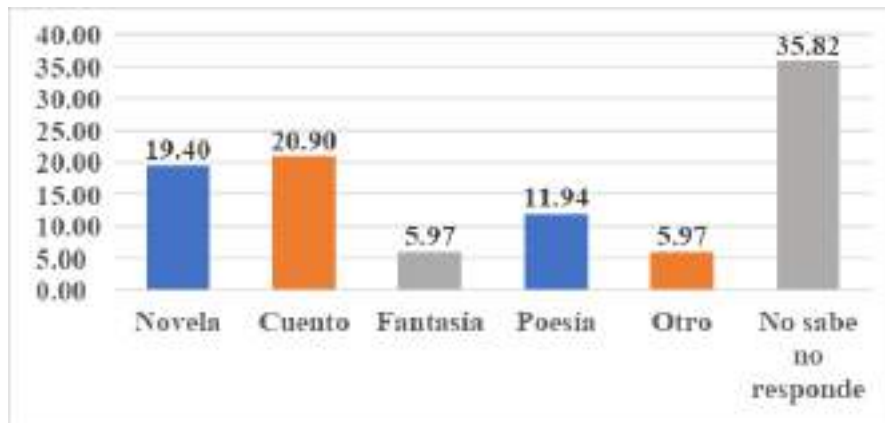


Gráfico 17 Encuesta Pregunta 18 ¿Qué género de lectura prefiere?

Entre otras opciones de lectura los participantes indicaron que gustan de la ciencia ficción y la lectura dramática, asimismo el cuento y la novela son de los más leídos. El porcentaje más alto no indicó gusto por algún género.

Pregunta 19 ¿Qué temas le gustaría que se abordaran en un encuentro de lectura?

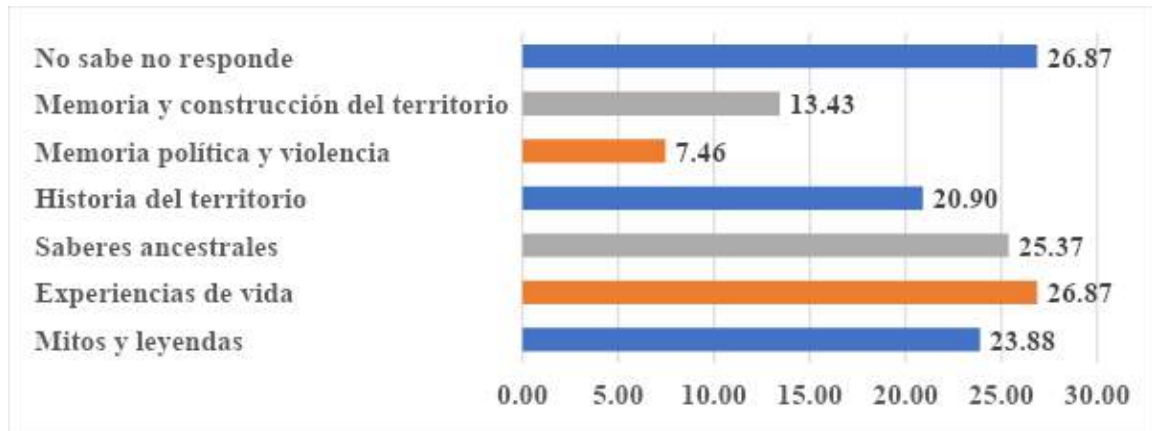


Gráfico 18 Encuesta Pregunta 19 ¿Qué temas le gustaría que se abordaran en un encuentro de lectura?

El ítem que es de menor interés de los participantes es la memoria política y la violencia política, por lo cual ese tema quedó descartado en la construcción del programa.

Pregunta 20: Si cree que se pueden abordar otros temas, por favor incluirlos en el este espacio

En esta pregunta abierta indicaron que desean que se organicen actividades de lectura que ayuden a mejorar la comprensión lectora, además de enfocar los temas en torno a los relatos históricos de Diana Uribe. También mencionaron la importancia de tener capacitaciones en cómo realizar trámites.

Pregunta 21 ¿Conoce alguna biblioteca de la localidad?

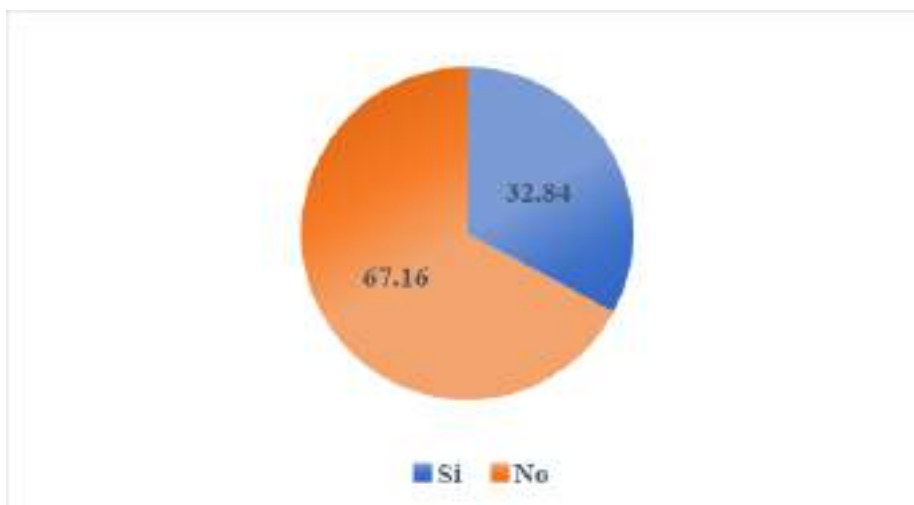


Gráfico 19 Encuesta Pregunta 21 ¿Conoce alguna biblioteca de la localidad?

En su mayoría la población encuestada conoce alguna biblioteca ubicada en la localidad.

Pregunta 22 ¿Cuál biblioteca conoce?

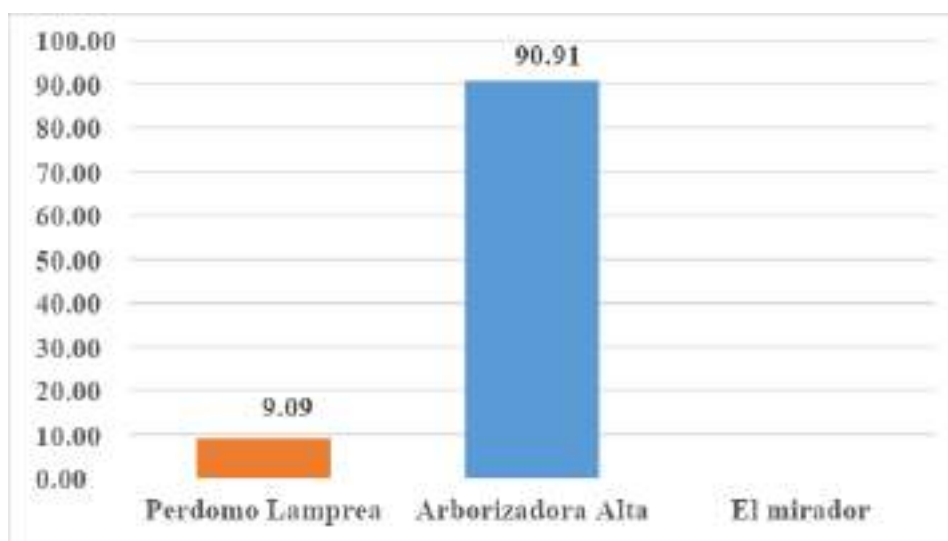


Gráfico 20 Encuesta Pregunta 22 ¿Cuál biblioteca conoce?

Del total que respondieron que conocían una biblioteca de la localidad, la mayoría señaló a la biblioteca de Arborizadora alta, esta se encuentra ubicada en la UPZ de Jerusalén en la subdirección local de integración social.

Pregunta 23 Si tuviese la oportunidad ¿le gustaría visitar alguna biblioteca?



Gráfico 21 Encuesta Pregunta 23 Si tuviese la oportunidad ¿le gustaría visitar alguna biblioteca?

Todos los participantes están dispuestos en realizar la visita a una biblioteca.

Pregunta 24: Sugerencia de visita a biblioteca

Se sugiere visitar la Biblioteca el Tunal o alguna biblioteca de la localidad, al igual que un museo.

Las respuestas a las preguntas realizadas mediante la encuesta (anexo 8), permitieron caracterizar a la población participante, en ítems como género, edad, espacio de hábitat, enfoques culturales de preferencia, enfermedades, habilidades, hábitos y gustos lectores, saberes previos y temas de interés. Asimismo, el análisis de la información llevó a establecer que la mayoría de los

miembros de las organizaciones no se interesaban en asistir o participar en actividades de promoción lectora, aún con ese resultado la acogida y la participación de la población en el proyecto fue significativa.

Asimismo, el análisis de los resultados con respecto a los temas que serían interesantes abordar en los encuentros de lectura, primó los relacionados con: mitos y leyendas, experiencias de vida, saberes ancestrales e historia del territorio, además, con la pregunta abierta sugirieron en agregar actividades que permitieran desarrollar la comprensión lectora, relatos históricos y capacitaciones sobre la forma de realizar los trámites, desafortunadamente esta última sugerencia no aplica para la proyección de actividades, no obstante se agregó en la estructuración del programa la opción historias de la construcción del territorio.

Con la información recopilada, se diligencia el cuadro de “Planeación de un Encuentro Literario” (ver anexo 9), el cual se planteó como el programa de promoción lectora, en los cuales se desarrollan los temas de mayor interés y se seleccionan libros, cuentos, relatos, recetas, remedio, entre otros, que permitan evocar los recuerdos, las memorias y las historias que los participantes puedan compartir en cada reunión. Por consiguiente, los encuentros literarios se dividieron así:

- Encuentro literario 1 y 4. Se desarrollan en 3 talleres cada uno.
- Encuentro Literario 2 y 3. Se desarrollan en 3 talleres cada uno.

Con cada organización la experiencia de los encuentros fue diferente y enriquecedora.

