

**“LEER PARA VIVENCIAR” PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA
LECTURA EN ESTUDIANTES DE CICLO IV JORNADA NOCTURNA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS BOGOTÁ**

**CARLOS ORLANDO LIMA MURILLO
JUAN CARLOS VILLA CASTAÑEDA**

**UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
TRABAJO DE GRADO
ARMENIA, QUINDÍO
2022**

**“LEER PARA VIVENCIAR” PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA
LECTURA EN ESTUDIANTES DE CICLO IV JORNADA NOCTURNA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS BOGOTÁ**

CARLOS ORLANDO LIMA MURILLO

JUAN CARLOS VILLA CASTAÑEDA

**Trabajo de Aplicación para optar el título Profesional en:
Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística**

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES

PROGRAMA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,

BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

TRABAJO DE GRADO

ARMENIA, QUINDÍO

2022

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas por su confianza y disposición para el buen desarrollo de este trabajo.

Al profesor Juan Guillermo Caicedo Quintero, por su valiosa dirección, asesoría e interés en el proceso y ejecución de este trabajo.

Al Rector y Docentes de la institución quienes facilitaron la ejecución de este trabajo.

A nuestras familias por apoyarnos y animarnos constantemente para la realización de nuestro trabajo.

A nuestros docentes de la Universidad del Quindío sin sus conocimientos y dedicación no lo hubiéramos logrado.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
1. ÁREA PROBLÉMICA	4
1.1. Contexto del problema.	4
1.2. Antecedentes	7
1.3. Formulación del problema	12
2. OBJETIVOS	13
2.1 Objetivo General	13
2.2 Objetivos Específicos	13
3. JUSTIFICACIÓN	14
MARCO DE REFERENCIA.	16
4.1 Teórico	16
4.2 Conceptual	18
4.3 Marco legal	19
5. METODOLOGÍA	23
5.1. Procedimiento y esquema de trabajo y aplicación	23
5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades	33
6. RESULTADOS	37
7. CONCLUSIONES	70
8. RECOMENDACIONES	73
9. BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	76
FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	96
LINK VIDEO SUSTENTACIÓN	
.....	98

INTRODUCCIÓN

Se pretende mostrar en este trabajo de grado la importancia que tiene poder generar espacios donde se anime a la comunidad o grupo con el que se va a trabajar a leer, teniendo en cuenta los conceptos aprendidos durante nuestra carrera, que nos hace tener herramientas para poder lograr actividades de cambio; la motivación hacia la lectura es un tema muy presente en nuestra sociedad y en nuestra educación hoy en día, para la mayoría de estudiantes leer supone “mucho sacrificio” y no se refieren a la lectura más que para cumplir con lo que se exige en la escuela.

El proyecto “Leer para Vivenciar” Proyecto de animación y promoción de la lectura se realizará con Estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy. La población con la que se trabajará tiene un grado de complejidad alta frente a los procesos lectores ya que son personas adultas que quieren terminar sus estudios para mejorar su calidad de vida, se ha visto que los estudiantes no poseen hábitos lectores, por lo que el proceso lector solo es una práctica trabajada en el aula mas no de disfrute personal, en la actualidad son más importantes las nuevas tecnologías y las redes sociales, además se presentan bajos niveles de comprensión lectora presentes en los resultados tanto de las evaluaciones internas de la institución, como en resultados de pruebas externas. Por tanto, este proyecto hará que cambien su percepción frente a la lectura y vislumbren la importancia que tiene en sus vidas, además generará un espacio real para que generen un sentido de pertenencia con la institución, ya que con la realización del mismo se resaltará la necesidad de fortalecer los procesos lectores desde la generación de ambientes

idóneos de aprendizaje, implementando estrategias didácticas pertinentes al tipo de aprendizaje de los estudiantes y a su contexto, haciendo que la lectura no sea vista como una simple actividad, sino como un proceso agradable encaminado a potenciar el nivel de comprensión lectora, como beneficio no solo del área de humanidades, sino a todas las áreas del conocimiento mejorando el rendimiento académico del grupo de estudiantes objeto de estudio.

Los estudiantes pueden realizar las lecturas de acuerdo a sus intereses reuniéndose en grupos de interés, en donde puedan debatir sobre los diferentes aspectos encontrados en los libros, buscando siempre ser analíticos y propositivos frente al conocimiento adquirido por medio de esas lecturas; lo que podemos generar es que los estudiantes al leer de un tema de su interés les produzca la curiosidad de seguir leyendo sobre el tema ya que se han creado incógnitas con respecto a este tema y a temas similares con el objetivo de seguir investigando; Por eso cuando se logre que los estudiantes hagan parte de su vida la lectura, se podrán vivenciar resultados positivos en relación al logro de lectura, comprensión del lenguaje y lenguaje expresivo de los mismos.

“LEER PARA VIVENCIAR” PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CICLO IV JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS BOGOTÁ

1. ÁREA PROBLÉMICA

1.1. Contexto del problema.

El Colegio Manuel Cepeda Vargas es una Institución Educativa Oficial que se rige por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias emanadas del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Distrito Capital de Bogotá, cuyo objetivo es la educación en los niveles preescolar, educación básica y educación media, mediante un proceso orgánico y sistemático para el desarrollo y perfeccionamiento de la propia persona y su comunidad.

El Colegio está al servicio de los educandos y la comunidad para su formación integral enfatizando los aspectos de desarrollo humano: cognitivo, biofísico, axiológico, social, étnico, cultural y estético; preparándolos para comprometerse con la sociedad de tal manera que puedan integrarse a ella de forma autónoma y responsable. El Colegio es una comunidad de vida, en la cual los estudiantes se forman en el respeto, trabajo en equipo, a ser competentes en diferentes campos y a enriquecerse con las experiencias y diferencias.

La Misión del colegio Manuel Cepeda Vargas es una institución de educación pública, en la que desarrollamos procesos de formación integral y de calidad desde preescolar a undécimo; con un proyecto educativo académico, fundamentado en el modelo pedagógico constructivista, que potencia el desarrollo de los estudiantes en sus diferentes dimensiones, fortaleciendo el trabajo en equipo, la comunicación y el aprendizaje significativo; en un entorno escolar incluyente, de sana convivencia, humanista, pertinente y amigable con el ambiente, que lleva a reconocer y a comprender el mundo desde una postura crítica para interactuar en él de una manera asertiva y transformadora.

La Visión de la institución es que para el año 2030 el colegio Manuel Cepeda Vargas será reconocido como una institución educativa de calidad a nivel Distrital por el fortalecimiento, seguimiento, evaluación y actualización de los procesos académicos y convivenciales; se tendrán en cuenta las necesidades del contexto, el desarrollo de competencias comunicativas y el pensamiento crítico, la educación ambiental, el marco para la paz y la innovación en ciencia y tecnología, lo que contribuirá a la formación y al desarrollo integral de nuestros estudiantes.

El Colegio Manuel Cepeda Vargas se encuentra ubicado en la Localidad 8 de Kennedy en tres sedes así:

SEDE A MANUEL CEPEDA VARGAS

SEDE B GRAN BRITANIA

SEDE C CAMILO TORRES

En términos generales, la institución ofrece un currículo orientado a una formación académica a los estudiantes de preescolar, educación básica y media, atiende esencialmente población de estrato uno, dos y tres, provenientes de barrios aledaños al colegio, particularmente de barrios como Class, Britalia, el Carmelo, localidad de Bosa y estudiantes del vecino municipio de Soacha, entre otros. Las familias de los estudiantes son conformadas de manera tradicional, aunque existe un alto porcentaje de estudiantes que pertenecen a familias disfuncionales, conviviendo muchas veces solamente con el padre o la madre, un alto porcentaje de los padres de familia son dependientes laboralmente, aunque un porcentaje importante hace parte del subempleo, desempeñándose como vendedores ambulantes, recicladores y trabajadores en la Central de Abastos de Bogotá. La escolaridad promedio de las familias de los estudiantes es el bachillerato, últimamente ha habido un crecimiento de familias que cursan o han terminado estudios técnicos o tecnológicos y un disminuido porcentaje poseen estudios universitarios y de postgrado. Un alto número de estudiantes, aunque conviven con sus familias, permanecen la mayor parte del tiempo solos en casa, lo cual hace evidente un uso inadecuado del tiempo libre y genera falta de hábitos de estudio, desinterés por el conocimiento y falta de disciplina y autoformación. Finalmente, es válido mencionar que los estudiantes presentan dificultades convivenciales, algunos forman parte de pandillas, barras bravas, se evidencia estudiantes consumiendo SPA, cigarrillo y alcohol.

Se determina en este proyecto tener un alcance descriptivo y un diseño flexible, para así abarcar las diferentes actividades a realizar; que van dirigidas a reconocer en la población escogida, los estudiantes de ciclo IV jornada nocturna, la importancia de la lectura y sus diferentes perspectivas y significados y así mismo especificar propiedades, características y rasgos

importantes de la misma para así crear en conjunto con ellos un espacio que les permita lograr una apropiación de la lectura.

1.2. Antecedentes

Los antecedentes que se tienen en cuenta para la realización de este trabajo de aplicación están conformados por las investigaciones que se han realizado anteriormente y apoyan los objetivos de este.

1.2.1 Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente, se encuentra el trabajo de Narcisa Juleixi Mayorga Tubon titulado EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES DE LOS NIÑOS DE 5-6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAYETANO TARRUELL” publicado en el año 2019, en esta investigación, el objetivo general es determinar la influencia del rincón de lectura en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la institución nombrada anteriormente. Con este fin se empleó un modelo de investigación del tipo descriptiva y de campo, con el enfoque mixto. Dónde por medio de la observación, una entrevista y cuestionarios aplicados a los docentes. Se determinó que en un rincón de lectura sirve de gran ayuda para la educación en valores. Al realizar el trabajo con los niños, docentes y director de la nombrada institución, se concluyó que el cuento es la actividad más empleada y con mayor aceptación por parte de los niños.

Otro trabajo que encontramos fue realizado por Ivette Talamás D. titulado ANIMACIÓN A LA LECTURA COMO RECURSO HOLÍSTICO PARA APRENDER DIVERTIDA Y PLACENTERAMENTE A RESPETAR EL ENTORNO NATURAL, publicado en el año 1998, éste nace por el deseo de causar un acercamiento placentero de los pequeños/as a los libros, esto como respuesta al problema de falta de hábitos de lectura en la población infantil más allá de las exigencias escolares. Con lo que el principal objetivo fue el de formar niñas y niños lectores voluntarios, además estimulando el gusto y el deseo por la lectura con el fin de conformar una comunidad lectora. Para desarrollar este objetivo se utilizaron metodologías multivariadas a través, y más que nunca el uso del juego. Y una de sus principales conclusiones fue el desarrollo de la creación de cuentos por parte de los participantes.

Por último, tenemos el trabajo realizado por Martha Lucia Tupiza Lanchimba titulado “EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SIGLO XXI, DE LA PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, publicado en el año 2013, Este trabajo de investigación partió de un problema presente en los niños(as) del cuarto grado de Educación Básica de la institución. Dónde el problema es la falta de un rincón de lectura con el fin de fomentar una mejor comprensión lectora y su importancia dentro del aprendizaje de los niños y niñas. Entre las causas están la falta de rincones de lectura, falta de material didáctico y la práctica de la lectura fonológica lo que desmotiva a los estudiantes en sus ganas de aprender con su consecuente bajo rendimiento académico. Con lo cual se determinó la necesidad de aplicar técnicas de animación a la lectura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que los

estudiantes comprendan lo que leen, dominen el lenguaje, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura.

1.2.2 Antecedentes Nacionales

En Colombia, en la ciudad de Bogotá está la investigación titulada LOS JÓVENES Y SUS TEJIDOS DEL MUNDO: LA LECTURA COMO PRÁCTICA SOCIAL, desarrollada por la autora Elisa Leguizamón en el año 2011, aquí se plantea como problema de investigación la relación de los jóvenes en su entorno social con la lectura, así mismo el objetivo fue caracterizar la lectura como una práctica social de los jóvenes del grado décimo de la jornada tarde de la Institución Educativa Distrital Paulo Freire. La forma de hacerlo fue un análisis cualitativo de la perspectiva social en relación con los sujetos y con diferentes aspectos del ámbito educativo. Como conclusión existe una necesidad de “concebir la lectura como un tejido social y cultural, donde los jóvenes son participantes activos de sus procesos”

Está también la investigación titulada ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO, realizada por Claudia Patricia Valencia Lavao y Denisse Alexandra Osorio González, publicada en el año 2011, en donde se aplicaron talleres en los que se trabajó el concepto de lectura de los niños, cambiando el modelo tradicionalista de la decodificación hacia la significación e interpretación. En los mismos se utilizó como estrategia y metodología fundamental la aplicación de juegos, con los que en los escenarios iniciaron la comprensión del mundo desarrollando habilidades útiles para el proceso lector. Así mismo la propuesta creada y desarrollada mostró resultados positivos que pueden ser usados en el aula de clase que pueden influir en un proceso inicial del hábito lector, mejorando el encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica. Con lo cual este proyecto cumplió con su objetivo general que consistía en fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario

dentro del aula de clase, y además creó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños.