En el caso de la organización “Pauminga”, en la primera reunión de presentación del proyecto asistieron aproximadamente 21 personas, pero al dar inicio a los encuentros la asistencia bajó a ocho personas en promedio. A pesar de ser un grupo pequeño, el desarrollo de las actividades fue bastante interesante, las personas mayores pudieron expresar sus sentires, relatar sus experiencias y memorias vividas, se cumplieron todos los objetivos, se recopiló información

importante con la que se pudo evidenciar la necesidad de visibilizar esta población y abrir más espacios adecuados donde se expresen libremente según sus capacidades.

Con el grupo “Alma y vida”, la participación fue realmente alta y constante, alrededor de 27 a 32 personas por encuentro, no obstante, al empezar los encuentros, el desarrollo de las actividades fue difícil, ya que, había poco interés en el proyecto, paulatinamente esa tendencia se fue transformando. Del mismo modo, el grupo “El saber de los años”, en general fue bastante renuente a participar, iniciando con 10 personas y manteniendo un grupo de tres a cinco personas para las primeras cuatro actividades, por compromisos que el grupo no podía aplazar, solo se pudo desarrollar tres actividades más, las cuales tuvieron una participación de 30 personas cada una, en total se realizaron siete talleres.

Por otro lado, a pesar de la planeación de los encuentros y la selección de las estrategias, se tenía previsto posibles modificaciones en el desarrollo de los talleres, situación que no tardó en presentarse. En el avance de las actividades se encontraron circunstancias adversas o compromisos de algunos grupos que llevaron a adaptar o repetir estrategias para acomodar los tiempos y poder cumplir con el grupo, al igual que cambios en las fechas de cronograma y realización de dos talleres en un mismo día. A pesar de las dificultades, de acuerdo con la información recopilada y el registro fotográfico (ver anexo 10 al 19) de todas las actividades realizadas, se pudo medir la pertinencia de las estrategias de promoción lectora, lo que permitió rectificar el programa.

Por consiguiente, se logró reunir la información necesaria para la estructuración del fanzine, en la que se presenta el programa de promoción de lectura enfocado en personas mayores, se resume las actividades realizadas con sustento audiovisual y se publica el escrito que aporta el coordinador del Consejo Local de Sabios y Sabias (ver anexo 21). Este producto es un insumo de memoria colectiva construido a partir de historias individuales de los participantes y

que de alguna forma se convirtió en una ventana de expresión para aquellas personas mayores que no contaban con espacios de participación que les permitiera exteriorizar sus sentires y transmitir sus conocimientos.

Como resultado adicional de la encuesta, los participantes sugirieron como una actividad complementaria la visita a un museo o biblioteca, se realizó la gestión en el Museo de la Ciudad Autoconstruida (MCA) de la localidad de Ciudad Bolívar. Por lo qué, el sábado 19 de noviembre se visitó las instalaciones del MCA, el recorrido por el museo fue guiado, los objetos en exposición posibilitaron que los participantes rememorarán situaciones de su niñez y adolescencia, dando un valor significativo a sus recuerdos (ver anexo 24). Desafortunadamente, la Biblioteca Pública “El Mirador” que se ubica en el mismo edificio del museo estaba en remodelación, razón por la cual no se pudo realizar la visita a sus instalaciones.

Es importante resaltar que, las personas mayores tienen mucho que ofrecer a otras poblaciones, desde una vasta experiencia adquirida por sus vivencias a través de los años, como la tradición oral transmitida por generaciones. Además, la difusión de los saberes posibilita que el conocimiento siga vivo, es decir, que las personas al pasar el tiempo mantengan las costumbres que han sido heredadas. De igual forma, esta población necesita ser escuchada por los más jóvenes, se sienten emocionados y felices al ser tenidos en cuenta, lo que mejora su bienestar mental.

Finalmente, dentro de la experiencia profesional que me dejó la aplicación del proyecto, permanecen los aprendizajes adquiridos en el desarrollo del mismo que son invaluable, por lo cual, me queda el compromiso como futura egresada de seguir gestionando y trabajando en la realización de proyectos, planes y programas de promoción y animación lectora en diferentes contextos culturales y sociales, enfocados en las distintas poblaciones, priorizando a las personas mayores. Asimismo, promover en las unidades de información y en espacios no convencionales

actividades que permitan visibilizar la pertinencia de dichos proyectos y la necesidad de fomentar el hábito lector en la población.

7. CONCLUSIONES

En la ejecución del trabajo de aplicación se encontró que los procesos de animación y promoción de lectura en la población de personas mayores pueden ser muy complejos, los líderes de organizaciones y grupos socioculturales buscan ampliar las ofertas culturales para sus miembros, abriendo sus puertas a diferentes enfoques, desafortunadamente en muchos casos las personas participan con una sensación de obligatoriedad, lo que lleva a un desarrollo limitado de las actividades, e incluso a expresar su malestar con palabras que pueden ser ofensivas.

Lo anterior, puede ser causado en gran medida a una tendencia muy arraigada en nuestra sociedad, en la que cualquier oferta nueva de actividades culturales llega acompañada de obsequios o regalos que los incentivan. A pesar de lo anterior, en el desarrollo de las actividades algunas personas cambiaron su perspectiva y participaron activamente, también se encuentran personas dispuestas a acompañar los procesos, ya sea porque son de su interés o porque lo ven como una forma de compartir con otros espacios comunes.

Por lo anterior, la diversificación de planes, programas y proyectos que debe ofrecerse a la población de personas mayores desde las entidades correspondientes debería ser más amplia; sin embargo, estas se ven simplificadas en las danzas y el deporte en la mayor parte de los casos, lo que genera una brecha con los otros enfoques culturales, en el caso particular, la literatura. Por lo que, el desarrollo de proyectos de promoción y animación a la lectura desde los espacios universitarios enfocado en este grupo etario, son de vital importancia, esto permite la visibilización tanto de la población como del interés de la misma por la lectura.

Asimismo, cabe resaltar que la selección adecuada de las estrategias de animación y promoción lectora es importante, ya que, con ellas se conecta e impacta a la población participante. En el caso de este proyecto con las personas mayores, las estrategias de mayor

acogida fueron: la lectura en voz alta, los debates y la lectura de imágenes; actividades que les permitió rememorar saberes, experiencias de vida, historias de sus lugares de origen y de la localidad, pero sobretodo, se les brindo el espacio idóneo para chalar, relatar, contar y expresar sus sentires.

Finalmente, la trayectoria formativa ofrecida a lo largo de la carrera profesional y enfocada a la formación, promoción lectora y acto lector, permitió un acercamiento con referentes bibliográficos, enfoques y metodologías que posibilitaron la estructuración de actividades que a su vez facilitaron el contacto con la población, el cambio de actitud en muchos de ellos y una participación activa. Asimismo, es necesario comprender que cada proceso es totalmente diferente, se parte de una iniciativa en la que el verdadero logro es la conexión con cada una de participantes y los hábitos lectores que se logran fomentar en ellos.

8. RECOMENDACIONES

En la socialización de resultados del trabajo de grado, durante el comité, se recomienda al Consejo Local de Sabios y Sabias, solicitar a las entidades locales correspondientes la aplicación de planes, proyectos y programas literarios que estén dirigidos a las personas mayores. Es indispensable la construcción de espacios de participación donde se visibilice la necesidad y el interés que esta población tiene por la lectura, además de resaltar los beneficios y mejoramiento de calidad de vida que se obtiene realizando actividades dinámicas, recreativas, de memoria en torno a los saberes, tradición oral y promoción de lectura.

Asimismo, es pertinente descentralizar las actividades alrededor de la lectura, sobre todo en comunidades y barrios en los que no se encuentra cerca una biblioteca, abrir espacios de lectura en lugares no convencionales estilo los Paraderos Paralibros Paraparcos (PPP) o solicitar a la entidad correspondiente la apertura de más PPP, esto permitiría a la gente acercarse a la lectura, encontrar sitios de esparcimiento y de socialización con otras personas, aspectos importantes para mantener a las personas mayores activas dentro de la comunidad.

Además, se sugiere que en los espacios no convencionales de lectura se puedan incluir actividades que posibiliten el reconocimiento de lugares importantes en la localidad, priorizando la ubicación física de las bibliotecas públicas y las bibliotecas comunitarias, dando a conocer los procesos de construcción de las mismas. Lo anterior, facilita el acercamiento de la comunidad con estos procesos, permite que conozcan organizaciones, agrupaciones y colectivos que se enfocan en la literatura y puedan apoyar y participar de sus actividades.

Finalmente, las dos últimas recomendaciones implican una labor mancomunada y constante con otras entidades y organizaciones, por lo que es importante establecer una red de trabajo que permita a cada parte colaborar en la construcción de acciones en pro del fomento de

la literatura y la lectura. Una buena articulación permitirá la difusión masiva de proyectos o programas, con ello se proporciona un acercamiento de los espacios de participación y lectura a toda la población en este caso a las personas mayores.