Como último antecedente está el trabajo realizado por Diana Marcela Ahumada Bolívar, Julieth Barandica Torres y Ana María Matute Villalobos publicado en el año 2018, titulado IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA CUC, el objetivo es el de describir el impacto generado por las estrategias de promoción y animación a la lectura durante la práctica pedagógica de los licenciados en formación. Para ello se usaron las técnicas de observación y entrevista, con las que se recogieron percepciones de docentes y estudiantes. Los resultados de la investigación son el reconocimiento de tres momentos en los procesos lectores ejecutados por los estudiantes de licenciatura, y una serie de sugerencias que enriquecen la promoción y animación a la lectura en actividades relacionadas al campo educativo, con lo cual se logró el objetivo del proyecto de grado.

Teniendo en cuenta los antecedentes nombrados, hemos decidió aplicar algunos de los métodos usados en el desarrollo de los diferentes trabajos, y ajustar nuestros objetivos y estrategias ya que en nuestro trabajo de grado la población con la que se va a trabajar, son estudiantes de bachillerato adolescentes y adultos que están en la jornada nocturna.

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son los hábitos de lectura por parte de los estudiantes de ciclo IV jornada nocturna de la institución educativa Manuel Cepeda Vargas y cómo se pueden fortalecer?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Fomentar en los estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, ubicado en la ciudad de Bogotá Localidad de Kennedy, el gusto y hábito por la lectura, mediante la creación de un rincón de lectura apoyado con estrategias de animación y promoción de la lectura en la institución.

2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la percepción sobre la lectura en los estudiantes de ciclo IV de la jornada nocturna de la institución.
- Diseñar y aplicar estrategias de animación y promoción en la lectura que favorezca en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura ese lugar de apropiación que añada algo valioso a su vida.
- Crear en la institución un rincón de la lectura para los estudiantes de la Jornada Nocturna, apoyado por diferentes estrategias de animación y promoción lectora.

3. JUSTIFICACIÓN

La lectura en los estudiantes de ciclo IV de una institución educativa distrital debe llegar a ser una parte fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que si se busca un modelo que genere en ellos curiosidad y expectativa frente a esas nuevas historias que entran en sus vidas por medio de la lectura que formen en ellos la capacidad de comprender y analizar de manera crítica lo leído. Una de las principales estrategias que debemos concebir es dotar y organizar un espacio que sea llamativo para los estudiantes en donde ellos tengan acceso a los libros ya sea de manera física o digital, contemplando las necesidades de fortalecer el proceso lector, la adquisición de nuevo vocabulario, encontrar un lugar ameno para generar un acercamiento a los libros e intereses que se pueden vislumbrar en ellos; en este espacio no sólo se debe contar con la participación de los alumnos sino también incluir a los docentes de diferentes asignaturas, a los padres de familia para que así sea un trabajo colaborativo y lo que se hace en el aula se pueda ver reflejado en casa.

El mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes concibe grandes ventajas en la generación de competencias en los estudiantes, originando que puedan demostrar diferentes capacidades para argumentar, expresar, comprender, analizar, no solo en el área de lenguaje sino permeando todas las áreas del conocimiento, garantizando la obtención de las herramientas básicas en el proceso académico y facilitándoles enfrentar retos que se presentarán durante su proyecto de vida .

Los estudiantes que tienen más oportunidades de participar en actividades relacionadas a la lectura en la institución, tienen más opiniones positivas acerca de la misma y de participar en la lectura de ocio, lo cual es esencial en la generación del amor de los estudiantes por la lectura, en

consecuencia, desarrollar esta propuesta de promoción y animación de lectura mediante la implementación de estas estrategias, propenderá por difundir y mantener vivo el espíritu lector, fortalecer hábitos lectores (rutinas diarias de lectura) con el fin de despertar en los estudiantes la curiosidad, la imaginación, un pensamiento crítico-reflexivo y mejorar las competencias comunicativas. Igualmente, la propuesta logrará abrir puertas para que no sólo los estudiantes se vinculen al proyecto, sino también el resto de la comunidad educativa.

En el marco de la educación en Colombia hay leyes, normas y decretos que amparan la educación, de este modo nuestro proyecto se fundamenta en la siguiente normatividad:

- La Constitución política de Colombia, Artículo 67 1991
- Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.

MARCO DE REFERENCIA.

4.1 Teórico

Dentro del mismo vamos a usar la animación a la lectura, la promoción de esta y la creación del rincón de la lectura.

4.1.1 Animación a la Lectura

Esto se desarrolla a partir de diferentes técnicas, utilizando múltiples recursos y estrategias que motiven a las personas a leer más. Algunos ejemplos de ellas consisten en ser el lector guía, con lo que motivando la imaginación logramos crear interés en el texto. En otra actividad se convida a la participación de los integrantes del grupo, por medio de rotación de las lecturas, haciendo que interactúen entre ellos. Otro de los más utilizados en diferentes investigaciones se hace a partir de juegos, con lo que los participantes encuentran interés en las lecturas durante el desarrollo de los mismos. Este tipo de proceso debe ser continuado para que se logren las motivaciones necesarias para que los participantes sigan entregados a la lectura.

4.1.2 Promoción de la lectura.

Si la animación es motivar, la promoción es el entendimiento entre todos los actores posibles para lograr que la animación y motivación lleguen a los actores que lo necesitan, tales como

los bibliotecarios, profesores, padres de familia, políticos y por último a los mayores beneficiarios que son niños, adolescentes y personas del común que no tienen hábitos lectores. Esto se logra por los diferentes medios que hay tales como los libros físicos y virtuales, el uso de las nuevas tecnologías como el internet, el acceso a videos, blogs o audio textos; además de los métodos clásicos como copias de textos, revistas, periódicos y más fuentes de información escrita.

4.1.3 Rincón de la lectura

Estos son los espacios físicos y virtuales donde se desarrollan la animación y la promoción de la lectura, se amplían en diferentes entornos tanto educativos como bibliotecas y aulas escolares, como familiares y públicos, como viviendas, parques y hasta medios de transporte.

Dentro de este proceso, en nuestro caso lo haremos a partir de: la falta de un espacio físico en la institución donde se va a desarrollar el proceso, en el resultado del diagnóstico que se efectuará por medio de encuestas y labores dentro del salón de clase. Y por último las estrategias a seguir de acuerdo con el resultado del diagnóstico.

La adecuación de este espacio se hará con la participación de los estudiantes que harán parte de los talleres de animación y promoción de la lectura, con el fin que sean ellos quienes creen, colaboren y deseen usar este rincón para su mejor aprovechamiento.

Además de lo anterior, éste rincón quedará para el aprovechamiento de más estudiantes de otros cursos y niveles, así como el deleite visual de los mismos.

4.2 Conceptual

A continuación, se presentan los términos más relevantes que engloban el trabajo de grado en modalidad de aplicación, sobre animación y promoción de la lectura.

LECTURA: Como concepto básico es el acto de leer. Sin embargo, también se puede interpretar como un proceso mental mediante el cual una colección de signos se puede interpretar con el fin de encontrar un mensaje. Esto hace parte de un mecanismo social con el que nos podemos comunicar entre seres humanos de una forma impersonal o personal de acuerdo con la interpretación de él lector y el autor.

Cuando hacemos referencia a la lectura no es sólo pasar la vista por un texto sino, analizarlo entenderlo, interpretarlo, comprenderlo, es decir, realizar todo un proceso que nos permita dar nuestra propia versión de lo leído, de igual manera no sólo leemos textos sino también imágenes, signos, muecas, cuadros y todo tipo de expresiones. Leer es una forma de adquirir información a través de lo escrito y de lo visto

TIPOLOGÍAS DE LA LECTURA

Se encuentran dos tipos de lectura la oral y la silenciosa:

Lectura oral: Se hace en voz alta; es un tipo de comunicación oral en la que se transmite de un orador a otro receptor. y se tienen en cuenta varios aspectos como son: el tono de voz, la pronunciación, la vocalización para poder entender lo que nos leen.

Lectura silenciosa: Se hace sin expresar ningún sonido donde el sentido del texto es personal, siendo el tipo de lectura más frecuente. Y se divide en cuatro subtipos: Extensiva (por placer o por interés ej. Cuentos, novelas, etc); Intensiva (para obtener información profunda del texto ej. Informes, noticias, cartas,etc); Rápida o superficial (para obtener información básica de un texto ej. Hojear libro, una revista o un periódico) y por último involuntaria (la que se lee por las calles sin querer ej, carteles, anuncios, etc.)

4.3 Marco legal

En el marco de la educación en Colombia hay leyes, normas y decretos que amparan la educación, de este modo nuestro proyecto se fundamenta en la siguiente normatividad:

- La Constitución política de Colombia de Artículo 67 1991 :

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El

Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

- Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA DECRETA:

TITULO I Disposiciones Preliminares Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las

libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, requieran rehabilitación social. con capacidades excepcionales, y a personas que

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la

naturaleza y el ambiente; i) El conocimiento y ejercitación del propio mediante la práctica de la cuerpo, educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico; j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura; m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en 1 lengua extranjera; n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimiento y esquema de trabajo y aplicación

Se determina en este trabajo tener un alcance descriptivo y un diseño flexible, para así abarcar las tres actividades a realizar; que van dirigidas a reconocer en la población escogida, los estudiantes de ciclo IV jornada nocturna; la importancia de la lectura y sus diferentes perspectivas y significados y, así mismo, especificar propiedades, características y rasgos importantes de la misma para así crear en conjunto con ellos un espacio que les permita lograr una apropiación de la lectura.

Para la realización de este trabajo de aplicación se definió realizarlo en una institución educativa distrital de la ciudad de Bogotá, se logró el acercamiento por medio de las docentes de humanidades que nos comentaron la falta de deseo de los estudiantes de ciclo IV por leer, por esto se tomó la iniciativa de realizar actividades de promoción y animación en la lectura y la creación de un rincón de la lectura para generar en la población a trabajar motivaciones para vivenciar la lectura.

El primer momento de nuestro trabajo de aplicación es realizar un diagnóstico por medio de una encuesta que tiene como objetivo conocer la importancia de la lectura en el diario vivir de cada uno de los estudiantes de ciclo IV de la jornada nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, con el fin de planear actividades de promoción y animación lectora. La encuesta

está conformada por 12 preguntas de selección múltiple que se aplicaron a 50 estudiantes de ciclo IV jornada nocturna.

La segunda actividad es buscar el espacio para crear el Rincón de la Lectura en la institución, el cual fue asignado buscando tener un fácil acceso a él por los estudiantes, el espacio fue creado con la colaboración de la docente de humanidades, estudiantes y los realizadores del trabajo de aplicación. Con lo cual hay mucha interacción, creatividad, aporte de ideas en diseño y aprovechamiento del espacio cedido. Igualmente, este espacio debe ser llamativo y motivador para realizar las actividades propuestas.

Y por último de acuerdo con los resultados del diagnóstico se planearán y aplicarán diferentes actividades de promoción y animación a la lectura para lograr el objetivo de motivar los hábitos de lectura en la institución. Las planeaciones de las actividades se encuentran a continuación:

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Taller
Título:	MOTIVACIONES, TEMORES Y ESPERANZAS FRENTE A LA LECTURA.
Participantes:	50 estudiantes
Objetivos:	Reconocer los temores y esperanzas de cada estudiante frente a la lectura Desarrollar hábitos de trabajo en equipo.

Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Salón de clases (infraestructura). ● Televisor ● Computador ● Papel kraf y marcadores ● Vídeo
Técnica y fases de la actividad:	<p>Primero se realizará una actividad de reconocimiento grupal que consiste en concientizar al grupo, en el comienzo del encuentro sobre sus motivaciones, deseos y esperanzas, angustias y temores frente a la lectura.</p> <p>Se comenzará diciendo que seguramente todos tienen, respecto del encuentro, temores y esperanzas. En el ejercicio que harán, todos podrán expresar esos temores y esperanzas.</p> <p>Por medio del computador y el televisor se proyectará el vídeo “Los fantásticos libros voladores” https://www.youtube.com/watch?v=IQr3DXXvPd0 , al terminar de verlo se indicará a los participantes que conformen subgrupos y se les hará entrega de papel kraf y marcadores para que por medio de dibujos expresen los temores y las esperanzas del grupo frente al manejo de la lectura.</p> <p>Para terminar, se hará una puesta en común de cada una de las carteleras realizadas por los subgrupos.</p>
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dos sesiones: 90 minutos.
Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades en torno al libro
Título:	MIRADA HISTÓRICA DE LA APARICIÓN DEL AUTOMÓVIL.
Participantes:	50 estudiantes
Objetivos:	Enriquecer el conocimiento sobre la historia del automóvil. Ejercitar la atención.
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Rincón de lectura (infraestructura). ● Lectura sobre la historia del carro. ● Rompecabezas 3d en madera.
Técnica y fases de la actividad:	<p>Se inicia la actividad dando la bienvenida al grupo al rincón de la lectura y se dará a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones de este.</p> <p>En el segundo momento se les indica a los participantes que se dividan en subgrupos de tres personas y se les entrega el rompecabezas 3d en madera mientras los animadores realizan la lectura en voz alta de la historia del automóvil.</p> <p>En el tercer momento los participantes harán entrega del rompecabezas mientras realizan un comentario alusivo a la lectura realizada.</p> <p>Los rompecabezas serán parte de la decoración del rincón de la lectura.</p>
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Una sesión: 180 minutos.

Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.
--------------	---

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades en torno al libro
Título:	TERTULIA DE AMOR
Participantes:	50 estudiantes
Objetivos:	<p>Generar impacto y despertar intereses hacia la lectura de novelas románticas como uno de los géneros representativos de las obras literarias.</p> <p>Motivar por medio de la unión de recursos audiovisuales y la lectura en voz alta con el concepto personal de lo leído.</p>
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Rincón de lectura (infraestructura). ● Libro Cuentos y Relatos Románticos. Editorial Forja. año 1982 ● Televisor ● Computador ● Vídeo ● Dado de comprensión lectora
Técnica y fases de la actividad:	<p>Primer momento: Se da inicio dando la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo.</p> <p>Segundo momento se da inicio a la lectura en voz alta de uno de los cuentos incluidos en el libro seleccionado, teniendo en cuenta todas a las acciones que se deben tener presente en la misma, al terminar de realizar la lectura se proyecta el vídeo de una</p>

	<p>escena romántica de una película y se da tiempo para que los estudiantes realicen una reflexión frente al mismo.</p> <p>Tercer momento se inicia actividad con el dado de comprensión lectora, donde cada estudiante lo lanzara y dará al cuestionamiento que le salga.</p> 
--	---

Tiempo:	Dos sesiones: 90 minutos.
---------	---------------------------

Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.
--------------	---

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades de creación personal.
Título:	RETRATANDO AL PERSONAJE DESCONOCIDO
Participantes:	50 estudiantes
Objetivos:	<p>Identificar las características del personaje de ficción de la lectura realizada.</p> <p>Practicar la atención y el razonamiento en los estudiantes.</p>
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Rincón de lectura (infraestructura). ● Fotocopias Libro Antología de cuentos cortos de ciencia ficción. Tomado de internet. Año 2014 ● Hojas iris y colores.

Técnica y fases de la actividad:	<p>Primer momento: Se da inicio dando la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo.</p> <p>Segundo momento: Se les da a escoger a cada uno de los participantes las fotocopias de uno de los cuentos que se encuentran en el libro, después de escoger el cuento, cada estudiante realizará lectura silenciosa sostenida del mismo.</p> <p>Tercer momento: al terminar la lectura a cada uno de los estudiantes se le brindará una hoja iris y colores para que en ella represente el personaje de su cuento y se realizará una puesta en común, con esta actividad se quiere lograr que los estudiantes se motiven a leer todo el libro de cuentos.</p>
Tiempo:	Dos sesiones: 90 minutos.
Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades de creación personal
Título:	POLICÍAS Y LADRONES.
Participantes:	50 estudiantes
Objetivos:	<p>Ampliar la capacidad de observación.</p> <p>Ejercitar la comprensión lectora y la imaginación.</p>

Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Rincón de lectura (infraestructura). ● Fotocopias del Libro Cuentos La Carta Robada Autor Edgar Alan Poe. Editorial Ediciones La cueva ● Pito ● Hojas carta y esferos.
Técnica y fases de la actividad:	<p>Primer momento: Se da inicio dando la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo.</p> <p>Segundo momento: Se hace entrega a cada uno de los estudiantes de las copias del libro, luego se les solicitara que se dividan en dos grupos uno será el grupo de policías y el otro de ladrones, se iniciara la lectura en voz alta por parte de los animadores y cuando el pito suene una vez comenzará a leer en voz alta algún participante del grupo de los ladrones y cuando el pito suene dos veces seguirá leyendo un participante del grupo de policías, realizando ronda de lectura, al sonar tres pitos la lectura la volverá a realizar uno de los animadores para finalizar en cierto punto del libro sin dar a conocer el final.</p> <p>Tercer momento: En este punto a cada uno de los estudiantes se le brinda una hoja y esfero para que en ella realice un final para la historia, para este momento se dará un tiempo prudencial y al terminar el mismo se hará la lectura del final del libro y se realizara un dialogo frente a los finales brindados por los estudiantes.</p>
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Dos sesiones: 90 minutos.
Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.

PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades en torno al libro
Título:	LA HORA DEL CUENTO.
Participantes:	50 estudiantes.
Objetivos:	<p>Desarrollar la capacidad de atención y de la memoria.</p> <p>Conocer obras de su interés.</p>
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Rincón de lectura (infraestructura). ● Televisor ● Computador ● Hojas papel origami ● Vídeo Como hacer un pájaro en origami https://www.youtube.com/watch?v=MSDmRsFdOqg ● Libro El ruiseñor y la rosa Autor Oscar Wilde libro descargado en www.elejandria.com
Técnica y fases de la actividad:	<p>Primer momento: Se da inicio dando la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo.</p> <p>Segundo momento lectura por parte de los animadores del libro escogido.</p> <p>Tercer momento se entregan a los estudiantes las hojas para realizar una figura en origami alusiva al libro leído y las indicaciones se brindan por medio de la proyección de un vídeo.</p>

Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • Tres sesiones: 60 minutos.
Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.
PLANEACIÓN	DESCRIPCIÓN
Clase de animación:	Actividades en torno al libro
Título:	LA NOCHE DEL TERROR.
Participantes:	50 estudiantes.
Objetivos:	<p>Mejorar la expresión oral y corporal.</p> <p>Ejercitar la comprensión lectora y la imaginación.</p>
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura (infraestructura). • Libro Cuentos de espantos y aparecidos Editora Ediciones Ekare Año 1984 • Antifaces, pintucaritas • Velas y linternas • Música • Computador
Técnica y fases de la actividad:	<p>Primer momento: Se da inicio dando la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo.</p> <p>Segundo momento lectura por parte de los animadores del libro escogido.</p>

	Tercer momento se indica a los estudiantes que realicen subgrupo y realicen una mímica del cuento escogido de acuerdo con la lectura realizada.
Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuatro sesiones: 45 minutos.
Grupo Focal:	Estudiantes ciclo IV jornada nocturna que se encuentran entre los 17 a los 50 años.

La participación en este trabajo de aplicación fue de carácter voluntario. Los estudiantes recibieron un consentimiento informado y firmaron voluntariamente; allí se dio la debida autorización para incluir al estudiante en este trabajo de aplicación y para poder realizar registros de vídeos y fotográficos. Se dio a conocer el objetivo del trabajo y se garantizó la confidencialidad de los datos recogidos, exponiendo que serían manipulados únicamente con propósitos académicos.

5.2. Plan de trabajo y Cronograma de actividades

PLAN DE TRABAJO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	RECURSOS	EVIDENCIAS
Diagnosticar la percepción sobre la lectura en los estudiantes	Realización de encuestas a los estudiantes sobre la importancia de la	Encuesta por realizar Servicio impresión y fotocopiado. Lapiceros	Informe con los resultados a los docentes del área de humanidades.

de ciclo IV de la jornada nocturna de la institución.	lectura en su diario vivir.		
Diseñar y aplicar estrategias de animación en la lectura que favorezca en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura ese lugar de apropiación que añade algo valioso a su vida.	Realización de encuentro de animación lectora sobre los Temores y esperanzas frente a la lectura con los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - hojas iris y carta - esferos - marcadores - cinta - Computador - Fotocopias - Papel kraft - Televisor - Papel origami - Pintucaritas - Rompecabezas 3d - Velas - Rincón de la lectura (infraestructura) 	Fotos de las actividades realizadas por los estudiantes frente a los temas trabajados en los encuentros.
Crear en la institución un rincón de la lectura para		<ul style="list-style-type: none"> - hojas - lápiz 	Fotos de la Inauguración del

los estudiantes de la Jornada Nocturna, apoyado por los encuentros que se realizaran en el mismo.		<ul style="list-style-type: none"> - plumones - cinta - plantilla de dibujos - papel silueta de varios colores - papel kraft - vinilos y pinceles - libros 	rincón de la lectura.

CRONOGRAMA			
ACCIONES	MES 1	MES 2	MES 3
Realización de encuestas a los estudiantes sobre la importancia de la lectura en su diario vivir.	Septiembre 26 al 30		
Diseñar y aplicar estrategias de animación en la lectura que favorezca en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura ese lugar de apropiación que añade algo valioso a su vida.		Octubre 3 al 7 17 al 21 24 al 31	Noviembre 1 al 4

Crear en la institución un rincón de la lectura para los estudiantes de la Jornada Nocturna.		Octubre 18	
--	--	---------------	--

6. RESULTADOS

Los resultados se presentan de acuerdo con los logros obtenidos frente a los objetivos del trabajo de aplicación.

Nuestro primer objetivo al realizar este trabajo de aplicación fue realizar un diagnóstico por medio de una encuesta sobre la percepción que tienen los estudiantes de ciclo IV de la jornada nocturna sobre la lectura. Se realizó la encuesta al total de estudiantes de Ciclo IV. (Anexo 1. Formato de encuesta realizada). (Anexo 2. Listados de asistencia)



Foto tomada el 26 de septiembre Estudiantes realizando la encuesta.



Foto tomada el 27 de septiembre Estudiantes realizando la encuesta.

1. ¿Le gusta leer? Los resultados del gráfico 1 nos permiten evidenciar que el 88% de los estudiantes encuestados les gusta leer.

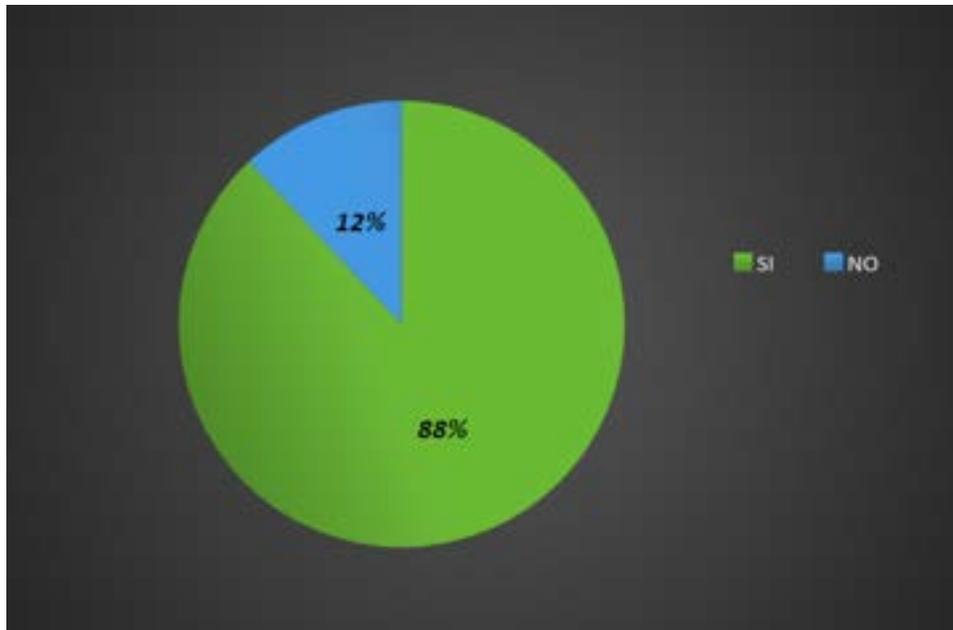


Gráfico 1. ¿Le gusta leer?

Fuente: Autores del trabajo

2. ¿Qué le gusta leer? El 47% de los estudiantes afirmaron que les gusta leer cuentos y en más bajo porcentaje se encuentran el periódico y las revistas.

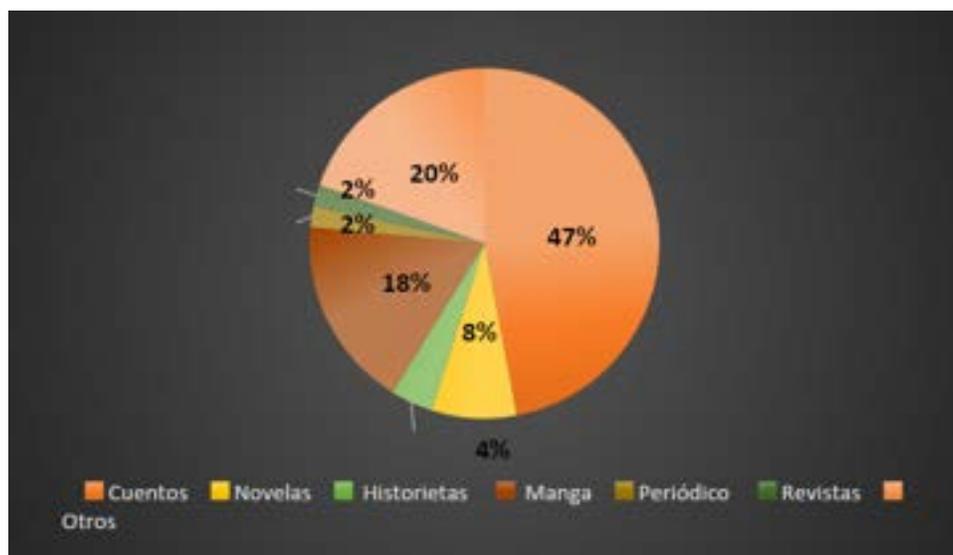


Gráfico 2. ¿Qué le gusta leer?