9. BIBLIOGRAFÍA

Admisión UTEM. (2020, 4 de mayo). ¿Qué es la bibliotecología? Recuperado 28 de septiembre de 2022, de: <https://admission.utem.cl/2020/05/04/que-es-la-bibliotecologia/>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2010). *Decreto 345 de 2010 por medio del cual se adopta la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el Distrito Capital. Bogotá D.C.:* *Alcaldía Mayor de Bogotá.* Bogotá D. C.: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40243>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2010, agosto). Política Pública social para el envejecimiento y la vejez en el distrito capital 2010 - 2025. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:
https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2014_politicas_publicas/pol%C3%ADtica_publica_para_el_envejecimiento_y_la_veje.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá (2019). *Decreto 599 de 2019. Por medio del cual se reglamenta el Acuerdo Distrital 608 de 2015 “Por el cual se deroga el Acuerdo 284 de 2007 y se dictan normas para crear el Consejo Distrital y los Consejos Locales de Sabios y Sabias en Bogotá, D.C.”.* Bogotá D. C.: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=86953>

Banco de la república. (2022). Hora del cuento para adultos mayores. Recuperado 9 de septiembre de 2022, de:

<https://www.banrepcultural.org/buenaventura/actividad/hora-del-cuento-para-adultos-mayores-0>

Barrientos, M. (2005). La Participación: Algunas precisiones conceptuales. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de: <https://agro.unc.edu.ar/~extrural/LaPARTICIPACION.pdf>

Brosio D. et al. (26 de julio de 2017). Estrategia de promoción de las lecturas con adultos en un contexto de internación hospitalaria. Hacia Promoc. Salud. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v23n1/0121-7577-hpsal-23-01-00041.pdf>

Bibliored. (2022). Prográmate con Bibliored. Recuperado 9 de septiembre de 2022, de: https://www.biblored.gov.co/programate?buscador_evento=&buscador_fecha_desde=&field_prfec_value_2=&publico_evento%5B73%5D=73&field_biblioteca_target_id=All&field_tipo_evento_target_id=187

Canitas.mx. (2022, 3 de enero). Lectura en adultos mayores. Guía Completa 2022. Canitas. Recuperado 11 de septiembre de 2022, de: <https://canitas.mx/guias/lectura-en-adultos-mayores/>

Carrillo Suarez, E., Correa Monroy, M., Tinal León, L. & Villegas De La Cruz, E. (2022). Proyecto de intervención para la promoción de la lectura en adultos mayores. Studocu. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de: <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/psic>

ologia-evolutiva-aduldez-y-vejez/proyecto-de-intervencion-para-la-promocion-de-la-lectura-en-adultos-mayores/21874622

Carvalho, N. (2015, 13 septiembre). Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>

Chitiva Cajamarca, A. (2018). La experiencia de vida a través de la lectura, como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60 - 70 años de edad que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa. Universidad La Salle. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1244&context=sistemas_informacion_documentacion

Concejo de Bogotá (2007) *Acuerdo 284 de 2007 por el cual se dictan normas para crear los Consejos Locales de Sabios y el Consejo Distrital de Sabios*. Bogotá D. C.: Concejo de Bogotá. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=25616&dt=S>

Concejo de Bogotá (2015) *Acuerdo 608 de 2015 por el cual se deroga el Acuerdo 284 de 2007 y se dictan normas para crear el Consejo Distrital y los Consejos Locales de Sabios y Sabias en Bogotá*. D.C. Bogotá D. C.: Concejo de Bogotá. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=62980&dt=S>

Durango Herazo, Z. (s. f.). La lectura y sus tipos. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:
<https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Hernández Medina, J. (2017, junio). Promoción de lectura con adultos mayores, experiencias en una estancia gerontológica de Tuxtla Gutiérrez. Espacio I + D, Innovación más Desarrollo. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de:
<https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/121/391>

Herros, I., Jarvio, A. (2022). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores. Revista LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de:
<https://www.redalyc.org/journal/745/74568496016/html/>

Make Make. (2020, 20 marzo). La tradición oral, un universo de conocimientos. Recuperado 30 de septiembre de 2022, de
<https://makemake.com.co/blog/blogDB/2020-03-20/la-tradicion-oral-un-universo-de-conocimientos-/>

Martínez Fortuno, M. (2015, diciembre). Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento. UNIVERSIDAD VERACRUZANA. Recuperado 7 de septiembre de 2022 de:
https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Protocolo_MarianaMarti%CC%81nezFortuno-4.pdf

Organización de los Estados Americanos (OEA). (2015, 15 junio). Convención interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las personas mayores. Recuperado 29 de septiembre de 2022, de:

<https://e-legis-ar.msal.gov.ar/htdocs/legisalud/migration/html/26473.html>

Organización Mundial de la Salud. (2015). Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud.

Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186466/9789240694873_spa.pdf

Pernas Lázaro, E. (2009). 11. Animación a la lectura y promoción lectora. Recuperado 29 de septiembre de 2022, de:

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf

Prosperidad Social (s. f.) Grupo de enfoque diferencial. Recuperado 30 de septiembre de 2022 de:

<https://dps2018.prosperidadsocial.gov.co/ent/gen/prg/Documents/Descripci%C3%B3n%20Enfoque%20Diferencial.pdf>

Real Academia Española. (s. f.). Territorio. Recuperado 29 de septiembre de 2022, de:

<https://dle.rae.es/territorio>

Rodríguez Valbuena, D. (2011). Territorio y Territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. *Uni-Pluriversidad*, 10(3), 90–100. Recuperado el 15 de noviembre de 2022, de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/9582>

Sánchez-García, S. (2018). Animación lectora: mucho más que leer por leer. profesional de la información. Recuperado 30 de septiembre de 2022, de:
<https://thinkepi.profesionaldelainformacion.com/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2018.24/39144>

Secretaria de Integración Social. (2017). Localidad de Ciudad Bolívar. Integración Social. Recuperado 9 de septiembre de 2022 de:
https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018_Ciudad%20Bolívar%20diagn%C3%B3stico%202017%20-%20SDIS.pdf

UNESCO. (s. f.). Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:
<https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>

Verdier, N. (2010, 15 septiembre). La memoria de los lugares: Entre espacios de la historia y territorios de la geografía. Recuperado 28 de septiembre de 2022, de:
https://www.academia.edu/401224/La_Memoria_De_Los_Lugares_Entre_Espacios_De_La_Historia_Y_Territorios_De_La_Geografia

ANEXOS

Anexo 1 Carta escaneada de aceptación del proyecto de aplicación.



Anexo 2 Consentimiento Informado escaneado.



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, William Ricardo Sabogal Piñeros identificado con la C.C 19.192.451 de Bogotá como Coordinador del Consejo Local de Sabios y Sabias de la Localidad de Ciudad Bolívar, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado "Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar." Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que el estudiante del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de este Consejo en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo al estudiante a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable:

Firma del estudiante CIDBA:

Fecha: 08.09.22.

Resolución N° 008430 de 1999

Normas éticas para la investigación

Anexo 3 Carta de finalización escaneada.



Bogotá D. C., 15 de noviembre de 2022

Señores:

Comité Trabajos de Grado del Programa Ciencia de la Información y la Documentación,
Bibliotecología y Archivística,
Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes
Universidad del Quindío
Carrera 15 con calle 12 norte
Armenia, Quindío

Asunto: Finalización de trabajo de aplicación.

Cordial saludo,

Por medio de la presente me permito informar que la estudiante Diana Catherine Veloza Beltrán, identificada con cédula de ciudadanía N° 1.033.694.609 de la ciudad de Bogotá, cumplió con los objetivos y propósitos expuestos en el comité realizado el 8 de septiembre, que la ejecución del proyecto fue realizada en los meses de septiembre a noviembre del año en curso y el total de horas del mismo fue de 120 horas.

Se recibe como producto final un fanzine titulado "Relatos de vida". Se verificó, que en el mismo estuviese publicado el programa de promoción de lectura "Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar" y las memorias de las actividades desarrolladas, además, a través de registro fotográfico se comprobó la entrega de una copia física a cada participante de los talleres de las diferentes organizaciones, compromiso adquirido en el comité anterior.

Atentamente,


William Ricardo Subogal Piñeros
C.C: 19.192.451 Bogotá
Celular: 300 7269899
Coordinador Consejo Local de Sabios y Sabias

Calle 59 A Sur 36 36 Celular 3007269899 email clasicaradio@email.com

Anexo 4 Informe de resultados del trabajo de aplicación.



INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	Recordar a través de la lectura relatos de vida de personas mayores de Ciudad Bolívar
ESTUDIANTE	Diana Catherine Velozo Beltrán
INSTITUCIÓN O EMPRESA	Consejo local de Sabios y Sabias
DIRECCIÓN	Centro de gestión Alcaldía local Ciudad Bolívar 3piso
EVALUADOR DEL PROCESO	William Ricardo Delgado Pineros
CARGO	Coordinador del consejo
TELÉFONO DE CONTACTO	300 726 98 94
APLICACIÓN - FECHA	Septiembre - Noviembre de 2022
DOCENTE-ASESOR	Patricia Villegas Celis

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

Claramente destacamos el buen desempeño de Diana Catherine en el desarrollo del proyecto de grado, realizado con las organizaciones de personas mayores, donde destacamos su sentido de responsabilidad, esmerado esfuerzo por cumplir lo planeado desde el inicio del programa, la profundidad y seriedad en la ejecución del mismo y el amor con el que realiza cada actividad con nuestros abuelos.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

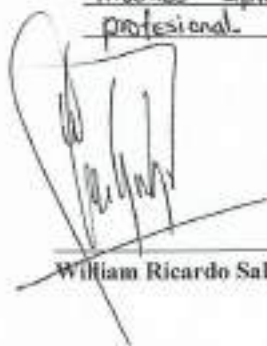
Diana Catherine entregó el programa de promoción de lectura, fanzine y realizó los talleres que fueron de interés de las personas mayores, además logró despertar en las personas mayores el interés por la lectura así como articular actividades lúdicas a talleres de literatura. De igual forma logró exaltar la memoria histórica de adultos mayores que han sido desplazados en la mayoría del campo a la ciudad y poblaron parte de la localidad de Ciudad Bolívar.

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

El trabajo con las personas mayores es muy importante ya que logra mejorar la calidad de vida de los mismos; considerando que este trabajo ha sido muy importante ya que logra motivar a las personas mayores en un hábito que a su edad en muchos se ha perdido como valiosa, ya que resalta las habilidades literarias que en muchos dormía es la huella que dejó Diana Catherine. Quien a su vez entregó herramientas de valor para quienes a su edad no encuentran sentido en un libro, o sencillamente en un relato... gracias por resaltar y rescatar la importancia de nuestros abuelos en la construcción de la memoria tanto social como histórica

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

La ejecución del trabajo de aplicación me permitió poner en práctica los aprendizajes adquiridos a lo largo de la formación profesional. Es una experiencia valiosa trabajar en actividades para la población de persona mayor, intervenir con el proyecto a la comunidad e impactar su día a día de forma positiva; escuchar las historias, relatos, cuentos y todo aquello que quieren compartir me dejó muchos aprendizajes y fue enriquecedor para la práctica profesional.



William Ricardo Sabogal Piñeros



Diana Catherine Veloza Beltrán

**Anexo 5 Registro fotográfico de reunión de presentación del proyecto ante el
Consejo Local de Sabios y Sabias y los líderes de las organizaciones “Alma y vida”,
“Pauminga” y “El saber de los años.”**

Alma y vida.

La reunión se llevó a cabo en la casa de la líder Luz Marina Méndez, en compañía de Tatiana Sabogal y David Lagos quienes permitieron el acercamiento, allí se describe el tipo de trabajo de grado, las líneas de investigación de la universidad, porque se escogió la línea, el tema y la población objetivo, además de describir el propósito del proyecto. Se comparte el cronograma de la universidad y se llegan a acuerdos en cuanto a los horarios, lugar y tiempos para realizar las actividades del trabajo de aplicación.



Ilustración 1 Reunión de presentación trabajo de grado a líder organización "alma y vida"



Ilustración 2 Reunión de presentación trabajo de grado a líder organización "alma y vida"

Pauminga

A las afueras de la Junta de acción comunal, nos reunimos con Don Sixto Camayo, líder de la organización Pauminga, para explicarle los objetivos del proyecto, los beneficios de la lectura en la población y las razones por las que se escogió a la población de personas mayores para la aplicación del proyecto. Además, se relaciona el cronograma de la universidad y se establece fechas, horarios y lugar de encuentro de las actividades.



Ilustración 3 Reunión presentación trabajo de grado a líder organización "Pauminga"

Consejo Local de Sabias y Sabios

Se hace la presentación de la universidad, la estudiante, la línea de investigación y el tema, mencionando los beneficios que la lectura trae en todas las poblaciones sobretodo en la de personas mayores, se indican las razones de la solicitud al consejo para que sean los que supervisen las actividades a desarrollar, el cumplimiento de todos los objetivos y compromisos que se describen, que son los mismos que se discuten con cada líder de organización. Queda el compromiso de presentar los resultados y entregar el producto final en una próxima reunión de comité.



Ilustración 4 Comité del Consejo Local de Sabios y Sabias. Presentación Trabajo de Grado



Ilustración 5 Comité del Consejo Local de Sabios y Sabias y funcionarios públicos

Anexo 6 Actas de reunión

Alma y vida

ACTA DE REUNIÓN N° 1	
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN	
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO	
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA	
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍ	

FECHA	4- Septiembre - 2022	LUGAR	Casa Linder Alma y vida (Arboledano 333)
TEMA	Presentación del trabajo de grado Diana P. Veloz B.		
OBJETIVO REUNIÓN	Establecer la participación del grupo Alma y vida en las actividades de TG		

PARTICIPANTES			
N°	NOMBRE	CARGO	ORGANIZACIÓN
1	Lina Veloz B.	Lider	Alma y vida
2	Diana Patricia Veloz B.	Coordinadora	Universidad del Quindío

ORDEN DEL DÍA			
Presentación proyecto de grado			
- Programa			
- Actividades			
- Compromisos			

ACUERDOS	
Quiendo las 2 de la tarde del día jueves 4 de septiembre, se da inicio a la reunión, presentando a la estudiante y su proyecto de grado titulado: "Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de ciudad Bolívar". Se indica el objetivo y los propósitos que se planea alcanzar a lo largo del desarrollo de los talleres,	

Ilustración 8 Acta de reunión número 1. Alma y vida

se propone varias fechas para la realización de los talleres, además se menciona la importancia de la lectura en la salud y calidad de vida, también los beneficios que se derivan de narrar y escuchar las experiencias, de vida e intereses de las personas mayores. Adicionalmente se comparten las fechas de cronogramas para la apertura, ejecución y cierre del proyecto.

CONCLUSIONES

Se acuerda la participación del grupo Alma y vida en la casa de la cultura de la localidad de Pueblo Calvar, los participantes viven en diferentes barrios de la localidad. Se establece que se realizará la presentación al grupo y se dará inicio a la gestión desde el 3 de septiembre hasta el 18 de octubre, cuando el 5 de noviembre, todas las actividades. Asimismo, la estudiante se compromete a entregar en la reunión de cierre un folio como archivo de memoria a cada participante, y se permite la toma de videos, fotografias y grabación de audio como soporte de cada taller.

FIRMAS PARTICIPANTES	
NOMBRE	FIRMA
Luz Klavine Velazquez (Barral)	<i>[Signature]</i> 3053044071
Diana Catherine Velazquez Barral	<i>[Signature]</i>

ELABORA	Diana P. Velazquez B	FIRMA	<i>[Signature]</i>
---------	----------------------	-------	--------------------

Ilustración 9 Acta de reunión número 1. Alma y vida

El saber de los años

ACTA DE REUNIÓN N° 2
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

FECHA	2 de septiembre de 2022	LUGAR	Centro de acción comunal Aguacalá, Bolívar
TEMA	Presentación trabajo de grado Diana Veloz		
OBJETIVO REUNIÓN	Establecer la participación del grupo en las actividades del Tg.		

PARTICIPANTES			
N°	NOMBRE	CARGO	ORGANIZACIÓN
1	Juan Pablo Caldeón V.	Lider	Grupo P. Mayor "El saber de los años"
2	Diana Patricia Veloz	Estudiante	Universidad del Quindío
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

ORDEN DEL DÍA
- Presentación Trabajo de grado
- Cronograma
- Actividades
- Compromisos

ACUERDOS
→ Durante las 17 horas del día miércoles 2 de septiembre se presenta el proyecto de grado "rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de ciudad Bolívar," indicando el objetivo y metas que se proyectan

Ilustración 10 Acta de reunión número 2. El saber de los años

Se menciona la importancia de la promoción de lectura, la memoria y la escucha de las experiencias de vida e intereses de las personas mayores. También se da a conocer el tiempo aproximado de la ejecución de las actividades y el cierre del proyecto.

CONCLUSIONES

Se acuerda, la participación del grupo "El saber de los años" en el proyecto, además las reuniones serán realizadas los días sábados iniciando con la presentación el día 3 de septiembre y finalizando el 29 de octubre del presente año.

Asimismo, se establece el compromiso de entregar como producto el folio a cada uno de los participantes de las actividades y se permite la toma de registro audiovisual como soporte de cada taller.

FIRMAS PARTICIPANTES	
NOMBRE	FIRMA
Juan Pablo Calderón Vargas	
Diana Catherine Velasco Beltrán	

ELABORA	Diana C. Velasco B.	FIRMA	
---------	---------------------	-------	--

Ilustración 11 Acta de reunión número 2. El saber de los años

ACTA DE REUNIÓN N° 3			
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN			
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO			
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA			
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR			

FECHA	2 de septiembre de 2012	LUGAR	Junta de acción comunal B - Paraiso - Jerusalén
TEMA	Presentación trabajo de grado Diana Veloz.		
OBJETIVO REUNIÓN	establecer la participación de la org pauminga en las actividades TG		

PARTICIPANTES			
N°	NOMBRE	CARGO	ORGANIZACIÓN
1	SIXTO FINBURO CARMY	lider	PAUMINGA
2	Diana Catherine Veloz Beltrán	estudiante	Universidad del Quindío

ORDEN DEL DÍA
- Presentación trabajo de grado.
- Cronograma
- Actividades
- Compromisos.

ACUERDOS
Siendo las 9 de la mañana del día sábado 3 de septiembre, se da inicio a la reunión, presentando a la estudiante y su proyecto de grado titulado "Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar". Se indica el objetivo y los propósitos que se proyecta alcanzar a lo largo

Ilustración 12 Acta de reunión número 3. Pauminga

de los talleres, se menciona la importancia de la promoción de lecturas en la salud y calidad de vida, también los beneficios que trae escuchar las experiencias de vida e intereses de las personas mayores. Además, se reitera el tiempo aproximado de la ejecución del proyecto y el cierre del mismo.

CONCLUSIONES

Se acuerda la participación del grupo "Paumiriga" del sector paraiso en el proyecto, estableciendo que se realizará la presentación al grupo este mismo día aprovechando una reunión ya establecida. También, se estipula que a partir de la fecha inicia el cronograma de actividades que se extenderá hasta el 29 de octubre.

Asimismo, del estudiante se compromete a realizar un cierre en el que entregará como producto un fanzine a cada participante de las actividades y se permite la toma de registros audiovisual como soporte de cada taller.

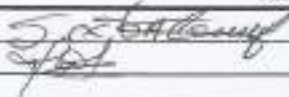
FIRMAS PARTICIPANTES	
NOMBRE	FIRMA
Sisto Antonio Enríquez	
Diana Catherine Velaz Beltrán	
ELABORA	Diana C. Velaz B. FIRMA 

Ilustración 13 Acta de reunión número 3. Paumiriga

ACTA DE REUNIÓN N° 4
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR

FECHA	19 de noviembre 2022	LUGAR	Museo de la Ciudad Antioqueña
TEMA	Cierre actividades trabajo de grado		
OBJETIVO REUNIÓN	Dar por finalizada los talleres entorno al trabajo de grado		

PARTICIPANTES			
N°	NOMBRE	CARGO	ORGANIZACIÓN
1	SIXTO CAMAYO	Lider	PAUMINGA
2	Luis Velasco	Lider	Alma y Viola
3	Diana Catherine Velasco	Estudiante	Universidad del Quindío

ORDEN DEL DÍA	
→ Visita a la exposición del Museo	
→ Cierre de las actividades	

ACUERDOS
Siendo las 9 de la mañana del día sábado 19 de noviembre de 2022, se realiza la visita al Museo de la Ciudad Antioqueña de los grupos "Alma y Viola", "El saber de los años" y "Pauminga", actividad concertada en la ejecución del trabajo de grado. El recorrido y visita tiene una duración de dos horas en las que un guía del museo expone los objetos

Ilustración 14 Acta 4 Cierre de Actividades 1.

del museo, les realiza preguntas de la historia de los barrios y sus vicisitudes en los mismos, después cada uno puede acercarse a mirar con detenimiento la exposición y tomar fotos.

Nota: Juan Pablo Calderón no pudo asistir a la visita, pero su grupo "El saber de los años", participó de las actividades.

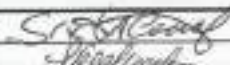
CONCLUSIONES

Terminando la visita al museo, sobre las 12 m. se da por finalizada todas las actividades propuestas en el marco del proyecto de grado titulado: "Recordar a través de la letra: Relatos de vida de personas mayores de ciudad Bolívar".

Los líderes Zuzi Mariaca Londo (Alma y vida) y Sixto Lamayo (Puntilla) confirman el cumplimiento de los objetivos y propósitos expuestos en la primera reunión con la firma de este acta.

Nota: Se deja el número de celular de Juan Pablo líder "El saber de los años" para confirmar el cumplimiento de las propuestas.
320-2413577.