Fuente: Autores del trabajo

3. ¿Cada cuanto acostumbras a leer? Los resultados del gráfico 3 nos permiten evidenciar que el 40% de los estudiantes encuestados lee una o dos veces por semana y sólo un 12% lo hace todos los días, con las estrategias de animación y promoción de la lectura queremos que los estudiantes vean la importancia de realizar la lectura todos los días.



Gráfico 3. ¿Cada cuanto acostumbras a leer?

Fuente: Autores del trabajo

4. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado? Los resultados del gráfico 4 nos permiten evidenciar que el 40% de los estudiantes encuestados lee de dos a cuatro libros anualmente y en un porcentaje del 38% un solo libro, con las actividades a realizar con los estudiantes queremos incentivar que ellos aumenten su capacidad lectora.



Gráfico 4 ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

Fuente: Autores del trabajo

5. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer? Los resultados del gráfico 5 nos permiten evidenciar que el 48% de los estudiantes encuestados sólo dedican dos horas a la semana para realizar una lectura, lo ideal es lograr motivar a los estudiantes para que diariamente realicen una lectura.

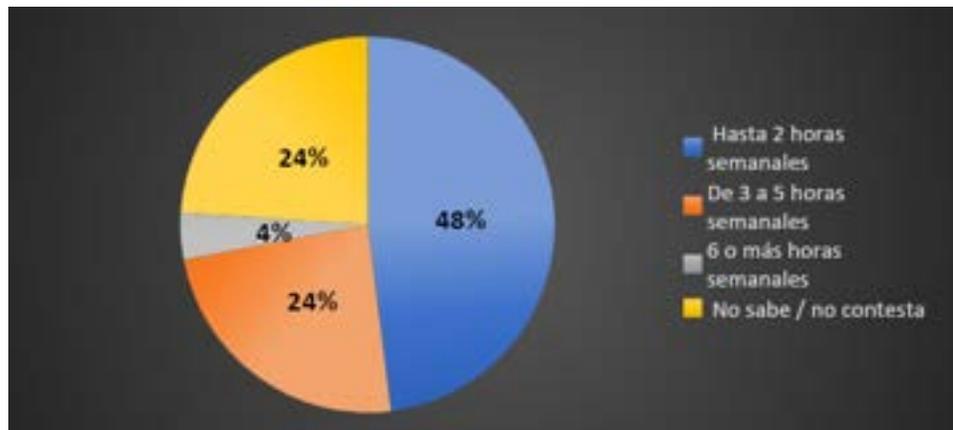


Gráfico 5 ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

Fuente: Autores del trabajo

6. ¿Qué has leído durante la última semana? Los resultados del gráfico 6 nos permiten evidenciar que el 36% de los estudiantes encuestados prefieren leer obras de literatura, esto se reafirmó en las distintas actividades realizadas, donde los estudiantes afirman gustar de este tipo de lecturas porque son las asignadas por la docente de humanidades.

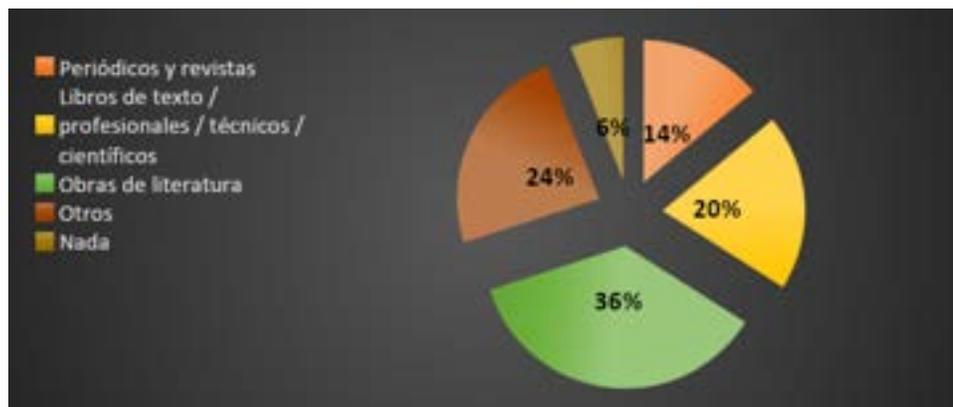


Gráfico 6 ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

Fuente: Autores del trabajo

7. ¿Estás leyendo en este momento algún libro? Los resultados del gráfico 7 nos permiten evidenciar que el 52% de los estudiantes encuestados se encuentra leyendo algún libro, se quiere lograr que al terminar el año después de realizadas las estrategias de animación y promoción lectora sea el 100%.



Gráfico 7 ¿Estás leyendo en este momento algún libro?

Fuente: Autores del trabajo

8. ¿En qué lugares acostumbras a leer? Los resultados del gráfico 8 nos permiten evidenciar que el 58% de los estudiantes encuestados lee en su casa y los otros lugares tienen porcentajes menores, ya que son los únicos espacios en su diario vivir que les permite realizar esta actividad.

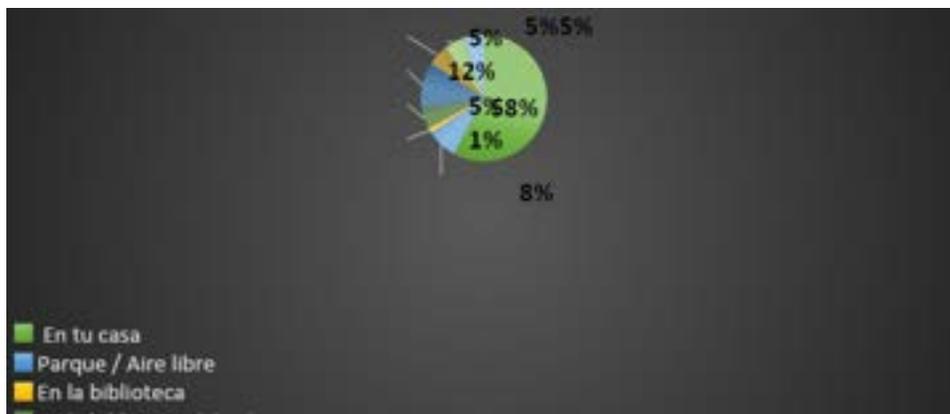


Gráfico 8 ¿En qué lugares acostumbras a leer?

Fuente: Autores del trabajo

- 9.Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura los resultados del gráfico 9 nos permiten evidenciar que el 62% de los estudiantes encuestados tiene una relación con la lectura sólo cuando tiene los espacios más no como un hábito inmerso en su diario vivir, es preocupante observar que un 16% de los estudiantes afirmen que no les gusta para nada leer, por tanto con las actividades a realizar se quiere que estos estudiantes se motiven y logren visualizar la lectura como algo gratificante.

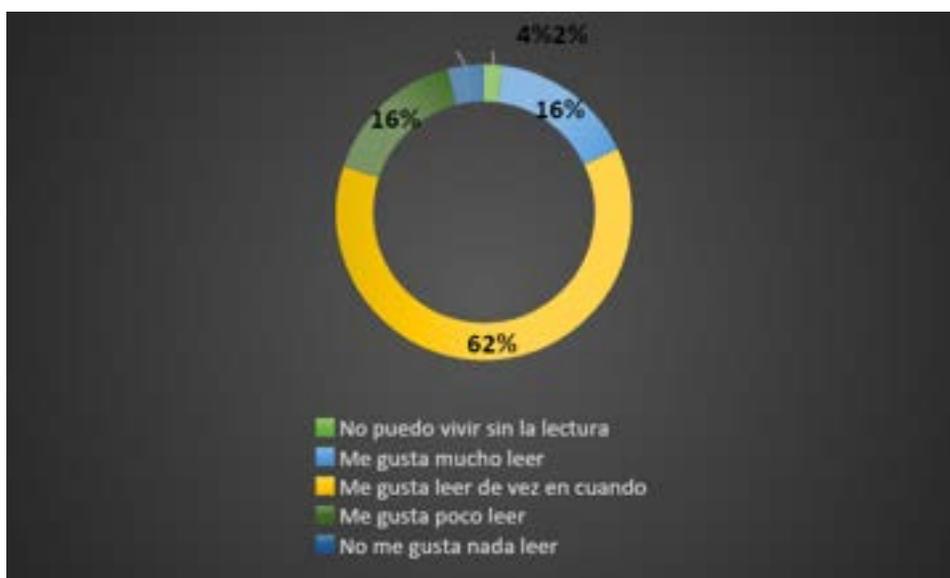


Gráfico 9 Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura

Fuente: Autores del trabajo

10. ¿Qué te motiva a leer? Los resultados del gráfico 10 nos permiten evidenciar que el 68% de los estudiantes encuestados lee para conocer cosas nuevas y sólo un 2% lo hace por influencia de sus docentes.

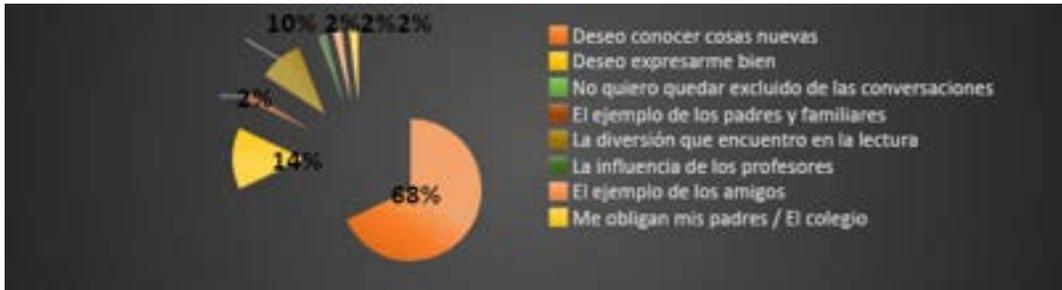


Gráfico 10 ¿Qué te motiva a leer?

Fuente: Autores del trabajo

11. ¿Qué tanto te gustan los siguientes géneros? Los resultados del gráfico 11 nos permiten evidenciar que a los estudiantes encuestados les gusta mucho leer sobre ciencia ficción, historias mágicas y fantásticas y les gusta leer poco novelas románticas, al realizar las estrategias de animación y promoción se tomaron en cuenta los resultados arrojados en esta pregunta, se realizaron actividades dirigidas a lo que más les gustaba a los estudiantes para motivarlos a seguir realizando estas lecturas, como intentar realizar las lecturas en las temáticas menos llamativas para ellos.

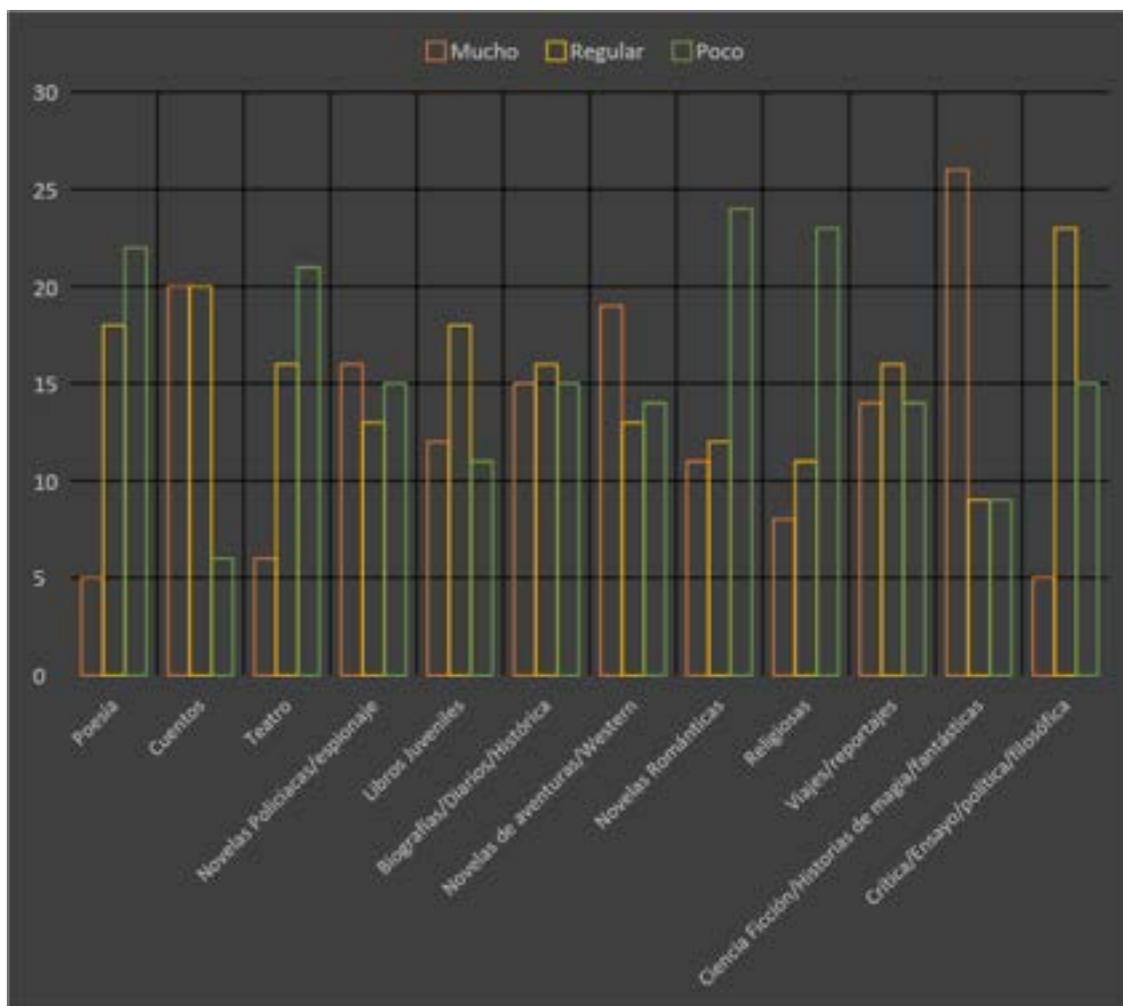


Gráfico 11 ¿Qué tanto te gustan los siguientes géneros?