FIRMAS PARTICIPANTES

NOMBRE	FIRMA	FIRMA
SIXTO LAMAYO		3138680755
Juan Pelayo Refaels B.		3053044071
Olivia Catherine Velasco Beltrán		3166985171

ELABORA

Olivia C. Velasco B.

FIRMA

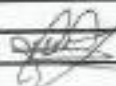


Ilustración 15 Acta 4. Cierre de Actividades 2.

Anexo 7 Fotografías presentación del proyecto a las organizaciones.

Alma y Vida

Se realiza una presentación general de la estudiante, la universidad el proyecto, describiendo brevemente los objetivos y propósitos a cumplir, se invita a la participación voluntaria del mismo.



Ilustración 16 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Alma y vida"



Ilustración 17 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Alma y vida"

El saber de los años

Se presenta el proyecto, la universidad y la estudiante, describiendo objetivos y propósitos, se invita a las personas a ser parte voluntaria de las actividades.



Ilustración 18 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "El saber de los años"



Ilustración 19 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "El saber de los años"

Pauminga

Se presenta el proyecto, la universidad, el programa y a la estudiante como habitante de la localidad, se describen los objetivos y propósitos a alcanzar, se extiende la invitación a participar de las actividades de forma voluntaria.



Ilustración 20 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Pauminga"



Ilustración 21 Presentación del proyecto a los miembros de la organización "Pauminga"

Anexo 8 Encuesta

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

PREGUNTA	OPCIONES	ALMA Y VIDA	EL SABER DE LOS AÑOS	PAUMINGA
1. Edad	59 o menos	7	7	
	60 a 65	6	12	1
	66 a 70	9	7	2
	71 a 75	8	2	1
	76 o más	1	2	2
2. Género	Femenino	28	23	2
	Masculino	3	7	4
3. ¿En qué UPZ o UPR habita?	63 Mochuelo			
	34 Monte blanco			
	65 Arborizadora	28		
	66 San Francisco	3		
	67 El Lucero			
	68 El tesoro			
	69 Ismael Perdomo			
	70 Jerusalén		30	6
	Diabetes	4	1	
	Hipertensión	12	4	4

Ilustración 22 Encuesta - Tabulación página 1

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

4. ¿Padece alguna de estas enfermedades?	Problemas cardiacos	1	1	1
	Artritis	5	13	1
	Disminución visual	24	6	4
	Disminución auditiva	3		4
	EPOC	1		2
	Ninguno	1		
	Otro		5	4
	¿Cuál?	Osteoporosis		Osteoporosis Gastritis Problemas de colon
5. ¿Qué área prefiere dentro de los enfoques de cultura y deporte?	Artes Audiovisuales			
	Arte Dramático			
	Artes Plásticas		1	
	Música	9	14	
	Danza	13	15	1
	Literatura	1	7	2
	Deporte	31	30	6
6. ¿Conoce programas de	Si	1	12	

Ilustración 23 Encuesta - Tabulación página 2

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

literatura ofrecidos por bibliotecas o sector cultural?	No	30	18	6
7. ¿Cuál?		Los que se realizan en Manitas y Quiba	Actividades realizadas por la biblioteca que queda ubicada en la subdirección de integración local.	
8. ¿Sabe leer?	Si	31	30	5
	No			1
9. ¿Le gusta leer?	Si	31	30	3
	No			3
10. ¿Cada cuánto lee?	Todos los días	7	5	1
	Varias veces en la semana	11	4	1
	Ocasionalmen te en la semana	2	3	1
	Ocasionalmen te en el año	1	1	
	Nunca	1	17	3
11. ¿Asiste a actividades de promoción de lectura?	Si	2	1	
	No	29	29	6

Ilustración 24 Encuesta - Tabulación página 3

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

12. ¿Está dispuesto a asistir a actividades de promoción de lectura?	Si	13	7	6
	No	18	23	
13. ¿Le gusta que le lean?	Si	10	7	6
	No	21	23	
14. ¿Le han leído?	Si	17	10	
	No	14	20	6
15. ¿Quién le ha leído?	Hijos	6		
	Nietos	10		
	Sobrinos			
	Otros familiares	1		
	Promotor de lectura		10	
	Otro			
	¿Cuál?			
16. ¿Le leía a sus hijos o sobrinos?	Si	12	11	2
	No	19	19	4
17. ¿Les ha leído a sus nietos? (si tiene)	Si	14	10	2
	No	16	20	4

Ilustración 25 Encuesta - Tabulación página 4

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

18. ¿Qué género de lectura prefiere?	Novela	8	3	2
	Cuento	10	4	
	Fantasia	4		
	Poesía	5	2	1
	Otro	4		
	No sabe no responde		21	3
	¿Cuál?	Ciencia ficción y dramático		
19. ¿Qué temas le gustaría que se abordaran en un encuentro de lectura?	Mitos y leyendas	7	3	6
	Experiencias de vida	11	1	6
	Saberes ancestrales	6	5	6
	Historia del territorio	7	1	6
	Memoria política y violencia	4	1	
	Memoria y construcción del territorio	2	1	6
	No sabe no responde		18	
20. Si cree que se pueden		Se debe organizar		Capacitación en trámites

Ilustración 26 Encuesta - Tabulación página 5

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

abordar otros temas, por favor incluirlos en el este espacio		actividades de lectura que ayuden a mejorar la comprensión lectora. Se debe realizar actividades en torno a los relatos históricos de Diana Uribe		
21. ¿Conoce alguna biblioteca de la localidad ?	Si	2	14	6
	No	29	16	
22. ¿Cuál?	Perdomo Lamprea	2		
	Arborizadora Alta		14	6
	El mirador			
	Otro			
	¿Cuál?			
23. Si tuviese la oportunidad ¿le gustaría visitar alguna biblioteca?	Si	31	30	6
	No			

Ilustración 27 Encuesta - Tabulación página 6

ENCUESTA GRUPOS: ALMA Y VIDA, EL SABER DE LOS AÑOS Y PAUMINGA
TRABAJO DE GRADO - MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TÍTULO: REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR

24. Sugerencia de visita a biblioteca		Sugiere visitar la biblioteca el Tunal	Sugiere visitar una biblioteca de la localidad	Se sugiere visitar un museo.
---------------------------------------	--	--	--	------------------------------

Ilustración 28 Encuesta - Tabulación página 7

Anexo 9 Cuadros planeación encuentro de lectura

Se comparten los cuadros desarrollados con los resultados de la encuesta, que se aplicarán a lo largo de la ejecución del proyecto y que pueden cambiar (en la información impresa en el fanzine) de acuerdo a los resultados y desarrollo de los mismos, que busca encontrar estrategias adecuadas para la población.

Planeación de un encuentro literario 1

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Lectura y narración en voz alta del cuento o poema concreto.
Título:	Memoria Infantil - Juvenil - Adultez
Participantes:	3 grupos: ● Alma y Vida: 30 a 40 personas. ● Pau Minga: 6 personas en promedio. ● El saber de los años: entre 5 y 10 personas. (Cada grupo se reúne en espacios diferentes)
Objetivos:	Realizar tres sesiones de lectura con el fin de evocar los recuerdos de la niñez, juventud y adultez de los participantes por medio de cuentos, historias de espanto y poesía.
Material o recursos:	Sesión 1: □ Libro: Cuentos de espantos y otros seres fantásticos del folclor colombiano. □ Hojas cuadradas

	☐ Colbón - Pegastic ☐ Lápices ☐ Colores ☐ Crayolas Sesión 2: ☐ Libro “La historia de Julia la niña que tenía sombra de niño” ☐ Medio pliego de cartulina. ☐ Témperas. ☐ Pinceles Sesión 3: ☐ Libros “Cartas de amor y desamor” y “Poesía selecta de José Asunción Silva” ☐ Fichas Bibliográficas. ☐ Esferos. ☐ Marcadores. ☐ Colores. ☐ Crayolas.
Técnicas y fases de la actividad:	Este encuentro se va a desarrollar en tres sesiones, cada una dividida en las siguientes fases: Fase 1:

Se realizará una presentación del libro de tal forma que los participantes puedan conectar con el tema principal y se sientan identificados con la lectura.

Fase 2:

Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes.

Fase 3:

En esta fase, en cada sesión se realizarán dos actividades que se desarrollarán de manera simultánea:

Actividad principal en cada sesión:

- En una mesa redonda en la que se abrirá el espacio para que los participantes puedan relatar historias, experiencias o saberes transmitidos por medio de la oralidad.

Actividad secundaria manual que cambiará por sesión:

1. Se entregará a cada participante un papel cuadrado, se les indicará unos dobleces que deben realizar, al final el papel queda con cuatro divisiones en las que se les pedirá que dibujen sus miedos en tres cuartas partes del papel y dejen una cuarta parte en blanco. Al finalizar la actividad cada hoja se pegará a otra en la parte en blanco convirtiendo cada dibujo en parte de una historia colectiva, en un fanzine manual colectivo.

	2. Se entregará medio pliego de cartulina en la que deben dibujar una sombra o silueta, en ella deben pintar las cosas que los hacen felices y será una composición colectiva. 3. Se entregará una ficha bibliográfica en la que deben dibujar o escribir un recuerdo de amor o desamor.
Tiempo:	Tres sesiones: 1 hora cada una, en diferentes encuentros.
Grupo Focal:	Personas mayores.

Planeación de un encuentro literario 2

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro, por medio de relatos y saberes transmitidos por oralidad.
Título:	Memoria y saberes
Participantes:	3 grupos: ● Alma y Vida: 30 a 40 personas. ● Pau Minga: 6 personas en promedio. ● El saber de los años: entre 5 y 10 personas. (Cada grupo se reúne en espacios diferentes)
Objetivos:	Evocar memorias y saberes transmitidos por generaciones por medio de la lectura de recetas y remedios caseros de sabios y sabias.

Material o recursos:	Encuentro 1: ☐ Libro: “Recetario santafereño” Colección libro al viento. ☐ Fichas bibliográficas ☐ Dos cartulinas negras ☐ Clips ☐ Esferos ☐ Lápices ☐ Marcadores Encuentro 2: ☐ Nota página web Plantas medicinales y otros. Cinco remedios caseros tradicionales de las abuelas colombianas Enlace:https://www.colombia.co/cultura-colombiana/cinco-remedios-caseros-tradicionales-de-las-abuelas-colombianas ☐ Fichas bibliográficas ☐ Cordón o cuerdas ☐ Clips ☐ Esferos ☐ lápices
Técnicas y fases de la actividad:	Este encuentro se va a desarrollar en tres sesiones, cada una dividida en las siguientes fases: Fase 1:

	Se realizará una presentación del libro de tal forma que los participantes puedan conectar con el tema principal y se sientan identificados con la lectura. Fase 2: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 3: Actividad principal manual que cambiará por sesión: 1. Se entregará a cada participante una ficha bibliográfica para que escriban los ingredientes de una receta que les guste o que disfruten realizar, al final se colgara en una cuerda con clips las recetas. 2. Se entregará a cada participante una hoja recortada previamente para que escriban un remedio casero que conozcan al final se pegarán en un octavo de cartulina (dobles previamente realizados) para ser parte de una composición colectiva tipo fanzine. Actividad secundaria se mantendrá por sesión: ● Al terminar la manualidad se abrirá el espacio para que los participantes puedan relatar las recetas y saberes transmitidos por medio de la enseñanza práctica y la oralidad.
Tiempo:	Dos sesiones: 1 hora cada una, en diferentes encuentros.
Grupo Focal:	Personas mayores.

Planeación de un encuentro literario 3

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Lectura y narración en voz alta de cuentos, leyendas y mitos para rememorar historias de territorio.
Título:	Memoria del territorio
Participantes:	3 grupos: • Alma y Vida: 30 a 40 personas. • Pau Minga: 6 personas en promedio. • El saber de los años: entre 5 y 10 personas. (Cada grupo se reúne en espacios diferentes)
Objetivos:	Realizar lecturas de personajes históricos, leyendas y mitos de Bogotá y Ciudad Bolívar, que permitan a los participantes recordar y transmitir sus propias historias.
Material o recursos:	Encuentro 1: ☐ Libro: “Crónicas de Bogotá” Colección libro al viento. ☐ Bafle ☐ Memoria USB con canciones o celular Encuentro 2: ☐ Historia (leyenda) del palo del ahorcado

	Enlace: https://es.wikipedia.org/wiki/Palo_del_Ahorcado □ Hilazas o lana □ Medio pliego de cartulina □ Colbón □ Marcadores
Técnicas y fases de la actividad:	Este encuentro se va a desarrollar en tres sesiones, cada una dividida en las siguientes fases: Fase 1: Se realizará una presentación del libro de tal forma que los participantes puedan conectar con el tema principal y se sientan identificados con la lectura. Fase 2: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 3: En esta fase, en cada sesión se realizarán dos actividades que se desarrollarán de manera simultánea: Actividad principal en cada sesión: ● En una mesa redonda en la que se abrirá el espacio para que los participantes puedan relatar historias, experiencias o saberes transmitidos por medio de la oralidad. Actividad secundaria manual que cambiará por sesión:

	1. Se reproducirá en el bafle algunas canciones que permitan conectar con el pasado y dependiendo de las posibilidades de los participantes se les pedirá que hagan una muestra del baile que acompañaba esa música. 2. Se entregará medio pliego de cartulina en la se plasmará uno de los mitos o leyendas locales decorando dicha historia con lana.
Tiempo:	Dos sesiones: 1 hora cada una, en diferentes encuentros.
Grupo Focal:	Personas mayores.

Planeación de un encuentro literario 4

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Lectura de imágenes y en voz alta de libro álbum y cuentos, para rememorar historias y experiencias de vida.
Título:	Construcción del territorio
Participantes:	3 grupos: ● Alma y Vida: 30 a 40 personas. ● Pau Minga: 6 personas en promedio. ● El saber de los años: entre 5 y 10 personas. (Cada grupo se reúne en espacios diferentes)
Objetivos:	Realizar lecturas e interpretación de imágenes con el fin de rememorar las historias de los participantes y del territorio que habitan.

Material o recursos:	Encuentro 1 - Desplazamiento ☐ Libro “Emigrantes” de Shaun Tan ☐ Sopa de letras Encuentro 2 - Apropiación del territorio: ☐ Libro “Recuerdo Mi origen” Colección libro al viento página 75 ☐ Rompecabezas. Encuentro 3 - Construcción de espacios importantes JAC y otros: ☐ Libros “La calle es libre” ☐ Mapa de la localidad dividido por UPZ y UPR ☐ Post-it para libros o banderitas tipo flecha
Técnicas y fases de la actividad:	Este encuentro se va a desarrollar en tres sesiones, cada una dividida en las siguientes fases: Fase 1: Se realizará una presentación del libro de tal forma que los participantes puedan conectar con el tema principal y se sientan identificados con la lectura. Fase 2: Sesión 1:

	Se realizará una mesa redonda y se entregará al primer participante una imagen que debe observar y pasar a su compañero, así sucesivamente hasta completar la lectura del libro. Sesión 2 y 3: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 3: En esta fase, en cada sesión se realizarán dos actividades que se desarrollarán de manera simultánea: Actividad principal en cada sesión: • En una mesa redonda en la que se abrirá el espacio para que los participantes puedan relatar historias o experiencias vividas por ellos o por sus familias en torno a la apropiación y construcción del territorio en el que habitan. Actividad secundaria manual que cambiará por sesión: 1. Se organizarán grupos de 4 a 5 personas y se les entregará una hoja con una sopa de letras, las palabras a encontrar tienen relación con la lectura de emigrantes de Shaun Tan. 2. Se organizarán grupos de 4 a 5 persona y se les entregará un tangram para armar en el cual encontrarán el mapa de la localidad con la división de UPZ y UPR. 3. Se extenderá un mapa de la localidad de ser posible de la UPZ en la que se ubica el grupo, en ella los participantes van a ubicar espacios
--	--

	culturales, públicos, sociales, entre otros, que sean relevantes para ellos.
Tiempo:	Tres sesiones: 1 hora cada una, en diferentes encuentros.
Grupo Focal:	Personas mayores.

Anexo 10 Registro fotográfico. Club de lectura 1

En el primer taller se realizó una lectura de una leyenda del folclor colombiano, con la cual evocaron sus miedos de infancia y los compararon con sus miedos actuales.

Alma y vida



Ilustración 29 Club de lectura 1 “Alma y vida” - Dibujando los miedos

El saber de los años



Ilustración 30 Club de lectura 1 “El saber de los años” - Recordando los miedos de la infancia

Pauminga



Ilustración 31 Club de lectura 1 "Pauminga" - Dibujando los miedos y contando historias de miedo

Anexo 11 Registro fotográfico. Club de lectura 2

En el caso de “Alma y vida” se realiza la lectura de una reflexión sobre la soledad y se escribe sobre las cosas que producen felicidad. Con los otros dos grupos se lee “La historia de Julia la niña que tenía sombra de niño” se pintan las cosas que producen felicidad.

Alma y vida



Ilustración 32 Club de lectura 2 "Alma y vida" - Escribiendo que nos hacen felices

El saber de los años



Ilustración 33 Club de lectura 2 "El saber de los años" - Pintando lo que nos hace felices.

Pauminga



Ilustración 34 Club de lectura 2 "Pauminga" - Leyendo "la historia de Julia la niña que tiene sombra de niña"

Anexo 12 Registro fotográfico. Club de lectura 3

Se realiza lectura de cartas de amor y desamor de personajes históricos, con el fin de evocar épocas diferentes, para conversar sobre cómo se conquistaba en sus tiempos de juventud

Alma y vida



Ilustración 35 Club de lectura 3 "Alma y vida" - Relatando como se enamoraban cuando eran jóvenes

Pauminga



Ilustración 36 Club de lectura 3 "Pauminga" - Dibujando lo que nos hace sentir amor

Anexo 13 Registro fotográfico. Club de lectura 4

Se leen recetas del Libro “recetario santafereño” para iniciar el tema y permitir que las personas narren o expliquen cómo se preparan ciertos alimentos

Alma y vida



Ilustración 37 Club de lectura 4 Alma y vida2 - Recordando recetas

El saber de los años



Ilustración 38 Club de lectura "El saber de los años" - Escribiendo los ingredientes de la receta

Pauminga



Ilustración 39 Club de lectura 4 "Pauminga" - Recetario

Anexo 14 Registro fotográfico. Club de lectura 5

Se leen de la página “Colombia.co” cinco remedios caseros y se les pregunta a los participantes que remedios efectivos conocen y que nos cuenten su preparación

Alma y vida



Ilustración 40 Club de lectura 5 "Alma y vida" - Recordando los "remedios de la abuela"

Pauminga



Ilustración 41 Club de lectura 5 "Pauminga" - Remedios de la abuela a través de un fanzine colectivo.

Anexo 15 Registro fotográfico. Club de lectura 6

En los grupos “El saber de los años” y “Alma y vida” se recordó épocas diferentes a través de la historia de la canción “La gata Golosa” y su baile. Con “Pauminga”, se conversó sobre las historias de miedo de los lugares de origen

Alma y vida



Ilustración 42 Club de lectura 6 "Alma y vida" - Bailando "la Gata Golosa"

El saber de los años



Ilustración 43 Club de lectura 6 "El saber de los años" - Bailando por grupos "La Gata Golosa"

Pauminga



Ilustración 44 Club de lectura 6 "Pauminga" - Relatando historias del lugar de origen.

Anexo 16 Registro fotográfico. Club de lectura 7

Se leyeron leyendas y mitos de la localidad de Ciudad Bolívar y los participantes contaron otros relatos que también conocían, incluyendo historias de su territorio de origen y se decoró en cada grupo un árbol que hace referencia al “Palo del Ahorcado”.