Fuente: Autores del trabajo

12. ¿Crees que leerías más si tuvieras en cuenta alguno de los siguientes aspectos? Los resultados del gráfico 12 nos permiten evidenciar que los estudiantes encuestados refieren no tener el tiempo para generar un hábito lector ya que en su diario vivir priorizan actividades que realizan en el trabajo y el hogar.

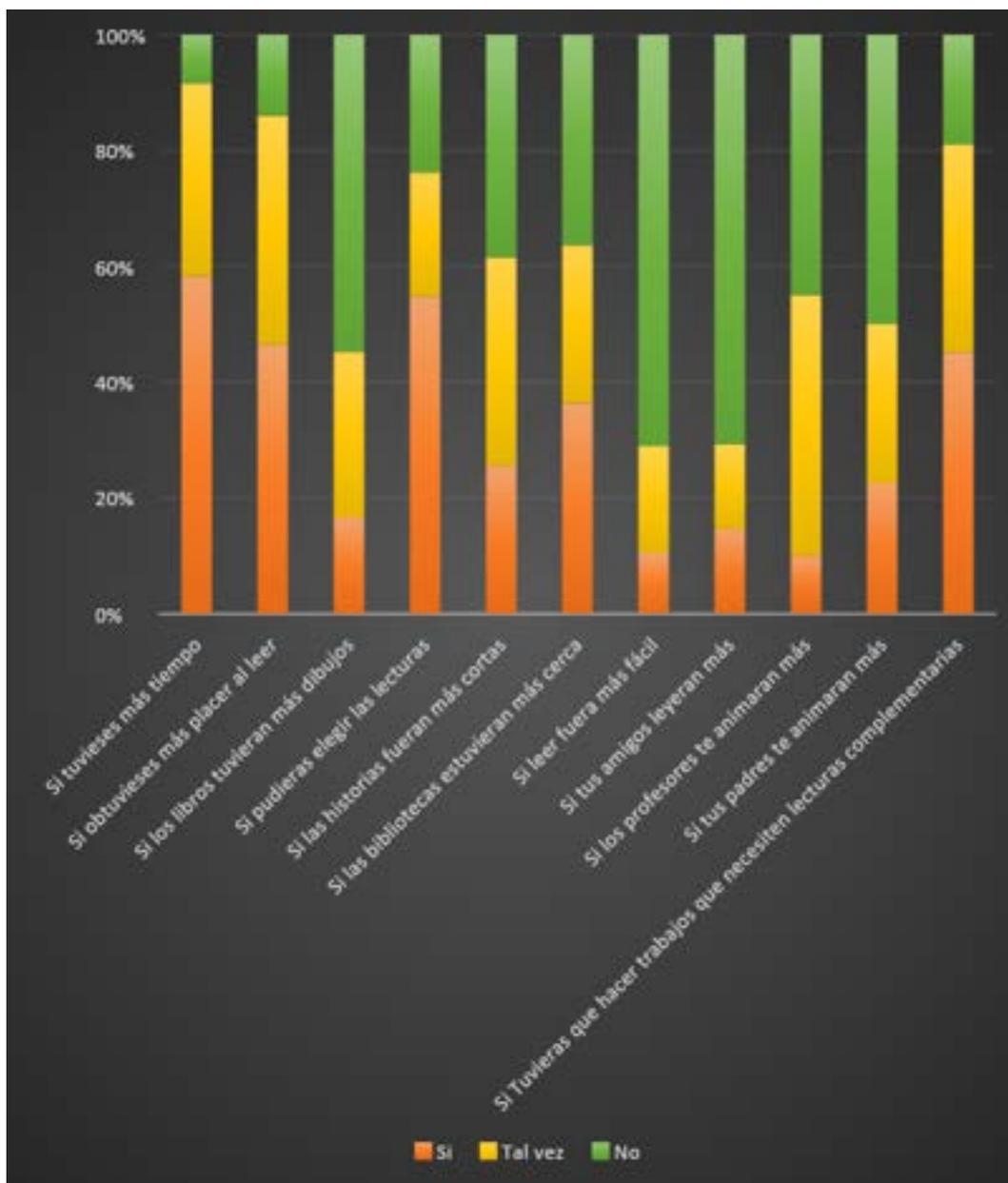


Gráfico 12 ¿Crees que leerías más si tuvieras en cuenta alguno de los siguientes aspectos?
Fuente: Autores del trabajo

Nuestro segundo objetivo al realizar este trabajo de aplicación fue crear en la institución un rincón de la lectura para los estudiantes de la Jornada Nocturna, apoyado por diferentes estrategias de animación y promoción lectora. El rincón de la lectura fue creado con el trabajo de los estudiantes, docente de humanidades y los realizadores, en un lugar con fácil acceso para que los estudiantes pudieran ingresar y sentirse cómodos, los realizadores de este trabajo de

aplicación les brindaron los materiales para realizar la adecuación y lo demás requerido; los estudiantes le dieron su nombre el día de la inauguración, el rincón de la lectura se llama “LA MAGIA DEL SABER LEER” a continuación se muestran las evidencias de la creación del rincón de la lectura: (Anexo 2. Listados de asistencia)



Ilustración 1 Creación Rincón de la lectura.



Ilustración 2 Creación Rincón de la lectura Octubre 2022



Ilustración 3 Creación Rincón de la lectura Octubre 2022



Ilustración 4 Creación Rincón de la lectura Octubre 2022



Ilustración 5 Creación Rincón de la lectura Octubre 2022



Ilustración 6 Creación Rincón de la lectura Octubre 2022

Nuestro tercer objetivo al realizar este trabajo de aplicación fue Diseñar y aplicar estrategias de animación y promoción en la lectura que favorezca en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura ese lugar de apropiación que añada algo valioso a su vida. Estas actividades fueron planeadas de acuerdo con lo encontrado en el diagnóstico que se realizó, se planearon en total 7 estrategias de promoción y animación lectora las cuales fueron realizadas en su totalidad, a continuación, se evidenciara por medio de fotos y vídeos la realización de estas. (Anexo 2. Listados de asistencia)

1. Taller Motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura.

La primera actividad de animación y promoción que se utilizó fue un taller sobre motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura, la actividad se realizó con 27 estudiantes divididos en 2 sesiones de 90 minutos; primero se realizó una actividad de reconocimiento grupal que consistió en concientizar al grupo sobre sus motivaciones, deseos, esperanzas, angustias y temores frente a la lectura y se indicó que seguramente todos tenían muchas dudas pero que por medio de las actividades a realizar todos podían expresarlas. Por medio del computador y el televisor se proyectó el vídeo Los fantásticos libros voladores, al terminar se les indicó a los participantes que conformarán subgrupos y se les hizo entrega de papel kraft y marcadores para que por medio de dibujos expresarán los temores y las esperanzas del grupo frente al manejo de la lectura; al terminar se hizo una puesta en común de cada una de las carteleras realizada por los subgrupos.



Ilustración 7 Taller Motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura. 4 Octubre 2022



Ilustración 8 Taller Motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura. 4 Octubre 2022



Ilustración 9 Taller Motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura. 4 Octubre 2022



Ilustración 10 Taller Motivaciones, temores y esperanzas frente a la lectura. 4 Octubre 2022

Vídeo de la actividad https://youtu.be/C_MjrB6A8vo

2. Policías y ladrones.

La segunda actividad que se manejó se llamó policías y ladrones, esta se realizó con 11 estudiantes que fueron divididos en 2 grupos, cada uno de ellos se manejó en una sesión de 90 minutos. Para iniciar la actividad se da la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo. A cada uno de los estudiantes se le entrega copias del libro que se va a utilizar en esta sesión, luego se le solicita que se dividan en 2 grupos, uno será el grupo de policías y el otro de ladrones. Se inicia por parte de los animadores la lectura en voz alta del libro. Y cuando suena el pito, una vez comienzan a leer en voz alta algún participante del grupo de los ladrones y cuando el Pito suena 2 veces seguirá leyendo un participante del grupo de los policías, realizando así una ronda de lectura; al sonar 3 pitos la lectura la volvió a realizar uno de los animadores. Para finalizar, en cierto punto del libro se dejó de leer para así no dar a conocer el final del mismo. Ya para finalizar. A cada uno de los estudiantes se le brindará una hoja y un esfero para que en ella realice un final para la historia que se estaba leyendo en este momento en un tiempo prudencial y al terminar este tiempo, los animadores leyeron el final del libro y se realizó un diálogo frente a los finales brindados por los estudiantes.



Ilustración 11 Policías y Ladrones. 21 Octubre 2022



Ilustración 12 Policías y Ladrones. 21 Octubre 2022



Ilustración 13 Policías y Ladrones. 21 Octubre 2022



Ilustración 14 Policias y Ladrones. 21 Octubre 2022

3. Retratando al personaje desconocido.

La tercera actividad que se manejó se llamó Retratando al personaje desconocido, la clase de animación que se maneja en esta es actividades de creación personal, los objetivos eran identificar las características del personaje de ficción de la lectura realizada y que los estudiantes practicaran la atención y el razonamiento. En un primer momento se da la bienvenida al grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo. En un segundo momento se les dio a escoger a cada uno de los participantes las fotocopias de uno de los cuentos de ciencia ficción que se encuentran en el libro después de escoger el cuento cada estudiante realizaba una lectura silenciosa sostenida del mismo. Para finalizar la actividad. Al terminar la lectura a cada uno de los estudiantes se le brindó una hoja iris y colores para que en ellos representarán al personaje de su cuento y se realizará una puesta en común. Con esta actividad se logró que los estudiantes se motivaran a leer todo el libro de cuentos de ciencia Ficción.



Ilustración 15 Retratando al personaje desconocido. 28 Octubre 2022



Ilustración 16 Retratando al personaje desconocido. 28 Octubre 2022



Ilustración 17 Retratando al personaje desconocido. 28 Octubre 2022



Ilustración 18 Retratando al personaje desconocido. 28 Octubre 2022



Ilustración 19 Retratando al personaje desconocido. 28 Octubre 2022

Vídeos de la actividad:

<https://youtube.com/shorts/9UZ0XHiCP3c>

<https://youtube.com/shorts/EyScjoGOY7w>

4. La noche del terror.

La cuarta actividad que realizamos se llamó La noche el terror, con una clase de animación en actividades en torno al libro, el objetivo era mejorar la expresión oral y corporal y ejercitar la comprensión lectora y la imaginación de los estudiantes. Se inicia la actividad dando la bienvenida al grupo se dan a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo; en un segundo momento por parte de los animadores se hace lectura del Libro Cuentos de espantos y aparecidos Editora Ediciones Ekare Año 1984 y en un tercer momento se indica a los estudiantes que realicen subgrupos y realicen una mímica del cuento escogido de acuerdo a la lectura realizada. En esta sesión se decoró el rincón de la lectura con temática de noche de Brujas, se colocó de fondo música tenebrosa y se brindó a los estudiantes

antifaces y dulces para propiciar que se adentraran en lo que realmente era una noche del terror.



Ilustración 20 Noche del terror 1 Noviembre 2022



Ilustración 21 Noche del terror 1 Noviembre 2022



Ilustración 22 Noche del terror 1 Noviembre 2022



Ilustración 23 Noche del terror 1 Noviembre 2022

Videos de la actividad:

- <https://youtu.be/Xx78F7VtQsI>
- <https://youtu.be/cd1LdQeuVzg>
- https://youtu.be/cULyMrTu_c
- https://youtu.be/3O80OgqXy_U
- <https://youtu.be/r1NUvf-ATts>

5. Tertulia de Amor.

Nuestra quinta actividad se llamó Tertulia de amor, es una actividad en torno al libro y como objetivos queríamos generar impacto y despertar intereses hacia la lectura de novelas románticas como uno de los géneros representativos de las obras literarias y motivar por medio de la unión de recursos audiovisuales y la lectura en voz alta a los estudiantes. Se da inició dando la bienvenida al grupo se le da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para el mismo. Se inicia la lectura en voz alta de uno de los cuentos incluidos en el libro Cuentos y Relatos Románticos. Editorial Forja. año 1982, Al terminar de realizar la lectura, se proyecta el vídeo de una escena romántica de una película y se da tiempo para que los estudiantes realicen una reflexión frente al mismo. Para terminar la actividad se trabajó con el dado de comprensión lectora, donde cada estudiante lo lanzó y dio respuesta a el cuestionamiento que le salió.



Ilustración 24 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022



Ilustración 25 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022



Ilustración 26 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022



Ilustración 27 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022



Ilustración 28 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022



Ilustración 29 Tertulia de amor 2 Noviembre 2022

Videos de la actividad:

<https://youtu.be/zRpptpO9KJE>

<https://youtube.com/shorts/Sh4HtOPIHHI>

6. La hora del cuento.

Nuestra sexta actividad tiene como título la hora del cuento, es una actividad en torno al libro y el objetivo es desarrollar en los estudiantes la capacidad de atención y de la memoria y dar a conocer obras del interés de ellos. Esta actividad inicia dándole la bienvenida al Grupo, se les da a conocer los objetivos del encuentro y las instrucciones para la realización de este. A continuación, se realiza la lectura del libro *El ruiseñor y la rosa* Autor Oscar Wilde por parte de los animadores. Al terminar la lectura se entrega a cada uno de los estudiantes hojas de origami para realizar una figura alusiva al libro que se leyó anteriormente. Las indicaciones se brindaron por medio de la proyección de un vídeo, para así lograr total atención en la realización de la figura del origami.



Ilustración 30 La Hora del cuento.3Noviembre 2022



Ilustración 31 La Hora del cuento.3Noviembre 2022



Ilustración 32 La Hora del cuento. 3 Noviembre 2022



Ilustración 33 La Hora del cuento. 3 Noviembre 2022



Ilustración 34 La Hora del cuento. 3 Noviembre 2022



Ilustración 35 La Hora del cuento. 3 Noviembre 2022

7. Mirada histórica de la aparición del automóvil.

Nuestra séptima actividad es sobre la mirada histórica de la aparición del automóvil es una actividad entorno al libro, se inició la actividad dando la bienvenida a los estudiantes y brindándoles los objetivos y recomendaciones frente a la misma, se da la instrucción que conformen parejas para realizar la actividad, se da inicio a la lectura sobre la historia del automóvil y se les brinda a cada una de las parejas un rompecabezas de un automóvil en madera en 3d, al terminar de realizar el rompecabezas cada una de las parejas realizó un comentario

alusivo a la lectura realizada, Los rompecabezas serán parte de la decoración del rincón de la lectura.



Ilustración 36 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 37 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 38 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 39 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 40 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 41 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 42 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022



Ilustración 43 Mirada Historia del automóvil 4 Noviembre 2022

Video de la actividad:

https://youtu.be/Ar8_6y8lelg

Es muy motivador como estudiantes y promotores de lectura ver los resultados positivos que se dan dentro de estos procesos. Ya que con los resultados y las situaciones que suceden tanto en la actividad como en los análisis posteriores, los estudiantes que participaron del rincón de la lectura quedaron bastante motivados, no todos sabemos que no todos, pero en una gran proporción, con lo cual este tipo de procesos es muy engrandecedor para nosotros como futuros profesionales, ver que los conocimientos que se adquirieron durante la carrera nos permitieron brindar estas experiencias y motivaciones y ponerlas al servicio de la comunidad.

7. CONCLUSIONES

El 10% de los estudiantes es muy reacio a participar de los ejercicios propuestos dentro del rincón de lectura por lo cual ellos no son sujetos viables del proceso. Con el otro 90% de los mismos se ven resultados positivos, que incluyen mayor participación dentro de los procesos de práctica, así como iniciativa en mejorar sus habilidades lectoras. La motivación que ellos presentan es muy gratificante, ya que permite cambiar sus hábitos lectores.

A pesar de que el ciclo IV de la jornada nocturna cuenta con estudiantes heterogéneos, es decir, variedad de edades, variedad de profesiones y de trabajos que realizan; se nota el interés que ellos colocan para tratar de obtener mejores resultados a través de la lectura. Sin embargo, hay algunos que no se les facilita por problemas comprensivos y/o por problemas también personales.

En términos generales, los integrantes del ciclo cuatro de la jornada nocturna tienen diferentes intereses o expresan diferentes intereses frente al tipo de lectura que ellos quieren realizar; bien sea lecturas de tipo romántico, del género del terror, de género policiaco u otros, para así retomar vivencias y aplicarlas a su diario vivir.

También se puede concluir que los estudiantes estuvieron muy motivados para realizar las actividades, ya que había variedad de métodos, variedad de actividades, variedad de recursos que le llamaban mucho la atención y les permitían leer y concentrarse en las diferentes actividades que se realizaron, además el hecho de tener un sitio específico para realizar las actividades lectoras los impactó positivamente. Por eso, finalmente ellos expresaron que sí sería posible

continuar realizando este tipo de actividades para ellos poder retomar lo que ya habían realizado y poderlo aplicar a los nuevos conceptos y a las nuevas temáticas que ellos verán en el futuro.

Como resultado a los objetivos planteados en el presente trabajo, se puede concretar las siguientes afirmaciones:

- Objetivo: “Fomentar en los estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, ubicado en la ciudad de Bogotá Localidad de Kennedy, el gusto y hábito por la lectura, mediante la creación de un rincón de lectura apoyado con estrategias de animación y promoción de la lectura en la institución.” Conclusión: Se fomentó en el 90% de la población estudiantil el gusto y hábito de la lectura de acuerdo a las estrategias empleadas en el proceso.
- Objetivo: “Diagnosticar la percepción sobre la lectura en los estudiantes de ciclo IV de la jornada nocturna de la institución.” Conclusión: Se realizó el diagnóstico propuesto, los resultados fueron expuestos en el cuerpo del presente trabajo.
- Objetivo: “Diseñar y aplicar estrategias de animación y promoción en la lectura que favorezca en los estudiantes la posibilidad de encontrar en la lectura ese lugar de apropiación que añade algo valioso a su vida.” Conclusión: Se cumplió con este objetivo, encontrando además que a los estudiantes les agrada este tipo de actividades e incluso solicitan que continúen realizando más de ellas.
- Objetivo: “Crear en la institución un rincón de la lectura para los estudiantes de la Jornada Nocturna, apoyado por diferentes estrategias de animación y promoción lectora.” Conclusión: Una vez cumplido este objetivo, este espacio que ya quedó creado, se espera

que la institución educativa continúe usándolo para el desarrollo de nuevas actividades de animación a la lectura.

8. RECOMENDACIONES

Dentro de las recomendaciones brindamos las siguientes:

Brindar el servicio de biblioteca para los estudiantes de la jornada nocturna, ya que se evidencia la falta de tener un espacio para motivar los hábitos lectores.

La ampliación de la utilización del rincón de la lectura con los estudiantes de otros ciclos y de las otras jornadas para mejorar la atención de los estudiantes y su desarrollo en. Los hábitos lectores.

Se recomienda a la institución que los docentes de todas las áreas del conocimiento se involucren en las actividades que están encaminadas a la animación y promoción lectora con los estudiantes de forma transversal para así poder generar mejores hábitos lectores y confianza entre los estudiantes y docentes.

Y tener también la posibilidad de vincular a los padres, madres de familia y cuidadores en la promoción y animación del hábito lector con los estudiantes de la institución.

9. BIBLIOGRAFÍA

Ahumada Bolívar, D.M.; Barandica Torres, J. y Matute Villalobos, A.M. (2018) *Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la cuc*, [Tesis Universidad de la Costa]

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2985/1140894559%20%E2%80%93%201140853823%20-%201043876988.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Varios, (1991) *Constitución política de Colombia*

Jitrik, N. (1998) *Lectura y cultura*. México: UNAM, DGPFE.

Leguizamón, E. (2011) *Los jóvenes y sus tejidos del mundo: la lectura como práctica social*. [Tesis Universidad Javeriana de Colombia]

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5087/tesis692.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Varios. (1994) *Ley 115 de febrero 8*

Mayorga Tubon, N.J. (2019) *El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5-6 años de la unidad educativa “Cayetano Tarruell”* [Tesis Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil]

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf>

Talamás D, I. (1998) *Animación a la lectura como recurso holístico para aprender divertida y placenteramente a respetar el entorno natural.*

Tupiza Lanchimba, M.L. (2013) “*El rincón de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de educación básica del centro educativo particular siglo xxi, de la parroquia el quinche, cantón quito, provincia de pichincha*”, [Tesis Universidad Técnica de Ambato] <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5778>

Valencia Lavao, C.P. y Osorio González, D.A. (2011) *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*, [Tesis Universidad Libre de Colombia] <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/tesis%20imprimir.pdf>

Yepes Osorio, L.B. (2001) *Biblioteca Y Lectura En La Colombia Del Año 2001: Para Herir Susceptibilidades. Revista Interamericana de Bibliotecología*, ISSN 0120-0976, Vol. 24, N°. 1 (ENE-JUN), 2001, págs. 13-23

ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTA TRABAJO DE GRADO “LEER PARA VIVENCIAR” PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CICLO IV JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS BOGOTÁ

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer la importancia de la lectura en el diario vivir de cada uno de los estudiantes de ciclo IV de la jornada nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, con el fin de planear actividades de promoción y animación lectora.

FECHA: _____ CURSO: _____

Por favor responde las siguientes preguntas:

1. ¿Le gusta leer?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

2. ¿Qué le gusta leer?

- Cuentos _____
- Novelas _____
- Historietas _____
- Manga _____
- Periódico _____
- Revistas _____
- Otros _____ Cúal: _____

3. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

- Todos los días _____
- Una o dos veces por semana _____
- Algunas veces por mes _____
- Algunas veces por trimestre _____
- Casi nunca _____
- Nunca _____

4. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

- Un libro ___
- De 2 a 4 libros ___
- De 5 a 8 libros ___
- De 9 a 12 libros ___
- De 13 a 15 libros ___
- Más de 15 libros ___

5. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

- Hasta 2 horas semanales ___
- De 3 a 5 horas semanales ___
- 6 o más horas semanales ___
- No sabe ___

6. ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona todas las opciones que se correspondan)

- Periódicos y revistas ___
- Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos ___
- Obras de literatura ___
- Otros ___
- Nada ___

7. ¿Estás leyendo en este momento algún libro?

Sí _____ No _____ ¿Cuál es su título y autor?

8. ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)

- En tu casa
- Parque / Aire libre
- En la biblioteca
- En la biblioteca del colegio
- En el transporte público
- En el patio / descanso
- En una cafetería

9.Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura (Escoge sólo una respuesta)

- No puedo vivir sin la lectura
- Me gusta mucho leer
- Me gusta leer de vez en cuando
- Me gusta poco leer
- No me gusta nada leer

10. ¿Qué te motiva a leer?

- Deseo conocer cosas nuevas
- Deseo expresarme bien
- No quiero quedar excluido de las conversaciones
- El ejemplo de los padres y familiares
- La diversión que encuentro en la lectura
- La influencia de los profesores
- El ejemplo de los amigos
- Me obligan mis padres / El colegio

11. ¿Qué tanto te gustan los siguientes géneros?

	Mucho	Regular	Poco
Poesía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas policiacas / Espionaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Libros juveniles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Biografías / Diarios / Histórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas de Aventuras / Western	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas Románticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religiosas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Viajes / Reportajes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciencia ficción / Historias de magia / fantásticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crítica / Ensayo / Política / Filosófica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Crees que leerías más si tuvieras en cuenta alguno de los siguientes aspectos?

	SÍ	Tal vez	No
Si tuvieses más tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si obtuvieses más placer al leer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si los libros tuvieran más dibujos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si pudieras elegir las lecturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si las historias fueran más cortas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si las bibliotecas estuvieran más cerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si leer fuera más fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tus amigos leyeran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si los profesores te animaran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tus padres te animaran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tuvieras que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 2.