Alma y vida

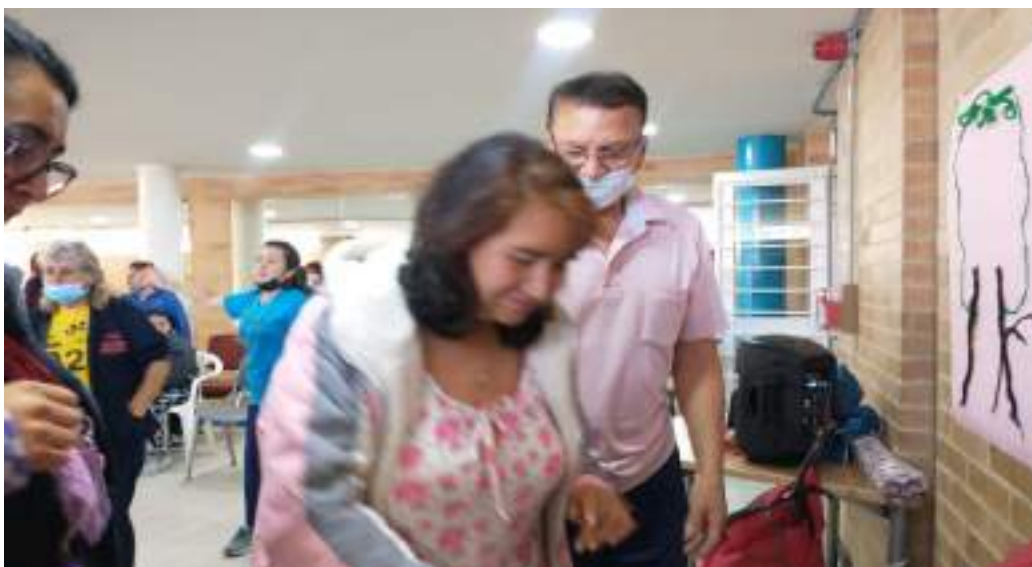


Ilustración 45 Club de lectura 7 "Alma y vida" - Palo del ahorcado construcción colectiva 1

El saber de los años



Ilustración 46 Club de lectura 7 "El saber de los años" - Palo del ahorcado construcción colectiva 2
Pauminga



Ilustración 47 Club de lectura 7 "Pauminga" - Palo del ahorcado construcción colectiva 3

Anexo 17 Registro fotográfico. Club de lectura 8

Se lee la novela gráfica “Emigrantes”, se charla sobre la historia que nos relata y se habla de las historias de cómo llegaron a Bogotá, por último, se llena una sopa de letras relacionada.

Alma y vida



Ilustración 48 Club de lectura 8 "Alma y vida" - Interpretando la novela gráfica "Emigrantes"

El saber de los años



Ilustración 49 Club de lectura 8 "El saber de los años" - Interpretando por grupos retazos de la novela gráfica "Emigrantes"

Pauminga



Ilustración 50 Club de lectura 8 "Pauminga" - Interpretando la novela gráfica "Emigrantes"

Anexo 18 Registro fotográfico. Club de lectura 9

Se lee un relato del libro “Mi origen”, se entrega por grupos a los (a “Pauminga” por ser un grupo pequeño se entrega uno a cada participante) un Tangram que al armarlo se puede apreciar un mapa de la localidad dividido por UPZ y UPR que permiten ver el nombre de cada uno, después se llena un crucigrama.

Alma y vida



Ilustración 51 Club de lectura 9 "Alma y vida" - Diligencian crucigrama de UPZ y UPR de la localidad de Ciudad Bolívar.

El saber de los años



Ilustración 52 Club de lectura 9 "El saber de los años" - Armando un tangram con el mapa de la localidad de Ciudad Bolívar y diligencian crucigrama de UPZ y UPR.

Pauminga



Ilustración 53 Club de lectura 9 "Pauminga" - Diligenciando Crucigrama de las UPZ y UPR de la localidad de Ciudad Bolívar.

Anexo 19 Registro fotográfico. Club de lectura 10

Se realiza la lectura del libro “La calle es libre”, este nos permite recordar que los barrios son contruidos por su gente y muchos de los participantes son fundadores de los mismo, se realizan mapas de los barrios en los que habitan

Alma y vida



Ilustración 54 Club de lectura 10 "Alma y vida" - Dibujando el mapa de mi barrio.

Pauminga



Ilustración 55 Club de lectura 10 "Pauminga" - Leyendo "La calle es libre".

Anexo 20 Enlaces del registro audiovisual

Enlaces Drive:

Soporte audiovisual general:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IVkLNFHv9OtYhd92VkhwgP3AMHjIT7NG?usp=sharing>

Alma y vida:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pcwrUGbMVpXT2IUq18R96jLM41jYUEKM?usp=sharing>

El saber de los años:

<https://drive.google.com/drive/folders/1r1rbaHR9HueuWk-7wl8OOXlMWE4-7gZo?usp=sharing>

Pauminga:

<https://drive.google.com/drive/folders/1YCydaoNAF823RNYpdrioMW9lvzfx0SoT?usp=sharing>

Visita al Museo de la Ciudad Autoconstruida (MCA):

https://drive.google.com/drive/folders/1QBJRQt2zn4XhozOepPbzbj_9i-gH5k6X?usp=sharing

Anexo 21 Fanzine

Enlace Drive:

<https://drive.google.com/file/d/1YHlgGZsRRxo33c0JCGnIt3B1GKU6vKzt/view?usp=sharing>



Ilustración 56 Portada fanzine

[illegible]

Ilustración 57 Índice del fanzine



Ilustración 58 Texto de introducción del fanzine, página 1.



Ilustración 59 Programa de promoción de lectura, página 2

Material o recursos	Sesión 1 - Niños - Niños o monstruos - Libros: Cuentos de espantos y otras adivinanzas del folclore colombiano. - Hojas cuadradas - Colores - Papeles - Lápiz - Colores - Crayolas Sesión 2 - Criaturas y felicidad - Libro: "La historia de Jofa la niña que tenía sonrisas de niño" - Mucho pliego de cartulina - Tijeras Sesión 3 - Juvenal - adultos Celebración del día del amor y la amistad - Libros: "Cartas de amor y desamor" y "Poesía selecta de José Asunción Silva" - Fichas Bibliográficas - Enteros - Marcadores - Colores - Crayolas
Técnicas y bases de la actividad	Este encuentro se va a desarrollar en tres sesiones, cada una dividida en las siguientes fases: Fase 1 Se realiza una presentación del libro de tal forma que los participantes puedan conectar con el tema principal y se sientan identificados con la lectura.

Ilustración 60 Programa de promoción de lectura, página 3.

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="373 283 470 924"> Tercera y última fase de la actividad: </td><td data-bbox="470 283 747 924"> Fase 1: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 2: En esta fase, en cada sesión se realizan dos actividades que se desarrollan de manera simultánea: Actividad principal en cada sesión: En una mesa redonda en la que se abre el espacio para que los participantes puedan contar historias, experiencias o valores transmitidos por medio de la oralidad. Actividad secundaria mensual que cambiará por sesión: 1. Se entrega a cada participante un papel cuadrado, se indica los dobleces que deben realizar, al trazar el papel debe quedar con cuatro divisiones en las que deben dibujar en tres partes partes sus ideas. Al finalizar la actividad en la cuarta parte que queda en blanco se pega pegatina y se une al empalme de otra, convirtiéndose cada dibujo en parte de una historia colectiva, se unen formando un mural colectivo. 2. Se entregando pliego de cartulina en la que deben dibujar una cordena o historia, en ella deben poner los cosas que les hicieron felices y se convertirá una composición colectiva. </td></tr> </table>	Tercera y última fase de la actividad:	Fase 1: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 2: En esta fase, en cada sesión se realizan dos actividades que se desarrollan de manera simultánea: Actividad principal en cada sesión: En una mesa redonda en la que se abre el espacio para que los participantes puedan contar historias, experiencias o valores transmitidos por medio de la oralidad. Actividad secundaria mensual que cambiará por sesión: 1. Se entrega a cada participante un papel cuadrado, se indica los dobleces que deben realizar, al trazar el papel debe quedar con cuatro divisiones en las que deben dibujar en tres partes partes sus ideas. Al finalizar la actividad en la cuarta parte que queda en blanco se pega pegatina y se une al empalme de otra, convirtiéndose cada dibujo en parte de una historia colectiva, se unen formando un mural colectivo. 2. Se entregando pliego de cartulina en la que deben dibujar una cordena o historia, en ella deben poner los cosas que les hicieron felices y se convertirá una composición colectiva.
Tercera y última fase de la actividad:	Fase 1: Lectura en voz alta por parte de la mediadora o de los participantes. Fase 2: En esta fase, en cada sesión se realizan dos actividades que se desarrollan de manera simultánea: Actividad principal en cada sesión: En una mesa redonda en la que se abre el espacio para que los participantes puedan contar historias, experiencias o valores transmitidos por medio de la oralidad. Actividad secundaria mensual que cambiará por sesión: 1. Se entrega a cada participante un papel cuadrado, se indica los dobleces que deben realizar, al trazar el papel debe quedar con cuatro divisiones en las que deben dibujar en tres partes partes sus ideas. Al finalizar la actividad en la cuarta parte que queda en blanco se pega pegatina y se une al empalme de otra, convirtiéndose cada dibujo en parte de una historia colectiva, se unen formando un mural colectivo. 2. Se entregando pliego de cartulina en la que deben dibujar una cordena o historia, en ella deben poner los cosas que les hicieron felices y se convertirá una composición colectiva.		

Ilustración 61 Programa de promoción de lectura, página 4.



Técnicas y fases de la actividad:	y se entrega una ficha bibliográfica en la que deben dibujar o escribir un recuerdo de amor o desamor.
Tiempo:	Tres sesiones (una cada una), en diferentes encuentros.
Grupo focal:	Personas mayores.



Planificación de un Encuentro Literario 1:

PLANIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Animación de profundización en la lectura después de leer un libro, por medio de relatos y saberes transmitidos por oralidad.
Título:	Memoria y saberes.
Participantes:	Grupo de personas mayores.
Objetivos:	Fomentar memoria y saberes transmitidos por generaciones por medio de la lectura de textos y medios escritos de saberes y relatos.
Materiales o recursos:	Sesión 1.- Resumen - Libro: "Recuerdo sanabareño" Colección libro al viento - Fichas bibliográficas - Clips - Colores - Lápices - Marcadores



Ilustración 62 Programa de promoción de lectura, página 5.



Ilustración 63 Memorias de los talleres, página 14.



Ilustración 64 Texto de cierre del fanzine, página 28.

Anexo 22 Reunión de cierre

Se realice el cierre de las actividades compartiendo un refrigerio y entregando a los asistentes una copia física del Fanzine “Relatos de vida”

Alma y vida



Ilustración 66 Cierre de las actividades con "Alma y vida".

El saber de los años



Ilustración 67 Cierre de las actividades con "El saber de los años".

Pauminga



Ilustración 68 Cierre de las actividades con "Pauminga".

Consejo Local de Sabios y Sabias

Se realiza la socialización de los resultados del proyecto a los consejeros locales, exponiendo parte de los productos de cada taller y haciendo recomendaciones que mediante su gestión podrían realizarse en beneficio para la población.



Ilustración 69 Socialización de los resultados del trabajo de grado.



Ilustración 70 Explicando a los Consejeros locales la construcción colectiva de la representación del árbol de la vida.



Ilustración 71 Exponiendo un fanzine colectivo creado por los grupos participantes.



Ilustración 72 Exponiendo los mapas de los barrios que realizaron los participantes del taller.



Ilustración 73 Compartiendo el contenido del Fanzine

ENCUESTA DE REFRIGERIOS - CONTINÚO CPB 407 DEL 2022

SECCION 1: DATOS GENERALES

FECHA: _____

LOCALIDAD: _____

ENCUESTADOR: _____

ASISTENTE: _____

LISTADO 1: ENFERMEDADES

Nº	ENFERMEDAD	EDAD	SEXO	TIPO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN	FECHA DE RECUPERACIÓN
1	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
2	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
3	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
4	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
5	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
6	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
7	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
8	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
9	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
10	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
11	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
12	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
13	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
14	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
15	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
16	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
17	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
18	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
19	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
20	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01

Ilustración 74 Listado 1 de refrigerios de la alcaldía de la localidad Ciudad Bolívar y asistentes a la socialización del trabajo de grado.

ENCUESTA DE REFRIGERIOS - CONTINÚO CPB 407 DEL 2022

SECCION 1: DATOS GENERALES

FECHA: _____

LOCALIDAD: _____

ENCUESTADOR: _____

ASISTENTE: _____

LISTADO 2: ENFERMEDADES

Nº	ENFERMEDAD	EDAD	SEXO	TIPO	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN	FECHA DE RECUPERACIÓN
1	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
2	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
3	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
4	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
5	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
6	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
7	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
8	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
9	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
10	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
11	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
12	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
13	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
14	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
15	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
16	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
17	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
18	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
19	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01
20	Asma	10 años	M	Alérgico	2020-01-01	2020-01-01	2020-01-01

Ilustración 75 Listado 2 de refrigerios de la alcaldía de la localidad Ciudad Bolívar y asistentes a la socialización del trabajo de grado.

Anexo 23 Listado de asistencia

Listado de asistencia a las actividades del trabajo de grado:

Alma y vida

MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN										
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO										
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA										
TÍTULO	RESEÑA MORAL A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR									
ESTUDIANTE	DIANA CATHERINE VELOZA BELTRAN			ASIGNATURA			TRABAJO DE GRADO			
GRUPO	Alma y vida			PRESENTACIÓN	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	2-ago-2021	12-sep-21	18-sep-21	14-oct-21	18-oct-21	14-nov-21	
1	Camacho Merced Pineda	61	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
2	Los Moros Maribel Pineda	61	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
3	Guerra Rodríguez	78	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
4	Los Moros Conrado	56	Masculino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
5	Los Moros Mercedes	65	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
6	Guerra Rodríguez	78	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
7	Merced Salazar Amador	84	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
8	Maria del Socorro Martinez	81	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
9	Maria Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
10	Guerra Conrado	74	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
11	Conrado Juan Salazar	40	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
12	Alma Gomez	70	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
13	Cecilia Caballero	61	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
14	Guerra Conrado	57	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
15	Los Moros Torres	65	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
16	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
17	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
18	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
19	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
20	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
21	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
22	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
23	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
24	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
25	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
26	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
27	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
28	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
29	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
30	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
31	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
32	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
33	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
34	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
35	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
36	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
37	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
38	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
39	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
40	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
41	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
42	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
43	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
44	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	

Ilustración 76 Listado de asistencia "Alma y vida" 1

MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN										
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO										
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA										
TÍTULO	RESEÑA MORAL A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR									
ESTUDIANTE	DIANA CATHERINE VELOZA BELTRAN			ASIGNATURA			TRABAJO DE GRADO			
GRUPO	Alma y vida			PRESENTACIÓN	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	SEXO	2-ago-2021	12-sep-21	18-sep-21	14-oct-21	18-oct-21	14-nov-21	
33	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
34	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
35	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
36	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
37	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
38	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
39	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
40	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
41	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
42	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
43	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
44	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
45	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
46	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
47	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
48	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
49	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
50	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
51	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
52	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
53	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
54	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
55	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
56	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
57	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
58	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
59	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
60	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
61	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
62	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
63	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
64	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
65	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
66	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
67	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
68	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	
69	Alma Gomez	71	Femenino	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	

MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN										
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO										
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA										
TÍTULO		REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR								
ESTUDIANTE		ONAMA CATHÉRINE VELOZA BELTRÁN		ASIGNATURA		TRABAJO DE GRADO				
GRUPO	Mesa y Vela		EDAD	BARRIO	TALLER 6	TALLER 7	TALLER 8	TALLER 9	TALLER 10	CERRE
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	BARRIO	TALLER 6	TALLER 7	TALLER 8	TALLER 9	TALLER 10	CERRE	
1	Eugenio Alvarado Saldaña	61	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
2	Luz Marina Alvarado Saldaña	61	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
3	Alfonso Rodríguez	58	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
4	Luz Josef Pastora	55	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
5	Luz Marina Morales	61	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
6	Grisela Rodríguez	60	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
7	Marcela Sánchez Pérez	61	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
8	María del Socorro Moreno	57	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
9	María Moreno	71	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
10	Gloria Corrales	74	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
11	Ernesto Jairo Corrales	70	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
12	María Moreno	70	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
13	Carlota Corrales	60	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
14	Rigoberto Moreno	71	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
15	Luz Marina Torres	61	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
16	Diana Corrales	68	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
17	Dora Elvira Moreno	71	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
18	Ernesto Velasco	70	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
19	Grisela Ortiz	60	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
20	Rina Espinosa	72	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
21	Elisa Fuentes	68	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39
22	Florencia Diana Ortiz	73	Corinto	20-20-22	23-24-24	25-26-27	28-29-30	31-32-33	34-35-36	37-38-39

[illegible]

Pauminga

MODALIDAD TRABAJO DE APLICACIÓN										
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO										
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARHIVÍSTICA										
TÍTULO	REMEMORAR A TRAVÉS DE LA LECTURA: RELATOS DE VIDA DE PERSONAS MAYORES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR									
ESTUDIANTE	DURAN CATHERINE VELDZA BELTRÁN				ASIGNATURA		TRABAJO DE GRADO			
GRUPO	PAUMINGA				PRESNTACIÓN	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	BARRIO							
1	Edna Vicente (Cristina)	82	San Juan		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
2	Elvina R. del Real	75	San Juan		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
3	Edna R. Guevara	81	San Juan		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
4	Edna R. Guevara	78	San Juan		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
5	Ana Rosa Alonso Torres	67	"		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
6	Trinidad R. Guevara	74	"		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
7	Antonia Muñoz	73	"		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
8	Concepción Leiva	69	"		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
9	Elvina R. del Real	70	San Juan		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22
10	Curmen Romoza	69	"		3- Sep- 2022	10- sep- 22	16- sep- 22	17- sep- 22	24- sep- 22	3- oct- 22

Ilustración 80 Listado de asistencia "Pauminga" 1



Ilustración 83 Visita MCA segundo piso 2



Ilustración 84 Objeto de exposición MCA



Ilustración 85 Objeto de exposición MCA 2



Ilustración 86 Visita MCA Exposición Sótano



Ilustración 87 Objeto de exposición MCA 3



Ilustración 88 Objeto de exposición 4



Ilustración 89 Visita MCA exposición Sótano 2

Anexo 25 Sustentación del Trabajo de Grado

Enlace YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDBRsoaFrUs>

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES	
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y	
ARCHIVÍSTICA	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	
1. Información General.	
Título del trabajo de aplicación	Rememorar a través de la lectura: relatos de vida de personas mayores de la localidad de Ciudad Bolívar.
Autor(a)	Diana Catherine Veloza Beltrán
Docente-Asesor	Patricia Villegas Celis
Lugar de aplicación del Proyecto:	Localidad Ciudad Bolívar - Casa de la Cultura, Junta de Acción Comunal Manuela Beltrán y Junta de acción comunal Jerusalén sector Paraíso
Ciudad:	Bogotá
Duración:	Un semestre académico
Modalidad del Trabajo de Grado:	Aplicación
Línea de formación	2. Formación y Promoción Lectora
Área	Acto lector

Palabras Clave:	Encuentros literarios, Memoria, Animación de lectura, Promoción Lectora, Persona mayor, Relatos de vida.
2. Descripción	
Desde un contexto social la promoción y animación a la lectura tiene poca participación y notoriedad en ciertos grupos poblacionales, limitando de esta manera el rango de impacto en quienes tienen la facilidad de acceder y asistir a programas de literatura, asimismo, los organismos gubernamentales en sus programas de gobierno, centran sus actividades culturales y deportivas en enfoques de mayor acogida, determinando para este caso una problemática latente para aquellos enfoques de una menor acogida, como lo es la literatura. Por lo anterior, este proyecto busca exponer de manera asertiva las estrategias de promoción y animación lectora, demostrar que cumplen un papel fundamental en la sociedad y un rol de significativa relevancia. También, pretende visibilizar a la población de personas mayores como potenciales partícipes de actividades alrededor de la literatura. Además, sus experiencias y saberes adquiridos a través de los años, los convierten en relatores de historias increíbles, por lo que una recomendación fundamental y urgente de este proyecto refiere a la creación o priorización de programas de literatura para esta población. Finalmente, cabe mencionar que gracias al apoyo de los grupos “Alma y vida”, “El saber de los años” y “Pauminga” participantes de las actividades se pudo recopilar la información pertinente para la elaboración del programa de lectura y el fanzine que se entregó como producto final del proyecto. De igual forma, se espera que la información entregada pueda ser replicada en actividades para diversas poblaciones o se utilice como referente para quienes inician con actividades de literatura.	