LISTA DE ASISTENCIA			
APLICACIÓN ENCUESTAS			
FECHA: 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	1030537671	Vanessa Valentin CASHILLO	Vanessa Cashillo
2	1016713153	Danny Michael Gualdo Silva	Danny Gualdo
3	113915764	Yennifer Nataly Villadiego	Yennifer Villadiego
4	1013813730	Alfonso Alejandro Gulinaboc	Alfonso Gulinaboc
5	103329119	Thon Alexander Prieta	Thon Prieta
6	101655181	Andres Guaya Gal Chaves	Andres Gal Chaves
7	100126509	Van Camilo Guzman Enciso	Van Guzman
8	101004980	Edic Saldariga Garcia Fagua	Edic Fagua
9	103053009	-Daniel Reyes	Daniel Reyes
10	1010481738	Karla Alejandra yon Mendosa	Karla yon
11	117690324	Juan David Pallesteron Martinez	Juan David
12			
13			
14			
15			
16			
17			

LISTA DE ASISTENCIA			
APLICACIÓN ENCUESTAS			
FECHA: 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	117798012	Luz Haidye Muela	Luz Haidye
2	105038012	Jesus David Torero Mui	Jesus Torero
3	110578183	Angel Remuda	Angel Remuda
4	1066830015	Edwin Vladimir Bano Saldariga	Edwin Bano
5	101600628	Heidy Roxas Mendosa	Heidy Mendosa
6	105053012	Cristian Acosta Ramos	Cristian Ramos
7	104129880	Christian Perez	Christian Perez
8	1001191463	Danyana Perez	Danyana Perez
9	1030649259	Yurani Johanna Garzon Jimenez	Yurani Garzon
10		Yohan Carolina Gonzalez	Yohan Gonzalez
11	1030740605	Miguel Angel Bata Garcia	Miguel Bata
12	110452794	Daniel Esteban Botero Ruiz	Daniel Ruiz
13	107839607	Darwin Tomas Ramos Lopez	Darwin Ramos
14		Yespeal Rodriguez Cardedo	Yespeal Rodriguez
15	10101233	Edwin Sanchez Pacheco	Edwin Pacheco
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
APLICACIÓN ENCUESTAS			
FECHA: 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	103063767	Vanessa Valentina Castillo Gonzalez	Vanessa Castillo
2	1016713153	Danny Mitchell Guadalupe Silva	Danny Mitchell Guadalupe
3	113915764	Vanessa Nataly Villadiego U.	Vanessa Villadiego
4	1013913730	Alfonso Alexander Guzman C.	Alfonso Guzman
5	103339119	Thon Alexander Brito	Thon Brito
6	103656167	Andres Garcia Led Chavez	Andres Garcia Led Chavez
7	100726709	Dan Camilo Guzman Enciso	Dan Guzman
8	10110498	Edgar Espinoza Garcia Fagua	Edgar Espinoza Garcia Fagua
9	103053109	Daniel Reyes	Daniel Reyes
10	1060464235	Karla Alexandra Villa Hernandez	Karla Villa
11	102690329	Fran David Ballesteros Martinez	Fran Ballesteros
12			
13			
14			
15			
16			
17			

LISTA DE ASISTENCIA			
APLICACIÓN ENCUESTAS			
FECHA: 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	108217577	Luisa Fernanda Sanchez Guadalupe	Luisa Guadalupe
2	102272027	Alison Dayana Diaz Ochoa	Alison Diaz
3	105732438	Luz Angelica Bejarano Ochoa	Luz Bejarano
4		Josua Daniel Lopez Soto	Josua Lopez
5	101231027	Johan Roldan	Johan Roldan
6	1027400354	Jose Daniel Lopez Ramos	Jose Lopez
7		Bryan Alexander Riscancio	Bryan Riscancio
8	106134793	Alvaro Villadiego Bravo	Alvaro Villadiego
9	107244541	Dulce Ximena Herrera Flores	Dulce Herrera
10	1033199167	Natalia Casado Pariso	Natalia Casado
11	1050396247	Carolina Martinez Paredes	Carolina Martinez
12	1010180459	Valery Nicol Sepulveda Romero	Valery Sepulveda
13			
14			
15			
16			

LISTA DE ASISTENCIA			
TALLER MOTIVACIONES, TEMORES Y ESPERANZAS FRENTE A LA LECTURA.			
FECHA: 4 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	41748012	Luz Marlene Areita	
2	10507960	José David Tascilla	José
3	1105701673	Aniel Bermudez	Aniel Bermudez
4	06682245	Edwin Vladimir Rojas Saldarña	Vladimir
5	1076006220	Heidi Rojas Mendoza	Heidi
6	1001174403	Danyana Peña	Danyana
7	7030644257	Jurani Johanna Garzón Jiménez	Jurani Garzón
8	1050543000	Christóbal Acosta Ramos	
9		Johan Cardona Canales	Johan Cardona
10	1030540804	Miguel Ángel Bata García	Miguel Bata
11	1110452744	Daniel Esteban Bata Ruiz	Daniel Ruiz
12	1074039407	Darwin Tomás Ramos López	Darwin
13		Jessica Rodríguez Carcedo	Jessica Rodríguez
14	17770.237	Edwin Sánchez Pacheco	
15			
16			
17			

LISTA DE ASISTENCIA			
TALLER MOTIVACIONES, TEMORES Y ESPERANZAS FRENTE A LA LECTURA.			
FECHA: 4 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	09212527	Luis Fernando Cochano Giraldo	Luis Giraldo
2	102220238	Alison Dayana Ruiz Ordóñez	Alison
3	0573243	Luz Brayanara Daza	Luz
4	102420020	Gloria Fonseca Caj	Fonseca
5		José Daniel Ruiz Soto	
6	1012318275	Juan Ruiz	
7	102740034	José Daniel López Ramos	
8		Brayan Alexander Risco Moreno	
9	106484793	Aurora Villadiego Bravo	
10	1072744511	Juliett Ximena Herrera Nolas	Juliett Herrera
11	1033649167	Natalia Casado Carrico	Natalia Casado Carrico
12	010180454	Valery Nicol Sepulveda Romero	
13	1050396517	Carolina Martínez Rueda	Carolina Martínez
14			
15			
16			
17			

LISTA DE ASISTENCIA			
CREACIÓN RINCÓN DE LA LECTURA			
FECHA: 18 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	41798019	Luz Mariene Asato	
2	10507601	Franz David Terracotta	
3	1105181673	Angel Bermudez	ANGEL
4	1066870045	Edwin Vladimir Rojas Saldaña	Vladimir
5	1016006720	Heidy Rojas Mendoza	Heidy
6	101172463	Dayana Pena	Dayana
7	103064485	Yerani Johanna Garzón Jimenez	Yerani Garzón
8	1105047003	Cristian Acosta Ramos	
9		Johan Cardona Gonzalez	Johan Cardona
10	103054604	Miguel Angel Basso Garcia	Miguel Basso
11	1110452744	Daniel Esteban Batera Ruiz	Daniel Ruiz
12	107899607	Parwin Tomas Ramos Lopez	Parwin
13		Yesica Rodriguez Carcedo	Yesica Rodriguez
14	37.710.233	Edwin Pacheco Pucheco	Edwin
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
CREACIÓN RINCÓN DE LA LECTURA			
FECHA: 18 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	08212573	Luisa Fernanda Cochano Sinaldo	Luisa Sinaldo
2	03220232	Alina Dayana Diaz	Alina Diaz
3	05232439	Luz Bejarano Pava	Luz Pava
4	01418632	Gloria Fonseca Rojas	
5		Johana Daniel Rojas Soto	Johana
6	012318275	Johan Buitrago	
7	027400391	Jose Daniel Lopez Ramos	
8		Gearyn Alexander Pizarro	
9	101496793	Amora Vladimir Bravo	
10	102274434	Juliett Jimena Herrera Menes	Juliett Herrera
11	1037694167	Natalia Casado Corico	Natalia Casado
12	1050386547	Carolina Martinez Condruz	Carolina Martinez
13	101180459	Valery Nicol Sepulveda Romero	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
POLICÍAS Y LADRONES			
FECHA: 21 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	1030531631	Daniela Valentina Castillo González	Daniela Castillo
2	016713153	Danna Mitchell Giraldo Silva	Michelle Giraldo
3	43.915.764	Vaufler Villadiego M.	Vaufler Villadiego
4	1033687119	Yon Alexander Barrera	Yon Barrera
5	105484235	Xenia Alejandra Viza Mendez	Xenia Viza
6	1030531631	Andrés Atencio Leal Chaves	Andrés Leal Chaves
7	1030531631	Edgar Santiago Barrera Trujillo	Edgar Barrera
8	1030531631	Armatan Ballín de	Armatan Ballín de
9	1030531631	Daniel Santiago Reyes	Daniel Reyes
10	1030531631	Juan David Ballesteros Martínez	Juan David Ballesteros
11	1030531631	Andrés Atencio Leal Chaves	Andrés Leal de
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
RETRATANDO AL PERSONAJE DESCONOCIDO			
FECHA: 28 DE OCTUBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	1030531631	Daniela Valentina Castillo González	Daniela Castillo
2	016713153	Danna Mitchell Giraldo Silva	Michelle Giraldo
3	1030531631	Daniel Santiago Reyes	Daniel Reyes
4	43.915.764	Vaufler M Villadiego M.	Vaufler Villadiego
5	1033687119	Yon Alexander Barrera	Yon Barrera
6	105484235	Xenia Alejandra Viza Mendez	Xenia Viza
7	1030531631	Juan David Ballesteros Martínez	Juan David Ballesteros
8	1030531631	Andrés Atencio Leal Chaves	Andrés Leal Ch.
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
LA NOCHE DEL TERROR			
FECHA: 1 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	41798012	Diego Martinez Garcia	[Firma]
2	105078603	Fernando David Larrealto	[Firma]
3	105207673	Angel Bermudez	[Firma]
4	10886704E	Edwin Vladimir Rojas Saldaña	[Firma]
5	101600622	Heidy Rojas Mendoza	[Firma]
6	00124463	Dायारा PERA	[Firma]
7	105664425	Yuliana Johanna Garçon Jimenez	[Firma]
8	105087203	Cristian Acosta Ramo	[Firma]
9		Yohan Ruben Gonzalez	[Firma]
10	103024004	Miguel Angel Basso Barria	[Firma]
11	111045174	Daniel Esteban Botero Ruiz	[Firma]
12	107039077	Darwin Jorge Amara Lopez	[Firma]
13		Melissa Rodriguez Carcedo	[Firma]
14	17.770.277	Edwin Sanchez Pacheco	[Firma]
15			
16			
17			
18			
19			
20			

LISTA DE ASISTENCIA			
LA NOCHE DEL TERROR			
FECHA: 1 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	108212512	Luiza Fernanda Cochano Giraldo	[Firma]
2	102782332	Patron Dayana Diaz Ordóñez	[Firma]
3	105832439	UZ Bejarano Daza	[Firma]
4		Justina Daniel Duque Soto	[Firma]
5	101231827	Johan Ruiz	[Firma]
6	1027400354	Jose Daniel Lopez Ramos	[Firma]
7		Blayson Alexander Riscancia	[Firma]
8	106484670	Andro Vladicgo Bravo	[Firma]
9	1072744211	Lilith Jimena Herrera Hanes	[Firma]
10	1033699167	Natalia Casado Curico	[Firma]
11	1010180450	Valery Nicol Sepulveda Romero	[Firma]
12	105039654	Carolina Martinez Rueda	[Firma]
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA			
TERTULIA DE AMOR			
FECHA: 2 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	1030532821	Vanirca Valentina Castillo Gonzalez	Vanirca Castillo
2	101691353	Daniel Michell Giraldo Silva	Michell Giraldo
3	103051302	Daniel Santiago Rojas	Daniel Rojas
4	103068647	Andres Javier Leon Chavez	Andres Leon Chavez
5			
6	43915704	Jennyfer Villadiego 14	Jennyfer Villadiego
7	103052139	John Barrera	John Barrera
8	103052139	Edie Santsiga Garcia	Edie Santsiga Garcia
9	103052139	Thailan Galindo	Thailan Galindo
10	103052139	Karla Alejandra Viva Mendoza	Karla Viva
11	103052139	Juan Luis Gallegos Martinez	Juan Luis Gallegos
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

LISTA DE ASISTENCIA			
LA HORA DEL CUENTO			
FECHA: 3 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1		Johan Cardenas	Johan Cardenas
2	1030614289	Yurani Johanna Garzon Jimenez	Yurani Garzon
3	41798012	Luz Marlene Trujillo Paez	Luz Marlene Trujillo Paez
4	110570673	Angel Brindley	Angel Brindley
5		Franz David Torrecilla 14	Franz
6	3270222	Edwin Sanchez Pacheco	Edwin
7	103052139	Christian Acosta Ramos	Christian R.
8	103052139	Darwin Tomas Ramos Lopez	Darwin
9	1102451744	Daniel Cristian Botez Ruiz	Daniel Ruiz
10	103052139	Miguel Angel Baste Garcia	Miguel Baste
11	103052139	Edwin Vladimir Paez Solis	Edwin
12	103052139	Sebastian Ruiz	Sebastian
13	1001174467	Darylan Paez	Darylan
14		Melissa Rodriguez Castro	Melissa Rodriguez
15	103052139	Thailan Alexander Galindo	Thailan
16	103052139	Libre Santiago Garcia Paez	Libre
17			
18			
19			
20			

LISTA DE ASISTENCIA			
LA HORA DEL CUENTO			
FECHA: 3 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	100108108	María Salgado Peña Galar	
2	52323953	Blanca Bustos	Blanca Bustos
3	101471155	Luzmila Fomonte Pérez Posa	Luzmila Fomonte
4	103733108	Guillermo Steven Torres Borja	
5	101004655	Arnold E. Sneider Portales Aguilera	Arnold E.
6	102260009	María del Perpetua Rodríguez	María del Perpetua R.
7	102703107	Kevin Rodrigo Valero	Kevin Rodrigo V.
8	10233181	Andrés Felipe Gómez Viera	Andrés Gómez V.
9	102162750	Andrés Anderson Peña	Andrés Peña
10	308.95.244	Abelardo González	Abelardo González
11	100142517	África Gaitán Gaitán	Gaitán Gaitán
12	100142517	Juan Miller Salazar Chaves	Juan Miller
13	100142517	María Soledad Muñoz Arce	María Soledad
14	10156031	Juan Andrés Cordero González	Juan Andrés
15			
16			
17			
18			
19			
20			

LISTA DE ASISTENCIA			
LA HORA DEL CUENTO			
FECHA: 3 DE NOVIEMBRE 2022			
No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	101690851	Juan David Ballesteros Martínez	Juan David
2	1016213153	Diana Michelle Gualdo Silva	Diana Michelle
3	102085481	Andrés Steven Led. Arauz	Andrés Steven
4	113.915764	Vivian Villalongo Muñoz	Vivian Villalongo
5	1033682119	Alfonso Alexander Barrera H.	Alfonso Alexander
6	103913731	Therese Alexander Galindo G.	Therese Alexander
7	100094775	Keila Alejandra Viera Mejía	Keila Viera
8	103053101	Diana Valentina Castilla González	Diana Castilla
9	10224790	Edgar Santiago García Espinoza	Edgar García
10	103053101	Daniel Rojas	Daniel Rojas
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

LISTA DE ASISTENCIA

MIRADA HISTÓRICA DE LA APARICIÓN DEL AUTOMÓVIL.

FECHA: 4 DE NOVIEMBRE 2022

No.	DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
1	1030532631	Vaneta Valentina castillo montañez	Vaneta Castillo
2	1016713153	Danna Michelle Giraldo Silva	Michelle Giraldo
3	1030586157	Andrés Estiva Leal Chavéz	Andrés Leal
4	103053352	Daniel Santiago Reyes	Daniel Reyes
5	43915764	José María N. Villadiego H.	José María Villadiego
6	1030533116	Jhon Alexander Barrera	Jhon B.
7	100059465	Edile Santiago García	[Firma]
8	1003813739	Sharon Van Galindo	[Firma]
9	103053235	Keila Alejandra Villa Martínez	Keila Villa
10	1030530784	Juan David Ballesteros Martínez	[Firma]
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

ANEXO 3.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED
Antiguamente: Colegio Britaña IED
Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
DANE 11.1001027391 NIT 830062912-9
Localidad 8ª Kennedy

Bogotá, 12 de Septiembre de 2022

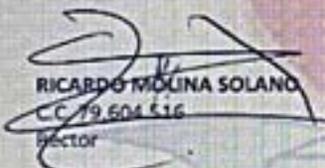
Señores
UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
Facultad de Bellas Artes
Programa Ciencia de la Información y La documentación, Bibliotecología y Archivística

A Quien Corresponda

Por medio de la presente certifico que los estudiantes del Programa Ciencia de la Información y La documentación, Bibliotecología y Archivística Carlos Orlando Lima Murillo identificado con C.C. 79.716.533 de Bogotá y Juan Carlos Villa Castañeda identificado con C.C. 17.356.365 de San Martín (Meta), están autorizados para realizar la aplicación de su trabajo de grado denominado: "Leer para Vivenciar" Proyecto de animación y promoción de la lectura en Estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas Bogotá ubicada en la Ciudad de Bogotá.

Para el desarrollo de estas actividades los estudiantes realizarán la aplicación desde el 12 de septiembre hasta el 31 de octubre del presente año.

Cordialmente,


RICARDO MOLINA SOLANO
C.C. 79.604.516
Director

Calle 56 Sur 81-26
Teléfonos: 7820397 - 7191649 - 3043987906
Código postal: 110961
Cedbritalia@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Teléfono: 3241000, Línea 195


ALCALDÍA MAJOR
DE BOGOTÁ D.C.

ANEXO 4.



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN,
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA.
COMITÉ TRABAJOS DE GRADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Ricardo Molina Solano identificado con la C.C. 79.604.116, como representante legal o Director de la Institución o entidad Colegio Manuel Cepeda Vargas, autorizo la realización del Trabajo de aplicación denominado ""Leer para Vivenciar"" Proyecto de animación y promoción de la lectura en Estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas Bogotá". Así mismo, acepto verificar los resultados del trabajo ya que he sido informado (a) acerca de los objetivos, cronograma y lo que se espera del mismo.

Entiendo que los estudiantes del programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística, de la Universidad del Quindío, encargado de la intervención, puede detener la aplicación o la participación de Colegio Manuel Cepeda Vargas esta Institución en cualquier momento sin mi consentimiento. Así mismo, tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por el presente, autorizo a los estudiantes Carlos Orlando Lima Murillo con C.C. 79.716.533 y Juan Carlos Villa Castañeda con C.C. 17.356.365 a publicar la información obtenida como resultado de la participación en el trabajo de aplicación, en la sustentación u otros medios legales y de permitirles revisar el proyecto, manteniendo la debida CONFIDENCIALIDAD de mí y de esta Institución.

Firma del Responsable:

Firma de los estudiantes CIDBA:

Fecha: 12 de septiembre de 2022



[Handwritten signatures]

Resolución N° 008430 de 1993
Normas éticas para la investigación

ANEXO 5.



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED

Antiguamente: Colegio Britalia IED
Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
DANE 111001027391 NIT 830062912-9
Localidad 8ª Kennedy

Bogotá D.C., 11 de noviembre de 2022

Señores
Comité de Trabajo de Grado
Facultad de Bellas Artes
Programa Ciencia de la Información y La documentación, Bibliotecología y Archivística
Universidad del Quindío
Armenia – Quindío

ASUNTO: TRABAJO DE APLICACIÓN – CARTA DE FINALIZACIÓN

Por medio de la presente me permito informar que los estudiantes del Programa Ciencia de la Información y La documentación, Bibliotecología y Archivística Carlos Orlando Lima Murillo identificado con C.C. 79.716.533 de Bogotá y Juan Carlos Villa Castañeda identificado con C.C. 17.356.365 de San Martín (Meta), cumplieron con la aplicación de su trabajo de grado denominado: “Leer para Vivenciar” Proyecto de animación y promoción de la lectura en Estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas Bogotá ubicado en la Ciudad de Bogotá. Para el desarrollo de estas actividades los estudiantes realizaron la aplicación desde el 12 de septiembre hasta el 4 de noviembre del presente año, para un total de 90 horas.

El trabajo realizado por los estudiantes en la institución cumplió con los objetivos específicos del mismo y dio como resultado la creación del rincón de la lectura en la institución, en donde se pudieron realizar con los estudiantes de ciclo IV jornada nocturna las diferentes actividades de promoción y animación lectora creadas por los estudiantes, contribuyendo en que los estudiantes de ciclo IV jornada nocturna se motiven y fortalezcan su proceso lector.

Cordialmente,


JOSÉ RICARDO MOLINA SOLANO
C.C. 79.604.516
Rector

Calle 58 Sur 81-28
Teléfonos: 7820397 – 7191649 – 3043987906
Código postal: 110861
Cedbritalia@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Teléfono: 3241000, Línea 195



COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED

Antiguamente: Colegio Britania IED
 Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
 DANE 111001027391 NIT 830062912-9
 Localidad 8ª Kennedy

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN,

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	"Leer para Vivenciar"
ESTUDIANTE	JUAN CARLOS VILLA CASTAÑEDA
INSTITUCIÓN O EMPRESA	COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED
DIRECCIÓN	Calle 56 Sur No 81-26
EVALUADOR DEL PROCESO	Alba Cecilia Purillo Montoya
CARGO	Docente
TELÉFONO DE CONTACTO	315 838 1906
APLICACIÓN - FECHA	11 ^{da} de Noviembre de 2022
DOCENTE-ASESOR	JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante mostró a lo largo del desarrollo de las actividades su compromiso a través de su puntualidad, disciplina y gran manejo del grupo y de los conceptos aprendidos en su carrera, así como también su liderazgo para motivar a los integrantes del Ciclo 4 objeto de este Trabajo.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Como docente presencial, conocedora de los objetivos planteados en este trabajo "Leer para Vivenciar" y seguidora del paso a paso en el desarrollo del mismo, doy fe que se cumplieron todos los objetivos propuestos.

COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED

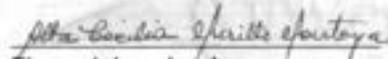
Antiguamente: Colegio Britania IED
Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
DANE 111001027391 NIT 830062912-9
Localidad 8ª Kennedy

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

La percepción frente al seguimiento, observación y desarrollo de este trabajo "Leer para Vivenciar", el impacto en los estudiantes objeto del mismo fue bastante positivo ya que, estaban muy motivados e interesados en participar y expresar lo requerido en cada una de las actividades y explicaban lo importante que es para ellos leer no solo por gusto sino para aprender y ampliar su viaje cultural, razón por la cual sugirieron dar continuidad el año entrante a este tipo de actividades.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

El realizar el trabajo de grado en la modalidad de exploración me permitió observar en el libro los diferentes conocimientos adquiridos durante la carrera y así como desarrollar un aparte en cuanto al hábito lector en las estancias del día y jornada nocturna del colegio Manuel Cepeda Vargas, al realizar las diferentes actividades con ellas se logró generar un vínculo que permitió motivarlos frente a lo que significa leer en sus vidas y lo que pueden hacer con ellas.


Firma del evaluador


Firma del estudiante

COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED

Antiguamente: Colegio Britalia IED
Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
DANE 111001027391 NIT 830062912-9
Localidad 8ª Kennedy

INFORME DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN.

TÍTULO DEL TRABAJO DE APLICACIÓN	"Leer para Vivenciar"
ESTUDIANTE	CARLOS ORLANDO LIMA MURILLO
INSTITUCIÓN O EMPRESA	COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED,
DIRECCIÓN	Calle 56 Sur No 81-26
EVALUADOR DEL PROCESO	Alba Cecilia Murillo Montoya
CARGO	Docente
TELÉFONO DE CONTACTO	315 8381906
APLICACIÓN - FECHA	11 de Noviembre de 2022
DOCENTE-ASESOR	JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO

1. Concepto de quien evalúa el proceso con respecto al desempeño del estudiante:

El estudiante mostró a lo largo del desarrollo de las actividades su compromiso a través de su puntualidad, disciplina y gran manejo del grupo y de los conceptos aprendidos en su carrera; así como también su liderazgo para motivar a los integrantes del ciclo 4 objeto de este trabajo.

2. ¿Qué objetivos se cumplieron en la aplicación del trabajo realizado?

Como docente presencial, conocedora de los objetivos planteados en este trabajo "Leer para Vivenciar" y seguidora del paso a paso en el desarrollo del mismo, doy fe que se cumplieron todos los objetivos propuestos.

COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED

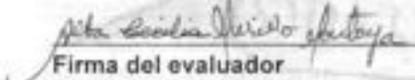
Antiguamente: Colegio Britalia IED
Resoluciones 3790 del 24 de septiembre de 2008, 3162 del 30 de septiembre de 2002
DANE 111001027391 NIT 830062912-9
Localidad 8ª Kennedy

3. ¿Qué impacto tuvo el trabajo de aplicación en su Institución o Empresa?

Mi percepción frente al seguimiento, observación y desarrollo de este trabajo "Leer para Vivenciar", el impacto en los estudiantes objeto del mismo fue bastante positivo ya que estaban muy motivados e interesados en participar y expresar lo requerido en cada una de las actividades y explicitaban lo importante que es para ellos leer no solo por gusto sino para aprender y ampliar su viaje cultural, razón por la cual sugirieron dar continuidad el año entrante a este tipo de actividades.

4. Observaciones del estudiante (Autoevaluación):

Una vez realizadas las actividades programadas en el Trabajo de Grado, se logran los objetivos planteados. Asimismo, se evidencia que hay muchas motivaciones en los estudiantes que participan, con lo cual se crean muchas emociones positivas respecto a la aplicación de este tipo de actividades, por lo que terminó el proceso con mucha gratificación personal y creo que se debe continuar con este tipo de actividades, así lo cual aplique los conocimientos adquiridos en la Universidad.


Firma del evaluador


Firma del estudiante

FICHA RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES	
CIENCIA DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA	
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO (RAE)	
1. Información General.	
Título del trabajo de aplicación	“LEER PARA VIVENCIAR” PROYECTO DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE CICLO IV JORNADA NOCTURNA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS BOGOTÁ
Autor(a)	CARLOS ORLANDO LIMA MURILLO JUAN CARLOS VILLA CASTAÑEDA
Docente-Asesor	JUAN GUILLERMO CAICEDO QUINTERO
Lugar de aplicación del Proyecto:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL CEPEDA VARGAS
Ciudad:	BOGOTÁ
Duración:	UN SEMESTRE ACADÉMICO
Modalidad del Trabajo de Grado:	Aplicación
Línea de formación	Formación y Promoción Lectora

Área	Acto Lector
Palabras Clave:	Habito lector Rincón de lectura Promoción lectora Animación lectora Lectura
2. Descripción	
<p>El proyecto “Leer para Vivenciar” Proyecto de animación y promoción de la lectura se realizó con Estudiantes de Ciclo IV Jornada Nocturna de la Institución Educativa Manuel Cepeda Vargas, ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Kennedy. La población con la que se trabajó tiene un grado de complejidad alta frente a los procesos lectores ya que son personas adultas que quieren terminar sus estudios para mejorar su calidad de vida, se pudo evidenciar que los estudiantes no poseen hábitos lectores correctos, por lo que el proceso lector solo es una práctica trabajada en el aula mas no de disfrute personal, en la actualidad son más importantes las nuevas tecnologías y las redes sociales, además se presentan bajos niveles de comprensión lectora presentes en los resultados que informa su docente de humanidades. Por tanto, este proyecto generó que cambiaran su percepción frente a la lectura y vislumbraran la importancia que tiene en sus vidas, además generó un espacio real de interacción con la lectura dentro de la institución, ya que con la realización de las estrategias se resaltó la necesidad de fortalecer los procesos lectores desde la generación de ambientes idóneos de aprendizaje, implementando estrategias didácticas pertinentes al tipo de aprendizaje de los estudiantes y a su contexto, haciendo que la lectura no sea vista como una simple actividad</p>	

LINK VIDEO SUSTENTACIÓN

Lima Murillo,C.O.(21-11-2022), *Video Sustentación Trabajo de Grado*,[Video],

<https://youtu.be/hS61rtlYpMo>